

## دنيا سمير غانم تنهار باكية خلال تسلم تكريم والديها



دنيا سمير غانم من حفل التكريم

في أول ظهور رسمي لها بمناسبة فنية منذ وفاة والديها سمير غانم ودلال عبد العزيز، دخلت النجمة دنيا سمير غانم في نوبة بكاء أثناء استلام تكريم والديها في حفل افتتاح مهرجان القومي للمسرح بمصر، وسط عاصفة من التصفيق من نجوم الفن. ووجهت دنيا سمير غانم، رسالة شكر للقائمين على المهرجان، متابعة: أشكر إدارة المهرجان على التكريم وشكراً لكل الناس وحكم هو اللي مصرنا. وحظت دنيا بدعم النجمة إلهام شاهين التي نالت تكريماً بنفس الحفل، وحضر الافتتاح كل من وزيرة الثقافة المصرية الفنانة د. إيناس عبد الدايم، النجمة الهام شاهين، محمود حميدة، سامي مغفوري، د. مجدى صابر رئيس دار الأوبرا

المصرية ومدير المهرجان الفنان إسماعيل مختار وشارك أيضا الفنان أحمد حلوة رئيس لجنة تحكيم العروض المسرحية وصاحبته

## ميرفت أمين تبدأ تصوير مشاهدتها في «حكايتي مع الزمان»



ميرفت أمين

تستعد الفنانة ميرفت أمين لتصوير مشاهدتها في حكاية «حكايتي مع الزمان» من مسلسل «إلا أنا» وذلك بعد تأجيله بسبب وفاة الفنانة دلال عبد العزيز. ولبنى عزت تأليف أمين جمال

تستعد الفنانة ميرفت أمين لتصوير مشاهدتها في حكاية «حكايتي مع الزمان» من مسلسل «إلا أنا» وذلك بعد تأجيله بسبب وفاة الفنانة دلال عبد العزيز. ولبنى عزت تأليف أمين جمال

حفيدته والفنان مجدى صبحى وماضى الدقن ابن الفنان الراحل توفيق الدقن والفنان عبد الله مشرف والفنان هانى كمال والناقدة د عايدة علام والفنان ياسر صادق رئيس المركز القومي للمسرح والفنان كريم مغاوى والفنان فاروق فلوكس.

وحضر أيضا المخرج إميل شوقي والفنان القدير محمد أبو داود والمخرج والفنان خالد جلال ورئيس المهرجان التجريبي المخرج جمال ياقوت والفنان مفيد عاشور والفنان أحمد رفعت والفنان محمد رياض والفنان عمرو السلكاوى والفنان عمرو عبد العزيز والفنان إيهاب فهمى والمخرج والفنان حمادة شوشة والفنان محسن صبرى.

## منة فضالي تنجو من حريق في منزلها



منة فضالي

نجت الفنانة منة فضالي وعائلتها من حريق مروغ نشب في مطبخ منزلها صباح الاثنين، وتعرضت للدتها للإصابة بيدها نتيجة ما حدث. وكشفت الفنانة المصرية عن الأمر عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أكدت أنها كادت أن تموت هي ومن في المنزل، بعد أن نشب حريق في المطبخ. كما أشارت إلى أن المطبخ بأكملة التهمته النيران، وتعرضت والدتها للحرق في يدها إثر الحادث، لتختتم حديثها قائلة «الحمد لله الحمد لله»، لتستقبل بعدها مئات التعليقات التي حرصت على الإطمئنان عليها. وبعدها نشرت منة فضالي مقطع فيديو يوضح حجم الدمار الذي لحقه الحريق بالمطبخ، والذي تبين معه أن هناك أجزاء تعرضت لدمار شديد بعدما التهمتها النيران.

ولم يتم الكشف بعد عن الأسباب التي أدت إلى وقوع الحريق، ومدى الحالة الصحية لوالدتها بعد الحرق الذي تعرضت له في يدها، غير أن مئات الأصدقاء حرصوا على الإطمئنان على الفنانة المصرية والدعاء لها في هذه الأزمة التي تعرضت لها.

## منة شلبي تنهي فيلم «من أجل زيكو»



منة شلبي

انتهت الفنانة منة شلبي من تصوير دورها في فيلم «من أجل زيكو»، التي تقوم ببطولته ويشاركها فيها في البطولة كريم محمود عبدالعزيز ومحمود حافظ. وصورت منة غالبية مشاهداتها خلال الأيام الماضية مع المخرج بيتر ميمي وبقيت فريق العمل، فيما يتوقع عرض الفيلم بداية العام المقبل بالتزامن مع إجازات

العام الدراسي، وينتمي لنوعية الأفلام الكوميدية الاجتماعية التي تضم مشاهد أكشن أستعان المخرج ميمي بأجانب لتنفيذ جزء منها. منة تلقت أخيراً عرضاً من شركة العدل غروب لعمل درامي في رمضان المقبل، لكنها لم تحسم موقفاً بشكل نهائي حتى الآن.

## فيلم «عروستي» يحقق مليوني جنيه إيرادات بعد أيام قليلة من عرضه

حققت إيرادات فيلم «عروستي» للفنان أحمد حاتم يوم السبت الماضي مليون و 550 ألف جنيه، ليصل الإجمالي إلى 2 مليون جنيه وذلك بعد أيام قليلة فقط من العرض.

