

أحمد السقا وياسر جلال أبرز أبطال «الاختيار 3»



■ أحمد السقا وياسر جلال

القصة الآن، لحين اختيار أبطال العمل والبدء في التصوير. يشار إلى أنَّ الفنان أحمد السقا قد ظهر كضيف شرف خلال أحداث الجزء الأول من الاختيار، الذي قام ببطولته أمير كرامة، وجسد دور الضابط الذي حقق مع الإرهابي هشام عشاوي، بينما ظهر أحمد عن خلال أحداث الجزء الثاني من العمل، والذي قام ببطولته كريم عبد العزيز وأحمد مكي، بشخصية «سيف العربي» الضابط بجهاز المخابرات، وهي الشخصية التي ظهر بها عن في الجزء الأول من مسلسل هجمة مرتدة، بينما يظهر ياسر جلال للمرة الأولى ضمن أحداث المسلسل. وعرض مسلسل «الاختيار 2» على قناة «ON» المصرية، وهو أحد الأعمال التي أنتجتها شركة «سينرجي» في خدمة القضايا الوطنية المصرية، وحقق أعلى المشاهدات، وشارك فيه مجموعة كبيرة من النجوم، وضيوف الشرف، وكان من بطولة الفنان كريم عبد العزيز، والفنان أحمد مكي، وسيناريو هاني سرحان، ومن إخراج بيتر ميمي.

أكدت مصادر فنية إلى أنه تم الاستقرار على إسناد بطولة الموسم الثالث من مسلسل «الاختيار» لكل من النجمين أحمد السقا وياسر جلال، علماً بأن السقا كان ضيف شرف الجزء الأول من المسلسل في حلقاته الأخيرة، والذي تولى التحقيق من عشاوي (أحمد العوضي) قبل تنفيذ حكم الإعدام فيه.

وأكدت المصادر الفنية أنَّ النجم أحمد السقا تعاقد بالفعل على دور البطولة، ولكن تبقى المفاوضات الآن على من سيشاركه دور البطولة؛ إذ إنَّ الأقرب حتى الآن هو ياسر جلال، وقد يشارك النجم أحمد عن كضيف شرف مثلما حدث في الجزء الثاني.

أما النجم المصري كريم عبد العزيز الذي جسد دور البطولة في «الاختيار 2»، الذي سيتواجد في الجزء الثالث، ولكن سيكون ضيف شرف، وسيظهر بعدة حلقات في المسلسل.

وعن قصة المسلسل فتتخبط الشركة المنتجة على تفاصيلها التي تحيطها بسياج من السرية، ولا تريد نشر أي معلومات عن

جمهورية ويحكي لهم كل ما يخصه، كما يتحدث عن ذكرياته سواء في الفن أو التاريخ. وأوضح حسين فهمي، أنه ينضم لعالم السوشيال ميديا، بسبب تداول معلومات غير صحيحة عنه من خلال حسابات غير موثقة، واستغلال البعض لاسمه وإنشاء جروبات وهمية. أشار حسين فهمي إلى أنه كان يعتبر أنَّ السوشيال ميديا عالم افتراضي، لكنه قرر أنَّ يتحمل مساوئها وأضاف: هدخل السوشيال ميديا بكل ما فيها من حسنات وسيئات، واستحمل ما دام قعدت فترة طويلة بعيد وهرب وهتحمّل. وواصل عبر حسابه بموقع إنستقرام: لدي ذكريات وقصص كثيرة، هحكي فيها معاكم، وأي معلومة هقولها لكم عنها بمنتهى الصراحة والصدق، وهحكي لكم تفكيري كان إيه عن السوشيال ميديا واتغير بشكل مستمر، وأي حاجة جديدة هبلغ بها هنا، وعندي أفكار كتير عاوز أطرحها على حضراتكم، أرجو إنها تعجبكم.



