



انطلق حفل افتتاح مهرجان الإسكندرية السينمائي، في دورتَّهُ الـ٣٧، بعرضٌ غثائي ورقص استعراضي على خشبة المسرح، وسطّ حضور كوكبة من نجوم

وأعلنت الدكتورة إبناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة المصرية، مساء أمس الأول السبت، افتتاح النسخة الأحسدث من المهرجان السينمائى لسدول البحر

وقالت الوزيرة: «كانت الثقافة والفنون دوما وسيلة للتعارف والتفاهم بين شعوب المتوسط منذ آلاف السنين، وقد لعب المهرجان على مدار أعوامه الـ37 دورا مهما في تحقيق التقارب بين سينمات وثقافات دول

وأضافت: «أوحه التحبة للسينما اليونانية ضيقة شرف المهرجان، وهو حدث يحيى ذكريات آلاف السنين من العلاقة الطيبة بين مصر واليونان، وأوجله التحبة للسينما الاسيانية

التى نحتفل بأحد أعمدتها السينمائية المخرج الراحل لويس بونويل، وأحيي السينما السورية والتونسية

في دورة هذا العام».

اللتين تمثلان حضورا قويا على بدرخان، الكاتبة

تكريم الفنان خالد الصاوي

كوثر هيكل، الناقدة خيرية البشلاوي، الفنان خالد التصاوي، المخرج عمر شهد الحفل تكريم المخرج عبدالعزيز، الفنانة سلوى

خطاب، المصور السينمائي طارق التلمسانى والكاتب يوسف معاطي. مهرجان الإسكة السينمائي للدول البحر المتوسط يَّقام برئاسة الأُمير أباظة، خلال الفترة من 25 سبتمبر حتى 30 سبتمبر، وتحمل الدورة اسم المخرج الكبير علي بدرخان.

ىترأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة لحدول البحر المتوسط، المنتجة الإيطالية أنغريد ليل هوجتون، وبعضوية كل من الفنانة الإسبانية كأرلانيتو، المخرج السوري چود سعيد، المخرج المصري سامح عبد العزيز والمخرج الفرنسي أوليفييه كوسيماك. أما لجنة تحكيم مسابقة

الأفلام القصيرة لدول البحر المتوسط، تتشكل بعضوبة كل من المخرجة البوسنية إينا سينديجارفيتش، الأكاديمي المغربي حسن الروخ، الفتّان المصري كريم قاسم، المخرجة الأسبانية نايراً سانز فوينتس و الناقد الألماني توماس كاسكي.

الرعاية المركزة بأحد المستشفيات الخاصة، وحرص عقب خروجه من المستشفى على طمأنة جمهوره على حالته الصحية عبر حسابه الشخصي على الفيس بوك.

کافیه ۱

يذكر أن آخر أعمال الفنان كريم فهمى فيلم «ديدو»، وشاركه البطولة كل من حمدي الميرغني، بيومي فواد، محمد ثروت، أحمد فتحي، هذي المفتي، نور قدري، عمر شرقي، وعدد من ضيوف الشرف، ومن تأليف كريم فهمي، وإخراج

من ألحان وتوزيع جو حنا، ويستعد

لتسجيلها في أحد الاستوديوهات الخاصة

تمهدا لقرب طرحها. وتعد أغنية «بتغنى

لمين» هي التعاون الثالث الذي يجمع محمد

الحلو بالشاعر محمد حارس بعد أن تعاونا

مؤخرًا في الأغاني: » بكره حيندمواً »، و «أنا

مصري»، ويسجل العمل أول تعاون بين

ياسمين رئيس الأعلى مشاهدة في مصرد « 60 دقيقة »

بعد عرض 4 حلقات فقط من مسلسل «60 دقيقة» للفنانية باسمين رئيس حصريًا على منصة «شاهد vip» احتل المسلسل تريند رقم 1 على المنصة، وتصدر قائمة الأعلى مشاهدة في مصر، مع العشرات من التعليقات الإيجابية التي حصدها منذ انطلاق حُلَقْتُهُ الأولى وحتى الآن، بجانب التفاهم التام بين بطلي المسلسل

