

كريم قاسم عضو لجنة تحكيم في مهرجان الإسكندرية لأفلام البحر المتوسط



كريم قاسم

أحداث المسلسل بدور شاب يُدعى يوسف. وكان للنجم كريم قاسم أعمال درامية سابقة عُرضت على منصة شاهد vip وحصدت العديد من المشاهدات مثل مسلسل ملكة أليس بجزائيه الأول والثاني، والذي عُرض حصريًا ونال إشادات نقدية وجماعية واسعة، وأيضًا لما كنا صغيرين الذي نافس به في موسم رمضان 2020، ومن الناحية السينمائية يُعرض له فيلم ولاد رزق 2 وأيضًا فيلمه سواح. كما يُعرض لكريم قاسم 3 أعمال على منصة نتفلكس وهم فيلمه سواح للمخرج أدولف العسال والذي حصل على أكثر من 20 جائزة في مهرجانات سينمائية مختلفة، وفيلم ليل خارجي للمخرج أحمد عبد الله، والفيلم العالمي The First Line.

يشارك النجم كريم قاسم في مهرجان الإسكندرية لأفلام البحر المتوسط بدورته 37 كعضو لجنة تحكيم بمسابقة الأفلام القصيرة والذي يُقام في الفترة ما بين 25 وحتى 30 سبتمبر المقبل، ويشاركه في لجنة التحكيم النقاد الألماني توماسي كاسكي، المخرج الإسباني نايرا سائر، والدكتور حسن الروخ استاذ بالمعهد العالي للسينما بالرباط والمخرجة البوسنية اينما سينديجارفك. ومن الناحية الفنية كان كريم قاسم قد أنهى تصوير مشاهد في مسلسل «جانب مظلم» حيث يقوم ببطولة حلقات عالحة والمرة، والذي سيُعرض قريبًا على منصة شاهد vip. ويشارك كريم قاسم بطولة الحلقة سلمى أبو ضيف، ويقوم كريم خلال

أمير كرارة بطل الجزء الثاني من «هجمة مرتدة»



أمير كرارة

وشارك كرارة النصائح لطالب معهد الفنون المسرحية، مشيرًا إلى أهمية وقيمة المسرح المصري لما له من دور في تشكيل خيرات الفنان. «هجمة مرتدة» من كتابة باهر دويدار وإخراج أحمد علاء، وشارك في بطولته مع الممثل أحمد عن كل من ماجدة زكي، هند صبري، صلاح عبد الله، محمود البرزوقي، خالد أنور، محمد جمعة، ماين السيد، وأحمد فؤاد سليم وآخرين.

أكد النجم أمير كرارة مشاركته في الجزء الثاني من «هجمة مرتدة» وتجسيده دور المسرح المصري لما له من دور في تشكيل خيرات الفنان. «هجمة مرتدة» من كتابة باهر دويدار وإخراج أحمد علاء، وشارك في بطولته مع الممثل أحمد عن كل من ماجدة زكي، هند صبري، صلاح عبد الله، محمود البرزوقي، خالد أنور، محمد جمعة، ماين السيد، وأحمد فؤاد سليم وآخرين.

مهرجان القاهرة يمنح جائزة «فاتن حمامة» لكريم عبد العزيز



كريم عبد العزيز

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أمس الأول للاثنين، أنه سيتم منح جائزة فاتن حمامة للتميز هذا العام للممثل المصري كريم عبد العزيز. سبق عبد العزيز «46 عاما» إلى هذه الجائزة التي تقدم للأجيال الشابة من الفنانين، مجموعة من أبناء جيله أبرزهم منى زكي ومنة شلبي وأحمد حلمي. وتقام الدورة الثالثة والأربعون من المهرجان في الفترة من 26 نوفمبر إلى الخامس من ديسمبر المقبل. وقال السيناريست والمنتج محمد حفظي رئيس المهرجان في بيان: «يحرص المهرجان دائمًا على تكريم النماذج التي تجمع في مسيرتها بين الموهبة والجماعية والعطاء للسينما، وهو ما ينطبق على النجم كريم عبد العزيز». وأضاف أن مشوار عبد

نيللى كريم وعمرو سعد يستعدان لمسلسل «جسر»



عمرو سعد



نيللى كريم

وعلى جانب آخر، تعاقدت نيللى كريم مع شركة العدل جروب لتقديم مسلسل جديد في رمضان 2022، لكن حتى الآن لم تستقر على قصته.

كوكب الأرض في قالب من الإثارة والتشويق، والمسلسل مكون من 6 حلقات، ومن المقرر عرضه عبر منصة نتفليكس خلال الموسم الشتوي المقبل.