■ حسين فهمي

الحقيقي كما يقول، ولكنه أكد عبر الفيديو، أنه قرر خوض تجربة التواجد في هذا العالم الافتراضي وتحمل أزماته، من أجل التواصل مع الجمهور خلال الفترة المقبلة، من خلال إنشاء حسابات خاصة به عبر مواقع التواصل الاجتماعي بما فيها تيك توك، مشيرًا إلى أنه سيتواصل مع

عن أسرار نجوم الفن في عصره الذهبي غير حقيقية، وبث فهمي مقطع فيديو لتأكيد أنَّ الحسابات الجديدة تحت سيطرته بالفعل لافتًا إلى أنه يسعى لتوثيقها بالعلامة الزرقاء في أقرب وقت. حسين سبق وأكد ابتعاده عن السوشيال ميديا هربا من أزماتها مفضلا التواجد في العالم

يذكر أنَّ حسين فهمي دشّن حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي شهر أغسطس الماضي ووصف القرار وقتها بـ «الصعب»، وأشار إلى أنَّ أقدم على هذه الخطوة لمواجهة مئات الحسابات التي تختلج شخصيته وتنتشر شائعات عنه أو تصريحات على لسانه

في واقعة أغرب من الخيال، فشل النجم حسين فهمي في الاحتفاظ بحساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، أو توثيقها بعدما تعرض لبلاغات من «حسابات موثقة» تنتحل اسمه وتستفيد من تاريخه ونجوميته، ووصف حسين ما حدث له بالحرب «غير الشريفة». حسين فهمي بث ثاني مقطع فيديو له لإعلان إغلاق حسابه الرسمي الأول على إنستقرام، مشيرًا إلى تعرضه لحرب الكترونية غير شريفة، تم على إثرها غلق حساباته الرسمية على إنستقرام والفيس بوك، بسبب حسابات غير رسمية أبلغت عن حساباته بهدف التريخ من اسمه.

وأضاف حسين فهمي: أصدقائي الأعزاء، ده ثاني فيديو بسجله لأن الحساب الأول على إنستقرام اتقفّل، بسبب حرب غير شريفة من ناس بتتريخ من ورا اسمي بحسابات مزورة، قدمت أكثر من بلاغ في حساباتي الأصلية، وصفحة الفيس بوك تم إغلاقها، أرجوكوا تتأكدوا من حساباتي الرسمية من خلال موقعي الرسمي.

نيرمين الفقي تستعد لتصوير «أبو العروسة 3»



■ نيرمين الفقي

عبرت الفنانة المصرية، نيرمين الفقي، عن سعادتها الشديدة بعودتها للساحة الفنية مرة أخرى، بعد غياب استمر لسنوات. وتحدثت الفقي، في تصريحات صحفية عن سبب اختفائها عن الساحة الفنية، وتصدرها «الترند»، وسبب ابتعادها عن السينما، وأعمالها الجديدة، ونوعية الأزياء التي تفضلها، فقالت: «السبب الرئيسي في اختفائي، خلال السنوات الماضية، هو عدم عرض أي أعمال فنية جيدة، فالأعمال التي عرضت عليّ كانت ضعيفة، ولا تليق بمشواري الفني».

وتابعت: «هذه الفترة كانت صعبة جداً عليّ دون شغل، لكن كنت أحاول اختيار عمل قوي؛ لكي أعود بذات المستوى الذي كنت عليه سابقاً، خاصة أنني صنعت تاريخاً فنياً قوياً، شجعتني على رفض الأعمال الضعيفة رغم توقي».

وأضافت الفنانة المصرية: «أعتقد أنَّ التاريخ القوي الذي صنعتُه، عبر أعمالي الفنية، هو الذي جعل الناس تتذكرني، رغم ابتعادي لسنوات».

وأكدت الفقي، في معرض ردها على

تصدرها «الترند»: «حقيقي لا أعلم سبب تصدري الترند والسوشيال ميديا، رغم أنَّ إطلائي على السوشيال ميديا طبعية وتلقائية جداً، حتى إنَّ أغلب ظهوري عليها برقعة أصدقائي وعائلتي، كما أنني لم أخضع لجلسة تصوير واحدة». وأوضحت الفنانة المصرية، بشأن عدم ظهورها في أفلام سينمائية، رغم ما تشهده من طفرة كبيرة حالياً: «حتى الآن لم تعرض عليّ أعمال سينمائية، لذلك لست موجودة في الوسط السينمائي».

