«أنا نبتى خبر دائماً ناحبة

السينما، وأعشق السينما، إذ

هو آخر أعمال إلهام شاهين،

حيث تَدُور أحداثه في إحدى

ليالي خريف 2013، خلال

إنها هي عمري كله». ويعد فيلم «حظر تجول»

# إلهام شاهين: المكسب الأدبي من إنتاج فيلم جيد أفضل لدي ولا أضع التجارة في حساباتي

كشفت النجمة إلهام شاهس عن أن تقديرها الأدبى والمعنوى أفضل وأهم بالنسبة إليها من التقدير والمكسب المادي، حيث تعتبر الأموال تؤدي وظيفتها بأننا ننفقها ثم نكسبها بعد ذلك.

وقالت إلهام خلال مداخلة تليفونية مع الإعلامي يوسف الحسيني في برنامجه «التاسعة» على شاشة القناة الأولىي على التليفزيون المصري، إن أهمية الأموال التي نحوزها هي إجادة إنفاقها في مصادرها التي تعود عليناً بالتقدير المعنوي والأدبي، مشيرة إلى أنّ فيلم «يوم للستات» لكاملة أبو ذكري ونيللى كريم والراحل فأروق الفيشاوي وناهد السباعي والعديد من النجوم، والذي تولت إنتاجه قد حصل على 21 جائزة، بالإضافة لأنّ جميع النجوم حصلوا أيضا على جوائز

وأضافت خلال مُدَاخلتها الهَاتِفِيّة مع برنامج التاسعَة: «عندَمَا أشارك في مهرجان دولي بفيلم من إنتاجي ثم أشاهد اسم بلدي مصر يرتفع أشعر بفخر شديد جدا». متابعة: «مكسبي الأدبى من الأفلام كبير جدا، وخسارتي

إلهام شاهين

المادية كبيرة جداً، حيث إن المردود المادي قليل رغم الكسب المعنوي». ووجهت إلهام نصيحتها للمنتجين الشباب، بألا يفعلوا مثلها لأنّ إنتاج الأفلام هو «صناعة وفن

خلال الإنتاج، قاتَّلة: «المنتج الشاطر هي أن تعود له أمواله التي أنفقها فلوسه مثلما وضعها دون خسارة، وهذا في حد ذاته خسارة لأن الفلوس لم تكسب، لكن أنا بفكر بمنطق آخر غير

تَضُع التجارة في حِسَاباتها المنتجين». كما لفّتت إلهام إلى أنّ فيلهما الأخير «حظر تُجول» الذي حاز على جائزة أفضل في مهرجان القاهرة السينمائي الماضِي، كانت تنوي إنتاجةً وظل لديها لمدة عامين، حتى ذُهَبَ لمنتج آخر. متابعةً:

فترة حظر التجول في مصر، حول (فاتن) التي تخرِّرج من السجن بعد 20 عاماً، لتحد ابنتها (ليلي) غير قادرة على تجاوز الماضى والعفو عِنها، وليس فِي ذهنها سوى أنَّ والدَّتْهَا قُتَلَتَّ وَالدها، في مقابل رفض تام من َ(فاتن)ٓ للإفصاح عن سبب الجريمة،

> «حظر تجول» تأليف وإخسراج أميس رمسيس، بطولة كل من إلهام شاهين، وأمينة خليل، وأحمد مجدي، وعارفة عبد الرسول، ومحمود الليثي، بمشاركة الفنان الفلسطيني كامل الباشاً، كما يشهد الفيلم ظهوراً خاصاً للمخرج خيري بشارة، والفنان أحمد

ممّا يضع الابنة في صراع

ما بين عقلها الرافض للأمُّ،

وقلبها الذي يميل إليها

حاتم، من إنتاج صفى الدين محمود، باهو بخش، وسالى والى، ومعتز عبد الوهاب،

طمأنت الفنانة ميرفت أمين، جمهورها بعد اندلاع حريق في إحدى الشقق في العمارة التي تقطنها بالمهندسين، ونفت ميرفت ما تردد عن هروبها من منزلها بعد امتداد الحريـق لثلاثة أدوار كاملة، مؤكدة

> أنها بخير ولم تغادر منزلها. وأضافت ميرفت أمين، خلال مداخلة هاتفية مع برنامج «آخر النهار» عبر فضائية «النهار»، أنا بخير، أنا في الدور الرابع والحريق كان في الدور السادس،

والحريقة كانت فظيعة. وأشارت ميرفت إلى أن عربات الإسعاف والإطفاء هرعت إلى مكان الحريق فور اندلاعه، مضيفة: قطعوا الكهرباء والغاز

وكان يوم صعب. وواصلت ميرفت أمين خلال مداخلتها: مش عارفة، بتوع المعمل الجنائي كانوا موجودين بس معرفش، الشقة أعتقد متأجرة، فيها عدد وحاجات كده.