تدور أحداث الفيلم «عروستي» حول فتاة تقوم بدورها الفنانة الشابة جميلة عوض والشاب أحمد حاتم ويبحث كل واحد منهما على نصفه الثاني عن طريق زواج الصالونات حتى تأتي الصدقة التي تجمعهم سوياً ويتبادلوا الإعجاب فيما بينهم ولكن جميلة عوض تقوم بعدة اختبارات له بحيث تتأكد من حبه لها وأن كان هو الزوج المناسب لها أم لا ويتم ذلك من خلال العديد من المواقف الكوميدية

فيلم «عروستي» من إخراج محمد بكير، وتأليف مصطفى البربري، ومن بطولة أحمد حاتم، جميلة عوض، صابرين، محمود البرازي، فانتن واصل، زينب غريب، مروان بونس وندى أكرم، وعدد من ضيوف الشرف.



جميلة عوض وأحمد حاتم في فيلم «عروستي»

## مي كساب: لا توجد شخصية قدمتها إلا ولمست حته مني

التي قعدت معاهما ولوقتي والدي. تابعت مي كساب قائلة: جاين علسان وقت ما بدأت مشوارى الفني كان لا يوجد شيء يسمى سوشال ميديا فكان رد الفعل مش بيوصل بسرعة كنا لازم ناخذ رد الفعل من نزلونا للشوارع واحتكاكنا بالناس. يوجد شخصية عملتها إلا ولمست حته مني، خاصة أن شخصية شادية قعدت بمامتها وبعد كده أنا عشت الظروف دي، وهذا شجعتني على أن أغوص في عمق هذه الشخصية.

في سن 34 عاماً وكانت دائماً خلافاتي مع أمي في الزواج لاختلاف المتطلبات والرؤى بالنسبة لي كمي كساب وهو صراع الأجيال وأخذت فترة طويلة حتى أخذت قرار الجواز. أشارت مي إلى أن رد فعل الجمهور فاق توقعاتها، وقالت: مش عارفة أنا، لا بنام في فرحي ولا زعلي، مش عارفة هنام أمتي. أضافت: أنا فنانة وإنسانة مش بحب الميكب الكثير وبشوف أنه بيأثر على صداقتي، وكنت بفضل اتخانق مع الماكير وأقولهم شيلوه سواء كفانة أو إنسانة وشخصية شادية التي جسدتها لمست أجزاء كثيرة من شخصيتي، في تجربتي مع مرض والدي

تعرض حالياً ضمن حكايات مسلسل زي القمر، مؤكدة أن كل تفاصيل الحكاية حالة من البكاء فور قراءة السيناريو. وأضافت مي: عيبت وأنا بقرأ الورق وقلت للمخرج أنو مسني جداً لأن تعب بابا كان قريب وهو برضوا داخل على بداية الإلهام، وأخويا يعيش خارج مصر وأختي مقيمة في طنطا صحيح مش قصدهم التخلي عن بابا في الفترة دي زي ما حصل في المسلسل لكنه يشبه الواقع على الأرض. وتابعت الفنانة مي كساب قائلة: كذلك موضوع تأخر سن الزواج يشبهني أيضاً وأنا لم أتجوز صغيرة بل

18 كجم وخسيت بعد كده 13 كيلو ولمحتش لأنني فوجئت بحملي الثاني ثم أنجبت داليدا وعلمت دايت تاني ثم أنجبت نوح، والمرأة الأخيرة قررت أخس بالراحة ويتابع مع دكتور دايت. وكشفت مي كساب أنها عندما ذهبت للطبيب قالت له: لا أريد حبوب ولا عمليات تجميل واتبع معي أسلوب الطاقة مع اتباع نظام غذائي شبيه كل اللي الداكترة بتعمله لاي ستايل، لكن المكرونة بالشاميل في البيت عندي عاملة زي الشاي بالياسمين وبالنسبة لمحمد أوكا وأولادي بياكلوا بانية وبطاطس. وكشفت مي كساب سر نجاح حكايتها «عقبال عوضك» التي

أنا زيادة الوزن عندي مرتبطة بالاكنتاب لو ميسوطة بنسي الأكل خالص. وتابعت مي كساب: بداية رحلتي مع زيادة الوزن كانت عام 2013 عندما بلغ وزني 80 كجم وأصبحت وقتها بصدمة وقولت إلحقوني، واستمرت رحلة الصعود زيادة عن 80 كجم بعد وفاة أمي وما شهدته مصر من أزمات وكنت بياكل وبنام فقط وكنت كل ما أزل أكل وفي الفترة دي كنت منهارة وأكلت كثير جداً. وواصلت مي كساب قائلة: لما جيت أتجوز وزني نزل تماماً ورجعت لمتوسط الستينات ولما أنجبت أول طفلة لي زدت

أطلقت الفنانة مي كساب على نفسها لقب «المرأة الإسفنجية» بسبب التذبذب الكبير في وزنها، مؤكدة أنها تتأثر جداً بأجواء الاكنتاب والحنن فيزيدي وزنها، بينما تحصل على الرشاقة بأوقات الفرح، وأشارت إلى رفضها الخضوع لجراحات إنقاص الوزن والاستعانة بأنظمة تخفيض الوزن الكيميائية، وتلجأ طوال الوقت لنظام غذائي طبيعي تحت إشراف طبي. وأضافت مي كساب خلال لقاء لها مع الإعلامية لميس الحديدي ببرنامج كلمة أخيرة الذي يعرض على قناة ON: دائماً بقول على نفسي المرأة الإسفنجية، عشان