

محمد حماقي يستعد لأول بطولة سينمائية



■ محمد حماقي

ولكن يستعد الفنان محمد حماقي لخوض تجربته التمثيلية وستكون أول بطولة سينمائية له من خلال فيلم تاريخي سيكون مفاجأة لجمهوره ومحبيه.

ومن جانب آخر طرح الفنان محمد حماقي أغنية الجديدة «زيها مين» كلمات وألحان عزيز الشافعي، ومن توزيع توما والذي حققت نجاحا كبيرا عبر قنواته «اليوتيوب».

صرح الفنان محمد حماقي، أنه ينوي دخول في عالم التمثيل، وأعلن كثيرا عن تحضيره لعمل سينمائي من بطولته، مع خضوعه لورش تمثيل خاصة إلا أن ذلك لم يتحقق، فيما لم يظهر للنور أي عمل تمثيلي لحماقي منذ بدايته.

وعادت تلك الأقاويل عندما ظهر محمد حماقي، كضيف شرف في مسلسل «لهفة» في إحدى الحلقات ورغم نجاحه لم يتكرر هذه التجربة مرة أخرى.

نانسي عجرم تحيي حفلاً غنائياً في مصر

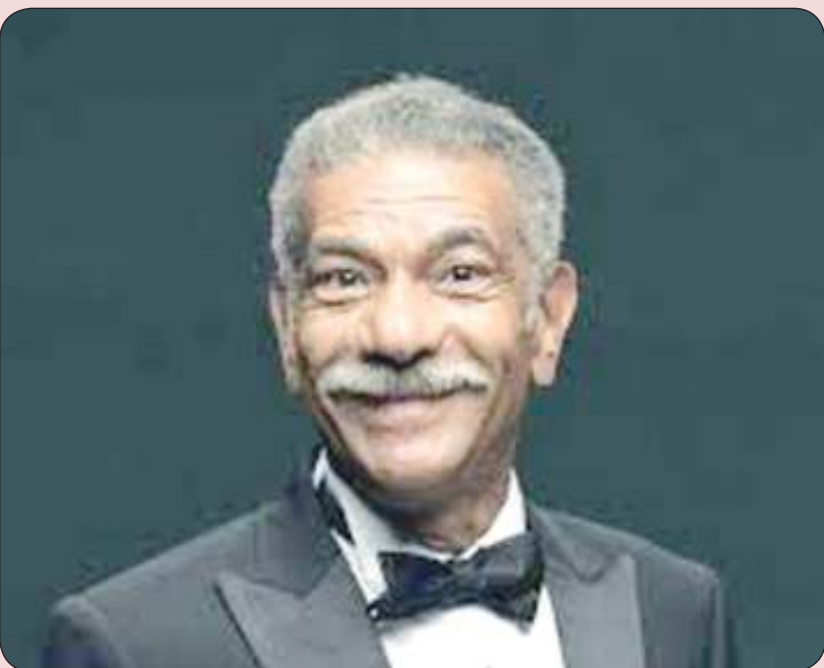


■ نانسي عجرم

مؤتمر كلاي ماكس خلال السنوات السابقة، شارك عدد من النجوم منهم تامر حسني وشيرين عبد الوهاب. كلاي ماكس مؤتمر سنوي لمنظمة "كايزين" غير ربحية تهدف لتدريب الشباب في مجالاته تكنولوجية.

تستعد المطربة نانسي عجرم لإحياء حفلاً جديداً بإستاد القاهرة خلال افتتاح مؤتمر كلاي ماكس على أن يقام هذا الحفل يوم الرابع من شهر نوفمبر المقبل وسط حضور جماهيري كبير. وخلال حفل افتتاح

سيد رجب يروج لـ «أبوالعروسة 3»



■ سيد رجب

الذي أعلن الفنان سيد رجب، عنه. وكتب كمال منصور منشورا عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، قائلاً: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، إلى كل أصدقائي وزملائي وجمهوري العزيز، أحيطكم علماً بأنه إذا كان هناك جزء ثالث من مسلسل أبوالعروسة، فإنه لن يكون من إخراجي، حيث إن علاقتي بالمسلسل قد انتهت بانتهاء الجزء الأول والثاني فقط».

