

سامي مغاوري ينتهي من تصوير «ماما معالي» و«السيدة زينب»



سامي مغاوري

انتهى الفنان سامي مغاوري، من تصوير دوره في فيلم «ماما معالي»، وكذلك دوره في مسلسل «السيدة زينب». وقال مغاوري إنه انتهى من تصوير دوره في فيلم «ماما معالي»، مضيفاً أنه يجسد شخصية مدير المدرسة التي يلتحق بها أبناء الفنانة بشرى ضمن أحداث الفيلم، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي، من خلال علاقة الأم بأطفالها في ظل وجود مسئوليات أخرى تحيط بها. (ماما معالي) بطولة بشرى، ومحمود الليثي، وسامي مغاوري، وجميع عدا كبيرا من ضيوف الشرف منهم شيماء سيف، وعلاء مرسي، وشريف باهر، وحسام داغر، ومحمد علي رزق، وإسماعيل شرف، ودعاء رجب، ونور إيهاب، وسولي، والطفل ياسين، ومن تأليف نادر صلاح الدين، وإخراج أحمد نور. من ناحية أخرى، قال مغاوري إنه انتهى أيضاً من تصوير دوره في مسلسل «السيدة زينب»، مشيراً إلى أنه يجسد دور شيخ طريقة ومزوج من 3 سيدات، ويحاول التوفيق بينهن، ولكنه لا يتجح في هذا الأمر، ويمر بالعديد من المواقف خلال أحداث المسلسل. ولفت إلى أنه من المقرر أن يتم عرض مسلسل «السيدة زينب» خارج السياق الرمضاني المقبل، وهو من نوعية المسلسلات التي تدور أحداثها في 60 حلقة، ويتم التصوير داخل ديكور لحارة في مدينة الإنتاج الإعلامي، فضلاً عن تصوير بعض المشاهد في حي السيدة زينب. مسلسل (السيدة زينب)، بطولة محمود عبدالمغني، وسوسن بدر، وليلى عز العرب، وحسام داغر، ودينا، وسوسن بدر، ومن تأليف أحمد صبحي، وإخراج محمد النقلي، وتدور أحداث المسلسل حول منطقة السيدة زينب، وحي زقاق المدق، ويتناول أبطال العمل قصصاً في تلك المنطقة في إطار اجتماعي.

صبري فواز: دوري في «بيت المعادي» مفاجأة للجمهور وأحداث المسلسل مليئة بالتشويق



صبري فواز

يكتف الفنان صبري فواز تصوير مشاهدته في مسلسل «بيت المعادي»، مشيراً إلى الانتهاء قريباً من مشاهد العمل، حيث تتبقى 4 أيام تصوير على الأكثر ويتم الانتهاء من تصوير مشاهد المسلسل بالكامل، على أن تبدأ بعد ذلك عملية المونتاج وتجهيز المسلسل للعرض على إحدى المنصات الرقمية. وقال صبري فواز- في تصريح صحفي إن المسلسل تدور أحداثه في ثلاثة أزمته مختلفة في إطار اجتماعي مشوق يتخلله بعض الغموض والإثارة، وهو الأمر الذي يعتبر بمثابة تحد لكل صناع العمل، لافتاً إلى الاستقرار على «بيت المعادي» كاسم للمسلسل بدلاً من «الستات بتعرف تقتل»، وأوضح أن مسلسل «بيت المعادي» مقتبس من فورمات أجنبية، وتدور أحداثه في 12 حلقة، ومن المقرر أن يتم عرضه على إحدى المنصات الرقمية على شبكة الإنترنت، وأيضاً دوره في المسلسل بأنه بمثابة مفاجأة للجمهور. مسلسل «بيت المعادي» سيناريو وحوار محمود عزت، وإخراج محمد سلامة، وبطولة صبري فواز، كندة علوش، إنجي المقدم، ميرهان حسين، أحمد وفيق، تارا عماد، إنجي كيوان وشريف حافظ، بالإضافة إلى ظهور عدد من الفنانين كضيوف شرف. وكانت آخر مشاركات صبري فواز في الدراما التلفزيونية في مسلسلي «موسى» تأليف ناصر عبدالرحمن وإخراج محمد سلامة، و«قصر النيل» من تأليف محمد سليمان عبدالمكالم وإخراج خالد مرعي.

دينا محسن تواصل تصوير مشاهد «الفرح فرحنا»

تفاضل الفنانة دينا محسن بين عدة أعمال سينمائية وأخرى درامية جديدة تلقت عروضاً للمشاركة فيها لخص ماراثون دراما رمضان 2022، رافضة الإفصاح عن آيا منها قبل الانتهاء من قراءة كافة السيناريوهات الخاصة بها وحسم أمر مشاركتها فيها. وقالت دينا محسن إنها تواصل حالياً تصوير مشاهدته في مسلسل «الفرح فرحنا» الذي يحمل طابعاً كوميدياً، لافتة إلى أنه تم تصوير أكثر من 25% من مشاهد العمل حتى الآن، ويجري حالياً تصوير عدد من المشاهد في إحدى الحارات بمنطقة شبرا منت بمحافظة الجيزة بمشاركة نجوم العمل، مشيرة إلى أنه لم يتم حتى الآن الاستقرار على موعد عرض المسلسل. وهو من تأليف يسري الفخراي وعبير سليمان وإخراج أحمد حسن، وهي واحدة من 6 حكايات يتضمنها مسلسل إلا أنا.