ياسمين رئيس ومحمود نصر. وانتهت الحلقة الرابعة من المسلسل بعد انهيار عصبي لياسمين (ياسمين رئيس)، جعلها تُلقَى بِنُفْسُها مِنْ السيارة بينما يتشاجر معها زوجها أدهم (محمود نصر)، كما انتشرت صورتها بالزي الأحمر المخصص للإعدام. ومن المقرر أن يستكمل المسلسل حلقاته يوم الأربعاء المقبل الساعة 11 مساء. وخُطُفت ياسمين رئيس الأنظار منذ عرضت الإعلان التشويقي الأول للمسلسل، والدي كشف الإعلان عن حالة من الألم والخُّوف تعيشُها بطلة المسلسل ياسمين رئيس، وسط أجواء من الغموض فلا نعرف إذا كانت تعانى

من مرض نفسي أو شيء آخر. كماً ترددت كلمة الانتصار أكثس

من مرة خلال الإعلان، وأيضًا بعد الصراعات النفسية وحروب مع الزمن لا نفهم حتى الآن أبعادها، ولكن هل يمكن أن نستنتج أن تلك الصراعات قد تدفع ياسمين للأنتحار في النهاية؟ وعلقت ياسمين علتى الإعلان التشويقي للمسلسل عبر حسابها بموقع إنستقرام قائلة: الزمن بطيء جدا لمن ينتظر .. طويل جدا لمن يتألم .. قصير جدا لمن يحتفل انتظروا. ويتكون مسلسل «60 دقيقة» من 9 حلقات، وتدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق، ويشاركَ ياسمين رئيس في بطولته النجوم محمود نصر، شیرین رضا، سوسن بدر، وهو من تأليف محمد هشام عبية، وإخراج مريم أحمدي.على صعيد آخر، تنتظر ياسمين رئيس العرض الأول لفيلمها «قمر 14» ضمن فاعليات الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي، و أنضاً فعلمها «جارة القمر» الذي

انتهت من تصويره منذ فترة واللذانّ

تعود بهما للبطولة السينمائية بعد

نجاحها الكبير خلال موسم رمضان



ياسمين رئيس في لقطة من المسلسل

وكان مشروع فيلم الحارة

قد فاز بجائزة لجنة التحكيم

لبرنامج صناعة الأفلام

Eastern Promises

فعاليات مهرجان كارلوفى

فاري السينمائى الدولي

بالتشيك، وحصل أيضاً

على جائزتين من ملتقى

القاهرة السينمائي للأفلام

الروائية في مرحلة ما بعد

الإنتاج ضمن فعاليات

مهرجان القاهرة السينمائي

الدولي. كما تلقي الفيلم دعم

من صندوق الأردن لدعم

الأفلام التابع للهيئة الملكية

الأردنية للأفلام، ومؤسسة

الدوحة للأفلام (قطر)،

ومعمل مهرجان البحر الأحمر

شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان لوكارنو

فيلم «الحارة» ينافس على جائزة Sutherland في مهرجان لندن السينمائي

أعلن مهرجان لندن السينمائي عن اختيار الفيلم الأردنى ألحارة للمخرج والمؤلف باسل غندور للمنافسة ضمن فعاليات الدورة الـ65 من المهرجان (6 - 10 أكتوبر، حيث ينافس على جائزة Sutherland المخصصة لأول عمل إبداعي لمخرجه في فيلم روائي طويل، وينافس على الجائرة مع 7 أفلام أخرى من دول حول العالم؛ وكان ذيب المُرشت للأوسكار والفائز ببافتا قد سـجل آخر مشـاركة لفيلم أردني في مهرجان لندن قبل 7 سنوات، وشارك فيه باسل غندور أيضاً كمؤلف ومنتج ليعود للمهرجان هذا العام بتجربته الإخراجية الأولى