وأضاف: «بنجاحهم الجماهيري الذي شهده العمل، بجزائه في الوطن العربي، ولا علاقة لي بأي أجزاء أخرى، وأتمنى لكل فريق العمل التوفيق والنجاح، في حالة وجود جزء ثالث، وقد أردت التوضيح فقط، لكثرة المكالمات والرسائل، التي وصلتني تبارك على بدء التحضير». واختتم: «لا أعرف مصدر هذه الشائعة حتى الآن، دمتم بخير إلى أن القاكم بعمل آخر، على نفس المستوى والنجاح يليق بعقولكم الراقية وقلوبكم البيضاء».

يستعد الفنان سيد رجب، لتصوير الجزء الثالث من مسلسل «أبوالعروسة»، خلال الفترة المقبلة، بعد نجاح الجزأين الأول والثاني من المسلسل.

وروج سيد رجب للجزء الجديد من المسلسل، حيث شارك جمهوره ومتابعيه، صورة البوستر الدعائي له، عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

وعلق رجب على الصورة قائلاً: «قريباً نشوف حكايات جديدة عن الأب المصري في (أبوالعروسة 3)».

ويشارك في بطولة «أبوالعروسة» مجموعة كبيرة من النجوم إلى جانب سيد رجب، وسوسن بدر، منهم رانيا فريد شوقي، وممدحت صالح، ونرمين الفقي، وميدو عادل، وكارولين عزمي، ومحمود حجازي، وآخرون ويتولى إخراج العمل الذي يتكون من 60 حلقة كمال منصور. وفي السياق نفسه أعلن المخرج كمال منصور، عدم مشاركته في الجزء الثالث من مسلسل أبوالعروسة،

وليد توفيق يحضر لتصوير أغنية «يا قلب حاجي تعن»



■ وليد توفيق

بعالم الفن، وتقديم أغنيات تشبیهه.

وتطرق أيضاً إلى قصة أغنية «بلاش تبوسني في عينيا» التي تعاون فيها مع الموسيقار محمد عبد الوهاب، والتي غناها في فيلم «قمر الليل»، وقال إن الراحل اختار له لحن الأغنية هذه لأنها تشبیهه، وأبدى سعادة كبيرة بالطريقة التي أداها فيها توفيق.

في سياق متصل قال وليد توفيق إن مصر منحت النجومية العربية بعد مشاركته في فيلم «من يطفى النار» في القاهرة والذي شاركه فيه فريد شوقي وأثار الحكيم، وكذلك أفلاما أخرى مثل «قمر الليل» مع ليلى علوي، وفيلم «أنا والعذاب وهواك» مع صابرين، وغيرها من الأفلام.

إلى ذلك، تطرق إلى الأغنية الخليجية فأشار إلى أنها لا تقل أهمية عن الأغنيتين المصرية واللبنانية.

بعدما حصد هذا الشهر جائزتين، الأولى كانت من مصر وتحديداً من حفل «دير جيست»، والثانية جائزة الموريكس دور في بيروت، يستعد الفنان اللبناني وليد توفيق لتصوير أغنية جديدة.

فقد كشف صاحب «انزل يا جميل عالساحة»، في تصريح صحفي أنه اليوم بصدد تصوير أغنية «يا قلب حاجي تعن» من كلمات نادين أسعد ومن ألحانه، وإنتاج شركة لايف ستايل، ويتعاون فيها مع المخرج فادي حداد.

وأوضح في حديثه أنه تعلم التواصل مع الفنانين العملاقة كسيد مكاوي، وبلبل حمدي، ومحمد عبد الوهاب وغيرهم.

وعن ذلك خص توفيق الفنان الراحل محمد عبد الوهاب بأنه أوصاه أن بضرورة تدريب صوته، وأن يبقى جاهزاً دائماً، وأن يكون له لونه الغنائي الخاص به وأن يتربص بصمته

بشرى بعد الانتهاء من «معالي ماما»؛ أصبحت متخصصة في أفلام الكوميديا العائلية

وقالته الفنانة بشرى، إنها سعيدة جداً بتجربتها في فيلم «معالي ماما» الذي أنتهت من تصويره الأيام الماضية، لتفرغ للقيام بمهامها ضمن فريق عمل الدورة الخامسة لمهرجان الجونة، وأكدت أنها تفضل المشاركة في أفلام السينما عن مسلسلات الدراما، كما أنها سعيدة بعدما أصبحت متخصصة في أفلام الكوميديا العائلية.