انطلاق تصويره خلال الأسابيع القليلة المقبلة. ويدور العمل في إطار دراما الفنتازيا، ويناقش ما وصل إليه العالم بعد انتهاء الحياة على

تسعد الفنانة نيللى كريم، لمسلسلها الجديد «جسر»، وهو اسم مبدئي، وتعاون فيه مع الفنان عمرو سعد، ويتولى إخراجيه بيتر ميمي وتأليفه محمد سليمان عبد الملك، ومن المقرر

13 فيلما في مسابقة الأفلام الطويلة بمهرجان «الإسكندرية السينمائي»

وتضم مسابقة الأفلام الطويلة لدول البحر المتوسط ١٣ فيلما، هي الفرنسي «خوان»، الإسباني «هذه كانت الحياة»، المغربي «أناطو»، الفرنسي «البل مكاننا»، من المصري «وش الققص»، اليوناني «أكسبرس أسكوبيليتز»، المغربي

تترأسها المنتجة الإيطالية أنجريد ليل هوتون، وبعضوية كل من الفنانة الإسبانية كارلانيو، المخرج السوري جود سعيد، والمخرج المصري سامح عبد العزيز، والمخرج الفرنسي أوليفييه كوسيماك.

كشفت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، برئاسة الأمير أباطة، عن لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة لدول البحر المتوسط للدورة الـ ٣٧ المزمع إقامتها في الفترة من ٢٥ حتى ٣٠ سبتمبر الجاري، والتي

كشفت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، برئاسة الأمير أباطة، عن لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة لدول البحر المتوسط للدورة الـ ٣٧ المزمع إقامتها في الفترة من ٢٥ حتى ٣٠ سبتمبر الجاري، والتي

شبكة أبو ظبي الإذاعية تطلق دورتها البرامجية الجديدة

وتتطور في الإمارات بعيون فرنسية. من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 10 مساءً. بالإضافة إلى عدد من الفقرات الإذاعية technology t منها فقرة day عن آخر مستحدثات عالم التكنولوجيا، وفترة «سينما» عرض سريع لأفضل الأفلام في دور السينما الإماراتية، وفترة «عندنا بقولون» عن الأعمال الإماراتية الشعبية وسبب استخدامها ومرادفاتها في اللهجات العربية الأخرى، و«خبر ع سريع» عن أخبار الفنانين، وفترة «مدلني» التي تقدم مجموعة من أحدث الأغاني، وفترة «سبورت» التي تبث إذاعة القرآن الكريم، الإذاعة الأولى استماعا في دولة الإمارات العربية، مجموعة من البرامج التي تسعى لترسيخ منظومة القيم الإنسانية والدينية والأخلاقية وتعزيز الثقافة الوطنية والإسلامية، ومن أبرزها برنامج «صباح النور» رحلة صباحية تخلق بالمستمعين من خلال آفاق الكلمة البناءة ورحاب الحكمة الإيمانية من تقديم محمد الحوسني، وعبر ثنائي، وفاطمة البلوشي، هلال خليفة، من الأحد إلى 6:30 صباحاً، وبرنامج «في رايض التلاوة» الذي يعلم المستمعين كيفية ترتيل القرآن الكريم وهو من تقديم الدكتور عدنان سليم كل أحد في تمام الساعة 05:00 مساءً.

07:00 صباحاً. بالإضافة إلى البرنامج الثقافي والترفيهي «فنون أفترنون» المليء بالفقرات الغنائية الحديثة منها أو الطريفة إلى جانب فقرة الذكريات والأخبار وفن الكلام وفترة مدلني، في تمام الساعة 01:00 ظهرًا عرض سريع لأفضل الأفلام وبرنامج لايف أت فايف، الذي يسלט الضوء على الأحداث والفعاليات الوطنية والاجتماعية والفنية في دولة الإمارات، ويمزج ضمن فقراته بين مجموعة من الأغاني العربية والأجنبية من حول العالم، وهو من إعداد وتقديم فاروق درزي من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 05:00 مساءً. ويستمر البرنامج الترفيهي «أحلى طريق» الذي يركز على الفنانون الموسيقيين والأعمال التلفزيونية والسينمائية، بأسلوب تفاعلي مع الجمهور وعبر وسائل التواصل الاجتماعي. من إعداد وتقديم مروة معاذ من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 03:00 ظهرًا. ويبت برنامج «سالو إمارات» باللغة الفرنسية أغاني ومقابلات مع الفنانين الفرنسيين والشخصيات الإماراتية المتحدثين بالفرنسية، إضافة إلى المواضيع الثقافية والتاريخية الفرنسية، كما يستعرض التاريخ والتراث الإماراتي وأهم الأنشطة والفعاليات ومحطات التنمية