> ويُعرض فيلم الحارة في معهد الفيلم البريطاني مرتين، الأولى يوم الاثنين 11 أكتوبر الساعة 8:40 مساءً في ســاوث بانك (قاعة NFT3)، ويُقلَّم عرضه الثاني يـوم الأربعاء 1ٍ3 أكتوبر السـاعة 3:10 عصراً في سُـاوث بانك (قاعـة NFT2)، ويبدأ حجز التذاكس من خلال الموقع يوم 20 سبتمبر من خلال الرابط

> https://whatson.bfi. org.uk/lff/Online/ default.asp§BOparam ::WScontent::loadArti cle::permalink=alleys ويعرض مهرجان لندن

السينما البريطاني (BFI)، في دورة هذا العَام 159 فيلما في سينمات العاصمة الأنجليزيَّة، كما تُعرض باقـة مختارة من هـذه الأفلام عبر موقع المهرجان على الإنترنت. ويرفع المهرجان شعار التنوع، إذ تبلغ نسبة صناع الأفلام الذي ينتمون إلى أعراق مختلفة حوالي

كان فيلم الحارة قد حصل على عرضه العالمي الأول الندي أقيم في ساحة بياتزا غراندى أكبر شاشة سينما في الهواء الطلق بأوروبا، ضمن

40% من نسبة المشاركة في

السينمائي التابع لمعهد

فعاليات مهرجان لوكارنو السينمائي، حيث سجل أول في تاريخ المهرجان وأول فيلم

تدور أحداث الفيلم في حي تحكمته النميمة والعنف في شرق عمّان، حيث يقوم شابّ مخادع بالمستحيل ليكون مع حبيبتِّه، لكن والدتها تقفُّ عائقاً أمام اكتمال قصتهما، ه عندما تلتقط كاميرا شخص مبتز مقطعاً مصوراً لهما في وضع حميمي، تلجأ الأم في الخفاء إلى عصابة لتضع حداً

لما يجدث، لكن الأمور لا تجرى كما خطط لها.

مشاركة لفيلم أردني طويل عربي يشارك في قسم بياتزا غراندي منذ 2008.

ملصق الفيلم

لدعم سينما الجنوب. فيلم الحارة من تأليف وإخراج باسل غندور، وبطولية عماد عزمي، بركة رحمانی، منذر ریاحنة، ميساء عبد الهادي، نادرة عمران ونديم ريماوي. ومن إنتاج بيت الشوارب (يوسف عبدالنبي)، narium Films ناصس) و Lagoonie Film شاهیناز Production العقاد) كمنتج مشارك، وتتولى شركة MAD Slutions مهام توزيع الفيلم عربياً، بينما تتولى الشركة الفرنسية Elle Driver

السينمائي لتطويس الأفلام

(السعودية). وخلال مرحلة

التطوير نـــال مشــروع الفيلم مساندة كل من ورشة EAVE

للمنتجين، وورشة راوي

لكتاب السيناريو، وملتقى دبي السينمائي، ومنتدى

سورفند لترويتج الأفلام

التابع لصندوق النرويج

باسل غندور شارك في تأليف وإنتاج فيلم ذيب الذي ترشح لنيل جائزة أفضل فيلم أجنبي في كل من حفل توزيع جوائز الأوسكار والبافتا، كما فاز بجائزة البافتا لأول عمل روائى أول سنة 2016. فعلم الحارّة هو تجربته الإخراجية الأولى، وهو أيضاً من تأليفه، وينال عرضه الأول عالمياً في مهرجان لوكارنو السينمائي.

المبيعات في باقي أنحاء

أكد الفنان كريم فهمي أمس الأول السبت، تحسن حالته الصحية، وذلك عقب إصابته وقال فهمي «الحمد لله حالتي الصحية تتحسن وأقضي فترة النقاهة حاليا في منزلي ومع أسرتي»، مضيفا أن الأطباء نصحوه بضرورة الإلتزام بتناول العلاج

محمد الحلويستعد لطرح أغنية وطنية «بتغني لمين»

کریم فهمی

كريم فهمي: حالتي الصحية تتحسن

وأقضي قترة النقاهة في منزلي



محمد الحلو

يحتفل المطرب محمد الحلو بانتصارات أكتوبر المجيدة من خيلال أغنية وطنية جديدة بعنوان «بتغنى لمين»، ومن المنتظر طرحها خلال الأيام القليلة المقبلة، عبر موقع الفيديوهات «يوتيوب» وعدد من المنصات

بجلطتين في الرئة خلال الفترة الماضية.