وأشارت الفقي، محدثة عن جديدها: «انتهيت من تصوير مسلسل قصير، يتكون من 9 حلقات، من المقرر عرضه بداية الشهر المقبل، وحالياً أواصل تصوير مسلسل (شارع 9)، كما أنني أستعد لتصوير الجزء الثالث من مسلسل (أبو العروسة)، خلال الشهر المقبل».

واختتمت نيرمين الفقي حديثها: «أنا شخصية تحب الأزياء المريحة جداً التي تجعلني طبيعية، وسر جمالي هو الجمال الداخلي والصبر والرضا بقضاء الله سبحانه وتعالى».

عبرت الفنانة المصرية، نيرمين الفقي، عن سعادتها الشديدة بعودتها للساحة الفنية مرة أخرى، بعد غياب استمر لسنوات. وتحدثت الفقي، في تصريحات صحفية عن سبب اختفائها عن الساحة الفنية، وتصدرها «الترند»، وسبب ابتعادها عن السينما، وأعمالها الجديدة، ونوعية الأزياء التي تفضلها، فقالت: «السبب الرئيسي في اختفائي، خلال السنوات الماضية، هو عدم عرض أي أعمال فنية جيدة، فالأعمال التي عرضت عليّ كانت ضعيفة، ولا تليق بمشواري الفني».

وتابعت: «هذه الفترة كانت صعبة جداً عليّ دون شغل، لكن كنت أحاول اختيار عمل قوي؛ لكي أعود بذات المستوى الذي كنت عليه سابقاً، خاصة أنني صنعت تاريخاً فنياً قوياً، شجعتني على رفض الأعمال الضعيفة رغم توقي».

وأضافت الفنانة المصرية: «أعتقد أنَّ التاريخ القوي الذي صنعتُه، عبر أعمالي الفنية، هو الذي جعل الناس تتذكرني، رغم ابتعادي لسنوات».

وأكدت الفقي، في معرض ردها على

صبري فواز يدخل «بيت المعادي»



■ صبري فواز

يوصل صناع عمل مسلسل بيت المعادي تصوير مشاهدهم في العمل، وذلك بعد الانتهاء من تصوير عدد من المشاهد خلال الفترة الماضية.

إنضم الفنان صبري فواز إلى فريق عمل مسلسل بيت المعادي، وتعاقد مع الفنان عبد الرحمن أبو زهرة، والإعلامية إنجي علي حيث تظهر في مسلسل ضيفة شرف.

مسلسل بيت المعادي، بطولة كندة علوش، إنجي المقدم، ميرهان حسين، أحمد وفيق، تارا عماد، إنجي كيوان، شريف حافظ، بجانب ظهور عدد من الفنانين كضيوف شرف، والعمل سيناريو وحوار محمود عزت، إخراج محمد سلامة.

سهر الصايغ : حكاية «بيت عز» تناقش قضية من واقع المجتمع



■ سهر الصايغ

وعدم قدرتها على التعايش بشكل طبيعي بعد رحيلها. يشارك في بطولة الحكاية أحمد الشامي، وعصام السقا، سلوى محمد علي، سامي مغاوري، تامر نبيل، وهاجر الشرنوبلي، وهي فكرة وقصة الكاتب يسري الفخراي وسيناريو وحوار أمين جمال وشريف يسري ومحمد أبو السعد وإخراج أحمد يسري. وعرض الجزء الأول من مسلسل «إلا أنا» العام الماضي في 8 حكايات، كل حكاية من بطولة نجمة مختلفة، وهو عبارة عن مجموعة من القصص المستقلة كل قصة منها تدور أحداثها في عدة حلقات.

وتسرد تلك القصص وقائع وأحداث حقيقية في معظمها تتعرض لموضوعات تهم المجتمع بصفة عامة والمرأة بصفة خاصة، وتتناول موضوعات مهمة مثل (الصمت الزوجيو طموح وكفاح المرأة والعنف ضد المرأة ونظرة المجتمع للمرأة المطلقة). وتدور أحداث المسلسل في 60 حلقة كل 10 حلقات منفصلة بمؤلف ومخرج وأبطال مختلفين.