تكريم نجوم الفن في مهرجان الفضائيات العربية 2021



جانب من تكريم محمد رياض



تكريم إلهام شاهين

سمير غانم وزوجته الفنانة دلال عبدالعزيز. كما يتم تكريم عدد من نجوم الفن عن مشوارهم الفني وتوزيع جوائز الأفضل في مختلف المجالات.

والإعلامية رشا سليمان والعديد من نجوم الفن والإعلام مهرجان الفضائيات العربية 2021. وفي لفئة مميزة من إدارة المهرجان، أهدت تلك الدورة إلى روح الفنانين

نخبة من نجوم الفن منهم الفنانة هنا الزاهد ونرمين الفقي ونسرين طافش وروجينا ورننا رئيس وعابدة رياض وإلهام شاهين ومحمد رياض ومحمد وفيق ومحمود حافظ وأدم الشرقاوي

شهد مهرجان الفضائيات العربية 2021 في دورته الـ 12 في مصر، مساء امس الأول السبت، حضور العديد من نجوم الفن في الوطن العربي. وحضر مهرجان الفضائيات العربية

أحمد سعد أول ضحايا قرار منع الغناء «بلاي باك» .. غرامة وتهديد بلجنة تأديب



أحمد سعد

وقد صاحبه أربعة فقط من عازفي الإيقاع وكان الأداء بطريقة البلاي باك وتم تصوير الحفل وإرساله للفنان هاني شاكر نقيب

الموسيقيين الذي تواصل مع مجلس الإدارة وأكد أنه لا تهاون ولا استثناء في تطبيق قرارات النقابة. وحسب البيان تقرر تغريم

أصدرت نقابة المهن الموسيقية في مصر قراراً حازماً بتغريم المطرب أحمد سعد 20 ألف جنيه وتهديده بإحالاته إلى لجنة تأديب حال تكرار مخالفته لقرار النقابة بحظر الغناء «بلاي باك» أو بدون فرقة موسيقية مكونة من 8 أفراد على الأقل، ويعد القرار أول تطبيق لتعليمات مشددة أصدرتها النقابة من أجل استعادة هيبة الموسيقى المصرية.

ونشرت المطربة نادية مصطفى عضو مجلس إدارة النقابة البيان الكامل لقرار العقوبة ويقول: أكدت نقابة المهن الموسيقية أنها حازمة بشأن تطبيق قرار عدم الغناء على الفلاشة (بلاي باك) وضرورة مصاحبة الفرقة الموسيقية للمطرب أو المؤدي على المسرح بحد أدنى ثمانية عازفين وأول من طبق عليه هذا القرار المطرب أحمد سعد بمناسبة إحيائه حفل بالساحل الشمالي يوم الخميس ١٦/٩ بطريقة البلاي باك

تعود من التصوير خارج مصر إلى «بيت المعادي»

كندة علوش تواصل مشاريعها الفنية الجديدة



كندة علوش

وهو من تأليف يسري الفخراي وعبير سليمان وإخراج أحمد حسن، وهي واحدة من 6 حكايات يتضمنها مسلسل إلا أنا.

على قناة DMC ومنصة Watch It، لتناوله لأول مرة وبشكل مفصل التلخيص الصناعي ولجوء البعض إليه كحل لأزمة الإنتاج.

شركة S Productions. أحدث أعمال كندة علوش مسلسل ضي القمر الذي حقق نسبة مشاهدة عالية وقت عرضه في سبتمبر 2020

صبري فواز، إنجي كيوان، ومريهان حسين، وأحمد وفيق بالإضافة إلى مشاركة عدد من الفنانين كضيوف شرف. والمسلسل من إنتاج

مسلسل بيت المعادي من إخراج محمد سلامة وسيناريو وحوار محمود عزت، وبطولة كندة علوش، إنجي المقدم، تارا عماد،

مع اقتراب انتهائها من دورها بفيلم يتم تصويره حالياً خارج مصر، تعود النجمة كندة علوش إلى مصر قريباً لتبدأ تصوير دورها في المسلسل الجديد بيت المعادي، والذي حمل في السابق العنوان المؤقت الستات بتعرف تقتل. المسلسل مقرر عرضه قريباً على منصة شاهد ضمن سلسلة أعمالها الأصلية، وتدور أحداثه خلال ثلاثة عصور مختلفة وهي الستينيات والثمانينيات وعصرنا الحالي، في إطار من التشويق والإثارة المغلف بالكوميديا السوداء، حول أزواج يقتلون على أيدي النساء. وهو النسخة العربية للمسلسل الأمريكي Why Women Kill والذي لاقى نجاحاً عند عرضه موسمين منه خلال 2019 و2021.