والراحة التامة لحين تماثله للشفاء بشكل

كان الفنان كريم فهمي قد تعرض للإصابة

بجلطتين في الرّئية، دّخل على إثرها غرفة

ويتعاون محمد الحلو في أغنية «بتغني لمين"، مع الشاعر الغنائي محمَّد حارس، وهيَّ «الحلُّو"، والمُلَّحن والموزع جو حنا.

ياسمين صبري تعود لصناع «حكايتي» وتشارك برحلم ليال في موسم رمضان المقبل



پاسمین صبر پ

بعد نشر صورتها الأولى وهي تطالع سيناريو عملها الجديد، تأكَّدت مَّشَّاركةٌ النجمة ياسمين صبري في موسم دراما رمضان 2022، وتوقع البعض أن تتعاون مع الكاتب عبد الرحيم كمّال في مسلسـل يناقشّ قضايا فلسفية باتت تشعل بال ياسمين في الشهور الأخيرة، ولكن الحقيقة أن ياسمين قررت الاستعانة بمحمد عبد المعطى مؤلف مسلسلها الأول الناجح «حياتي» ليعبر بها

كبوة مسلسلها الأخير «فرصة تاتية». ياسمين صبري من المقرر أن تعقد جلسات عمل مكثفة مع محمد عبد المعطى بعدما أعجبت بشخصية «ليال» من بين عدة أفكار وسيناريوهات عرضت عليها مؤخرا، وستشهد الجلسات مناقشة الملامح النهائية للشخصية المقرر أن تجسدها في مسلسلها الجديد الى يحمل اسما مؤقتا هو «حلم لعال». وبعد الاستقرار على الملامح العامة للمسلسل، ستبدأ بأسمين جلسات مع الشركة المنتجة للاتفاق على استم مخرج العمل وبقية الأبطال، على أن يبدا التصوير قبل منتصف أكتوبر المقبل، للحاق بموسم رمضان، خاصة وان الشركة المتحدة أصدرت عدة ضوابط للقضاء على ظاهرة تصوير أعمال موسم رمضان حتى اليوم الأخير من الشهر الكريم والتي تسببت في أزمات عديدة بالمواسم الماضية.

وسبق أن أكد الملياردير المصرى أحمد أبو هشيمة أن غياب زوجته ياسمين صبري عن المشاركة في موسم دراما رمضان 2021، لم يكن بسبب زواجه منها، كما أوضح حقيقة إهدائه لها أغلى عقد في العالم، لافتاً إلى ياسمين تمثل الوجه الدعائي لعدة علامات تجارية عالمية متخصصة في مجال المجوهرات والجمال.

أضَّافٌ أبو هشيمة في مداخلة مع برنامج «حديث القاهرة» من تقديم الإعلامي خيري رمضان على فضائية «القاهـرة والناس»، أنّ زوجته ياسمين صبري لا تشارك في أي أعمال فنية في ماراثون درامًا رمضان للعام 2021، ولكنه ليَّس السَّبِّ في غيَّابِها، وَلن يمنَّعها من المشاركة في الأعمال الفنية.

يذكر أن ياسمين صبري تفرغت العام الماضى لرعاية زوجها رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة والترويج بنفس الوقت لحملاتها الإعلانية، كما بدأت الترويج لأنشطتها الأجتماعية والخيرية فأعلنت تكفلها بكافة نفقات معيشة وعلاج السيدة نعمات الشهيرة ب «بسيدة المطر» وزوجها، وقدمت مبادرة خيرية جديدة، بزيارة مستشفى سرطان الأطفال في القاهرة، وأعلنت رغبتها دعم المستشفى ومساندة الأطفال المرضى بالسرطان، في رحلة صمودهم في مواجهة