أب يجسده رشدي الشامي، وألأم صفاء الطوخي، وابتنتهما سهر الصايغ، ومع بداية الأحداث تتوفي صفاء الطوخي وتبدأ من هنا القصة، حيث يتم مناقشة معاناة الأسرة بعد وفاة الأم

فنيا. وتلعب الصايغ أولى بطولاتها المعلقة في الحكاية – التي يتواصل عرضها عبر إحدى القنوات المصرية – وتدور الأحداث في إطار اجتماعي عائلي حول أسرة

مديرها، ويقف زملاءها ضدها بعد واقعة التحرش

وبدعمون المدير في مواجهتها، مشيرة أنها تتأني في المرحلة الحالية في اختياراتها وتركز أكثر على الأعمال التي تضيف إليها

عالية.

وأوضحت أنَّ الحكاية مكتملة العناصر، وتقدمها بشكل مختلف وجديد حيث تجسد خلالها دور مهندسة معمارية تتعرض خلال أحداث العمل للتحرش من

أعربت الفنانة سهر الصايغ عن سعادتها برودود الفعل التي أحدثتها حكاية «بيت عز» أولى حكايات الجزء الثاني من مسلسل «إلا أنا» ، مشيرة إلى أنَّ الحكاية تناقش قضية من واقع المجتمع.

وقالت سهر الصايغ – عبر صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الحمد لله حكاية بيت عز تنصدر الترند في مصر»، ونشرت بعض تعليقات الجمهور التي حملت العديد من الإشادات لتناولها قضية واقعية مهمة تتعلق بكفاح التحرش. وأكدت أنَّ حكاية «بيت عز» تقدم معالجة جيدة وتحمل رسائل مهمة بشكل جعلها تتحمس لها منذ قراءة السيناريو للمرة الأولى ، مشيرة إلى التحضير الجيد حتى تعايش مع الشخصية في الأحداث المكتوبة والمعالجة دراميا باحترافية عالية.

وأوضحت أنَّ الحكاية مكتملة العناصر، وتقدمها بشكل مختلف وجديد حيث تجسد خلالها دور مهندسة معمارية تتعرض خلال أحداث العمل للتحرش من

أحمد خالد صالح: شخصيتي في فيلم «30 مارس» أرهقتني وأستعد لتصوير مسلسل «آخر الدور»



■ أحمد خالد صالح

أن يحقق الفيلم نجاحاً كبيراً ينتظره صناعه، وأن ينال استحسان الجمهور». وتابع صالح: «التحضير للشخصية لم يستغرق وقتاً طويلاً، على قدر ما كان هناك مجهود كبير تم بذله في العمل ذاته».

وأشار الفنان المصري إلى أنه يستعد لتصوير مسلسل جديد، يحمل عنوان «آخر الدور»، تقوم ببطولته دينا الشربيني، وتدور أحداث الشخصية التي يجسدها في إطار الإثارة والتشويق.

يذكر أنَّ فيلم «30 مارس» يجمع عدداً من النجوم، بينهم: أحمد الفيشاوي، دينا الشربيني، أسماء أبو اليزيد، أحمد خالد صالح، خالد الصاوي، صبري فواز، ومحمد جمعة»، كما يضم الفيلم النجمة نيللي كريم، وهو من تأليف حميد مدني، وإخراج أحمد خالد موسى.

عبر الفنان المصري أحمد خالد صالح عن سعادته بمشاركته في فيلم «30 مارس»، الذي يقوم ببطولته الفنانان: دينا الشربيني وأحمد الفيشاوي، وبدا عرضه في السينمات قبل يومين للمنافسة في كعكة الإيرادات، في ظل الطفرة الكبيرة التي تشهدها السينما المصرية في العروض، خلال الأشهر الحالية.

وقال أحمد خالد صالح، في تصريحات صحفية لفيلم (30 مارس) كان تجربة مختلفة للغاية، على الرغم من الصعوبات الكثيرة التي واجهتها في التحضير للشخصية، ووضع المكياج الخاص بها، فهي شخصية أرهقتني بالفعل».

وأضاف، قائلاً: «أجواء التصوير كانت مرهقة، لأن التصوير كان يستغرق ساعات كثيرة، وأتمنى بعد هذا التعب