وبكت ميرفت أمين، بمجرد الحديث عن

صديقتها الراحلة الفنانة دلال عبدالعزيز،

محمد رمضان يحيي قضية

«الطيارالراحل واله 6 ملايين جنيه»

وقالت: الفراق صعب قوى، إحنا كنا في كل حتة مع بعض، الناس كلها كانت بتحبها، وكانت ودودة وطيبة وعطوفة وحنونة، وحاجات كتير حلوة قوى. وأكدت أنها على تواصل مع ابنتيها إيمى ودنيا سمير غانم وأضافت قائلة: دول

کافیه ۲

ميرفت أمين تنجو من حادث حريق

يذكر أن الظهور الأخير للنجمة ميرفت أمن فنيا جاء عبر مسلسل «قيد عائلي» ودارت أحداثه حول عدة قضابا احتماعية، من ضمنها قضابا الورث، والمشاكل الأسرية المتواجدة في مجتمعنا، وهو من تأليف محمد رجاء، وإخراج تامر حمزة، وشارك في بطولته: الراحل عزت العلايلي وبوسى، نضال الشافعي، صلاح عبد الله، سيمونّ، خالد سـرحان، منة فضالي، دنيا عبد العزيان، صبري فواز، محمد محمود عبد العزيز، أحمد التهامي، محمد نجاتي، أميرة هاني، ايهاب فهمتي، ميرنا وليد، محمد عز، ياسمين نيازي، هدى، وكارولين



وتدور أحداث الفيلم «30 مارس»

يُعرض اليوم في جميع دور العرض السندمائية، فيلم «30 مارس»، وذلك بعد فترة طويلة من التأجيلات بسبب جائزة فيروس كورونا، الفيلم من إخراج أحمد خالد موسى، تأليف حميد

### أحمد فتحي مدرب كرة قدم في « حامل اللقب »



يجسد الفنان أحمد فتحى، دور مدرب كرة قدم خلال أحداث فعلم «حامل اللقب»، الذي من المقرر طرحه خلال الفترة المقتلة. والفيلم من بطولة هشام ماجد ودينا

الشُّرييني، وتتوالَّى أحداث العملُ في إطَّار كوميدي بين أبطاله، حيث تضم البطولة أيضًا كل من محمد سلام وعدد آخر كبير من الفنانين الشياب.

يذكر أن الفنان أحمد فتحى يشارك في

## طرح فيلم « 30 مارس » بالسينمات

وتجارةً»، مُؤَكِّدة على أنها لا



ىوستر فىلى «30 مارس»

من الأبطال، وتعتمد قصته على حادث

والفيلم بطولة أحمد الفيشاوي، ونيللي

كريم، ودينا الشربيني، وصبري فواز،

وخالد الصاوي، وشريف دسوقي،

وإنجى المقدم، وأسماء أبواليزيد، وندى موسى، ومحمد شاهين، ومحمد جمعة،

ومحمد على رزق، وأحمد خالد صالح،

الفنانين الذين يظهرون كضيوف شرف،

منهم سامح حسين ومحمد عبد الرحمن.

مفاجئ يقلب موازين أبطاله.

في إطار التشويق والغموض والإثارة حول جريمة قتل وتحاط الشبهات بعدد ومجموعة من ضيوف الشرف.



بطولة مسلسل «عودة الأب الضال»، من تأليف أمين جمال، محمد أبو السعد، محمد فتّحي، إبراهيم ربيع، وإخراج أحمد عبد العال، في أولى تجاربه الإخراجية، وبطولة كل من: بيومى فؤاد، عبير صبرى، إيمان سيد، خالد منصور، أميرة هاني، هاجر عفیفی، نور قدری، وعدد آخر من

### ضده بإلزامه سداد تعويض قدره 6 ملايان جنيه لصالح المالية والأدبية له. الطيار الراحل أشرف وتحددت جلسة في 17 نوفمبر المقبل للنظر في طعن محمد رمضان. وكانت المحكمة الاقتصادية