وأضافت بشرى خلال مقابلة مع برنامج «The sider بالعربي»، أنها تحب السينما جداً عن الدراما، وأنها كانت مشتاقه للوقوف أمام كاميرا السينما، وأنها سعيدة بكونها متخصصة الآن في الأفلام الكوميديا العائلية التي تصلح لجميع أفراد الأسرة، لأن هذه النوعية من الأفلام يحتاجها المجتمع لتعليم الأجيال الجديدة قيم الأخلاق بطريقة سهلة

وبسيطة، لذلك هي سعيدة بفيلم «معالي ماما» في بطولته بشرى ومحمود اللبني ونخبة من ضيوف الشرف مثل شيماء سيف وسامي مغاوري وعلاء مرسى وياسين نجل الفنانة الراحلة غنوة شقيقة الفنانة أنغام، تأليف نادر صلاح الدين، وإخراج أحمد نور.

وتوقف تصوير الفيلم لفترة طويلة بعد إعلان بشرى إصابتها بفيروس كورونا ودخولها العزل الصحي داخل منزلها، وبعد الفيلم أول عودة لبشرى إلى السينما كممثلة بعد غياب استمر 4 سنوات كاملة منذ قدمت بطولة فيلم «ليل داخلي» عام 2017.

وتجسد بشرى في الفيلم شخصية أم لديها علاقات ومسؤوليات كبيرة بأولادها، وتدور الأحداث في قالب اجتماعي كوميدي.



■ بشرى

آمال مثلوثي تبدأ جولة غنائية في مصر

ما بين دار الأوبرا ومسرح سيد درويش



■ آمال مثلوثي

جمهوريةها المصري بالنجاح الجماهيري الذي لاقى اليومها الأخير «يوميات تونس»، بعدما أسرت محبيها المصريين بإطلالتها الخاطفة في حفل ختام مهرجان الجونة السينمائي نهاية أكتوبر الماضي، عبر تقديمها أغنياتها الشهيرة «حلم».

كما تأتي هذه الجولة المصرية في خضم عشرات الحفلات التي تحييها في جولتها الغنائية العالمية بين سبتمبر وديسمبر تمر خلالها بين فرنسا وألمانيا وإيطاليا والنرويج، مع اعتبارها أول مطربة تونسية تقدم جولة حفلات في اليابان، تحيي فيها 11 حفلة متتالية بين طوكيو وأوساكا وناراشيمو وماتسوموتو.

تستعد الفنانة والمطربة التونسية آمال مثلوثي لإقامة جولات غنائية في مصر بعد غياب من مهرجان الجونة العام الماضي، حيث ستقام حفلاتها ما بين القاهرة والإسكندرية تبدأها بحفل دار الأوبرا المصرية مطلع أكتوبر المقبل.

وتستهل آمال مثلوثي جولتها المصرية بحفل غنائي كبير في دار الأوبرا المصرية بالقاهرة، تطل خلاله على مسرح النافورة في تمام الثامنة مساء الخميس 7 أكتوبر، ومن ثم تروي عطش جمهورها في الإسكندرية بعد غياب طويل عبر حفل غنائي في مسرح سيد درويش بدار أوبرا إسكندرية في الثامنة مساء الجمعة 8 أكتوبر.

وتحتفل آمال مثلوثي مع

روان بن حسين تطلق «لا تغيلي»

أطلقت روان بن حسين أغنياتها الثانية بعنوان «لا تغيلي» من كلمات محمد سعيد حارب، ألحان أداهم، توزيع نور هاشم، ميكس واستريينغ طيف عادل. الأغنية إيقاعية عصرية شبابية تحاكي فيها روان الحبيب بإحساس وأداء متمكن. كما أنها أقرب إلى السهل المتمتنع من ناحية الكلام واللحن والتوزيع حيث تنقلت فيها من مقطع إلى آخر بسلاسة وخفة. أما الكليب الذي أخرجه كاتب الأغنية محمد سعيد حارب فقد حاول من خلاله أن يقدم روان بصورة شبابية عصرية وخصوصاً من

خلال اللوات التي اعتمدتها من التدرجات والمكياج والظلال في مشاهد متعددة الديكور ناهيك عن تقنية الغرافيكس والمعاني التي صورها المخرج من خلال صورة القلب والعيون المتكررة. متفاعلة روان مؤثرة متجددة وعصرية من خلال هذا العمل الذي يشكل نقلة نوعية لها والذي سيكون بمثابة هدية إلى متابعيها على امتداد العالم العربي. إشارة إلى أن شركة «Music Is My Life» هي من تتولى إدارة أعمال روان وإدارة التوزيع الرقمي لشركة «وتر».



■ روان بن حسين