المسلسلات والأفلام القديمة، و«رسالة إلى ذاتي» التي تتضمن رسائل إيجابية لتطوير الذات، و«ملكة الطبيعة» التي تركز على المواد الطبيعية غير الملوثة، وفترة «أنثى» التي تهتم بكل ما يخص المرأة، و«أصل الكلمة» التي تبين معاني الكلمات وأصلها، وفترة «ملهون» التي تتحدث عن قصص أبرز الناجحين في المجتمع، وفترة «تبا تعرف» التي تطرح سؤالاً حول معلومات غريبة ومثيرة، وفترة «سينما» تعرض أحدث الأفلام المحلية والأجنبية، وفترة «سبوت» التي تتضمن معلومات متنوعة عن المطربين. أطلقت إذاعة ستار أف أم برنامجها الشبابي الجديد star# الذي يركز على عالم وسائل التواصل الاجتماعي وما يدور في الكواليس من أخبار فنية واجتماعية وأخبار الفنانين، والشخصيات المهمة في الوسط الفني الاجتماعي، وهو من تقديم أحمد الشوم يومي الجمعة والسبت الساعة 05:00 مساءً. وتواصل «ستار أف أم» برنامج «صباحو» الذي يبت مجلة صباحية لتغطية الأحداث والمناسبات المحلية والعالمية وأبرز الأخبار المجتمعية والتقنية والثقافية والسياحية والعائلية، من إعداد وتقديم رانيا يونس وحسان الشيخ، من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة



إذاعة «أبو ظبي أف أم»

إخراج يعقوب الروسي، ويلقى إقبالاً كبيراً من المستمعين، كل سبت في تمام الساعة 08:30 مساءً، ليسلط الضوء على التراث الإماراتي ويساهم في المحافظة عليه بين أبناء المجتمع، بالإضافة إلى عودة برنامج «غنيلى أغنيلك» من جديد بمشاركة الفنانة أريام مع ريان حسن وإخراج ثروت مصطفى في تمام الساعة 08:30 مساءً، وفترة «على فكرة» من تقديم المزون الحميري وأحمد العبيدي. وتستمر الإذاعة في بث مجموعة من الفقرات المسجلة منها «على البال» التي تناقش أهم الحفلات الغنائية وأغاني

6:30 صباحاً، وهو من تقديم شمس السعدي، وراشد عتيق، وإيمان محمد، ومحمد الهاشمي. وسيكون المستمعون على موعد مع برنامج «أحلى مس» والذي تقدمه المزون الحميري وأحمد العبيدي وريان حسن وجاسم محمد، من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 5 عصرًا، ويضم العديد من الفقرات المتنوعة والألعاب والمسابقات التفاعلية التي تعتمد على مشاركة الجمهور. وتواصل «إمارات أف أم» بثها للبرنامج التراثي الشهير «عقة بحر» المستمر منذ انطلاق الإذاعة والذي يقدمه حارب السويدي ومن

التفاؤل والرسائل الإيجابية في جميع جوانب الحياة، ويتطرق إلى كيفية التعامل مع الضغوطات اليومية، وأهمية الراحة الجسدية والنفسية في البيت والعمل، وهو من تقديم فاطمة خليفة وبدور المرزوقي وإخراج علي المسافر من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 02:00 ظهرًا. وستواصل الإذاعة بث برامجها التي نالت استحسان المستمعين مثل البرنامج الترفيهي «أحلى صباح» الذي يعرّف المستمعين بكل ما يهمهم من مواضيع وأخبار وأنشطة من خلال فقراته المتنوعة والمتجددة. من الأحد إلى الخميس عند الساعة

بدأت شبكة أبو ظبي الإذاعية التابعة لأبو ظبي للإعلام، شركة خدمات الإعلام العامة الرائدة في دولة الإمارات، بث دورتها البرامجية الجديدة التي تتميز بمجموعة متنوعة من البرامج والأعمال الترفيهية والاجتماعية والحوارية المتنوعة، التي تركز على تقديم محتوى مبتكر يلبي اهتمامات المستمعين وتطلعاتهم ويركز على التفاعل معهم عبر المضامين الرقمية. وتتضمن الدورة البرامجية برامج وفقرات جديدة من بينها برنامج «STAR#» عبر إذاعة ستار أف أم، وبرنامج «خذ بريك» عبر إذاعة إمارات أف أم، والتي تغطي كافة الاهتمامات ومختلف جوانب الحياة بأسلوب تفاعل مباشر موجه لجميع الفئات العمرية والثقافية. تواصل إذاعة «أبو ظبي أف أم» بث برامجها الرئيسية التي تخليق بمتابعة جماهيرية كبيرة والموجهة للجمهور المحلي والعربي لترسيخ الثقافة الوطنية مع فقرات وإضافات جديدة، ومن أبرزها برنامج «استديو 1» من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 10:00 صباحاً، والذي يناقش أهم قضايا المجتمع الإماراتي وينشر الوعي والإيجابية بين أفراد المجتمع ويتواصل مع المسؤولين من الجهات الحكومية، وهو من تقديم المذيع أحمد المجيني وسالم الكعبي. وبرنامج «صوت الملاعب» من تقديم