بالقاهرة قد قضت بتعويض الطيار الراحل أشرف أبواليسر، بمبلغ 6 ملايس جنيه من الفنان محمد رمضان عن الأضرار التي لحقت به، بسبب صورة نشرها رمضان على متن طائرة يقودها الطيار أبو اليسر، تسببت في إيقافه

عن العمل مدى الحياة. وذكرت الدعوى أن الفنان محمد رمضان استغل الصورة في الترويج لنفسه بنشر فيديو كليب لأغنية جديدة سـمّاها «مش بتفتش في المطار»، مستغلا صورة

طعن الفنان المصري محمد رمضان على الحكم الصادر

الطيار أشرف أبواليسر في مشهد استعراضي أثناء قيادة الطائرة، ما أدى إلى الحاق الأضرار الجسيمة

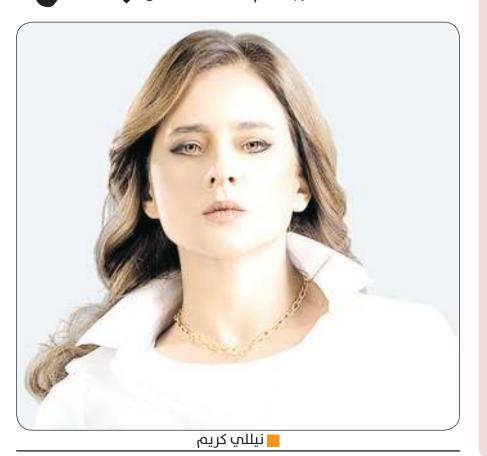
محميد رمضان تعرض مؤخراً لوابل من الانتقادات، بعد نشره صورة له في «استوري» على موقع أنستقرام ممهورة بعبارة «سفير الشباب العربي».

وصور رمضان في المكان نفسه مقطع فيديو ظهر فيه بكامل أناقته يتجول في المرفأ، الذي شهد أحد أكبر الانفجارات في العالم، ما تسبب في مقتل ما لا يقل عن 200 شُـخَص فضلاً عن آلاف

الجرحى. ووصف عدد من اللبنانيين تصرف رمضان بأنه الذين راحوا في انقجار مرفأ

محمد رمضان

## نيللي كريم رهينة في أحداث فيلم «السرب» مع أحمد السقا



المخطوفات خلال أحداث فيلم «السرب» للنجم أحمد السقاء ومن المقرر أن تبدأ تصوير مشاهدها خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث انتهى مخرج العمل أحمد نادر جلال من تصوير جزء كبير من أحداث الفيلم قبل توقف تصويره. وطرح منذ قترة

تظهر النجمة نيللي كريم في

دور رهينة من ضّمنّ النّسُاءَ

التيزر الرسمي لفيلم «السرب»،وظهر فيه عدد من النجوم الكبار منهم قصى خولى ومحموعة كبيرة من الفنانين وضيوف الشرف، وحقق الإعلان الرسمى للعمل نجاحًا كبيرًا منذ طرحه.

وتناول البرومو في بدايته كلمة للرئيس عبد الفتاح السيسي، والذي أصدر من خلالها أمر بتنفيد عملية نوعية بقصف مواقع داعش بمدينة درنة في ليبيا، وظهر في البرومو، النجم أحمد السقا، وكل من شريف منيس وآسس ياسين وكريم فهمي وأحمد حاتم،

لشهداء مصر في ليبيا. فيلم «السرب» يتناول الضربة الجوية التى نفذها الجيش في ليبيا ضد داعش، ومن تأليف عمر عبد الحليم وإخراج أحمد نادر جلال، بطولة كل من: أحمد السقا، ودياب، وكريم فهمي، وآسر ياسين، وشريف منير ومحمود عبد المغنى، ومجموعة كبيرة من الفنانين الذين يظهرون كضيوف شرف، وهو من تأليف عمر عبدالحليم، وإخراج أحمد نادر جلال.

ودياب، ومحمود عبد المغنى، وأظهرت المشاهد بطولات

القوات الجوية في القصاص

ومن ناحية أخرى، تصدرت نيللى كريم منصات البحث والسوشيال ميديا بعد زواجها من لاعب الإسكواش السابق هشام عاشور، وتم عقد القران الأسابيع الماضية في قرية هاسيندا وايت بالساحل الشمالي بحضور عدد من النجوم والفنانين والمقربين منها في جو عائلي.