

هاني رمزي ينطلق بعرضه المسرحي «أبو العربي» إلى السعودية



هاني شاكر

يردد كلمات الأغاني خطأ، فمثلاً: كنت بسمع أغنية «بيع قلبك» كالتالي: «بيع قلبك بيع ودنك شوف الشاري مين»، بالإضافة إلى أغنية عبد الوهاب: سيبت فك أمان بس فبن تنطال كنت أسمعاها «بس 6 أمتار».

وكشف هاني شاكر، أن النجمة الراحلة شادية هي من رشحت له أغنية «كدة برضه يا قمر» ولم أكن أتوقع نجاحها قائلاً: «كان عندي حفلة مع الفنانة الكبيرة شادية، مكنتش محضر حاجة، قالت لي: في أغنية سمعتها عند خالد الأمير اسمها «كدة برضه يا قمر» أنا متأكدة لو سمعتها هتحبها قوى».

بحبي أمير الغناء العربي هاني شاكر، حفلاً غنائياً يوم 28 أكتوبر من الشهر الجاري في مهرجان بابل في العراق، ومن المقرر أن يطرب الحضور بأجمل أغانيه المتنوعة.

واستضاف برنامج «سهراتين»، الذي يقدمه الفنان أمير كرارة على قناة ON، الأيام الماضية، النجمين هاني شاكر ومحدث صالح، وقال هاني شاكر خلال حلقة «سهراتين»: «أنا بحب السهر جداً خاصة في البيت.. وزمان كانت الحفلات كثير دلوقتي أقل».

وأضاف نقيب الموسيقيين إنه في بداياته



هاني رمزي

الصورة وتمنوا لهم النجاح والتوفيق، والوصول لكل الدول العربية: إذ يخطط فريق العمل لزيارة أغلب الدول العربية بعد انتهاء موسم الصيف في مصر، على أن تكون السعودية أولى محطات العرض الخارجي عربياً. وتشكل مسرحية «أبو العربي» حالة خاصة للفنان هاني رمزي، حيث أعادته إلى خشية المسرح بعد غياب 18 عاماً، عن آخر مسرحية شارك فيها، وكانت بعنوان «كده أوكيه» عام 2003.

مسرحية «أبو العربي»، من تأليف محسن رزق، وإخراج تامر كرم، ويشارك هاني رمزي بطولتها كل من داليا البحيري، حجاج عبد العظيم، محمد جمعة، أحمد فتحي وعمرو عبد العزيز. ودون هاني رمزي، تعليقاً جاء فيه: «متشوق جداً لمقابلة الشعب السعودي الشقيق في أولى عروض المسرحية الكوميدية (أبو العربي) في المهمة المستحيلة بالنسبة لي الثقافي في جدة أيام 4 و5 و6 من شهر أكتوبر».

ينطلق الفنان الكوميدي هاني رمزي بعرضه المسرحي «أبو العربي» إلى المملكة العربية السعودية، لبدء العرض هناك، وذلك عقب تحقيقه نجاحاً كبيراً في مصر خلال الفترة الماضية. وكشف هاني رمزي، من خلال منشور له عبر حسابه في «انستغرام»، عن عرض المسرحية أيام 4، 5، 6 أكتوبر الجاري؛ إذ تنشر صورة من المسرحية تجمعها بالنجوم: داليا البحيري، حجاج عبد العظيم، محمد جمعة، أحمد فتحي وعمرو عبد العزيز. ودون هاني رمزي، تعليقاً جاء فيه: «متشوق جداً لمقابلة الشعب السعودي الشقيق في أولى عروض المسرحية الكوميدية (أبو العربي) في المهمة المستحيلة بالنسبة لي الثقافي في جدة أيام 4 و5 و6 من شهر أكتوبر».

وتفاعل الجمهور مع

منة شلبي عضو لجنة تحكيم مهرجان «الجونة»



منة شلبي

حجزت النجمة منة شلبي المقعد الأول في عضوية لجان تحكيم الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي، وانضمت لها المخرجة كاملة أبو ذكري، والفنانة أروى جودة، وأكد صناع المهرجان أن بقية الأسماء لم تحسم بعد، وسيتم إعلان قائمة لجنة التحكيم كاملة في المؤتمر الصحفي الذي سيقام يوم 13 من شهر أكتوبر.

وأكد انتشار التميمي في حديثه لبرنامج «كلمة أخيرة» للإعلامية لميس الحديدى، المداع على قناة ON، أنه لم يتم الاستقرار على أعضاء لجان التحكيم كافة وسيتم الإعلان عنهم في المؤتمر الصحفي الذي سيقام يوم 13 من شهر أكتوبر، ولكن بالنسبة للأسماء المصرية فسيكون في مسابقة الأفلام القصيرة، برئاسة المخرجة كاملة أبو ذكري، وهناك أيضاً عضو لجنة التحكيم المخرج تامر عشري، كمان سيكون في مسابقة الأفلام الطويلة الفنانة

منى شلبي، وفي مسابقة أفلام البيئة الفنانة أروى جودة. وكشفت بشرى رئيس العمليات والمؤسس المشارك للمهرجان عن سر اختيار أحمد السقا لتكريم هذا العلم قائلة: إن وقوع الاختيار على الفنان الكبير أحمد السقا في حصوله على الجائزة الإبداعية للمهرجان في دورته الخامسة يعود لنفس فكرة اختيار محمد هندي في الدورة السابقة كون الأخير فتح الفرصة لجيل جديد

أحدث نقلة في السينما بداية من فيلم «إسماعيلية رايح جاي» بدأت بهندي في أفلام الكوميديا أعقبها فيلم صعيدي في الجامعة الأمريكية وهي بداية جيل جديد قاد فكرة أفلام الحركة والأكشن الفنان أحمد السقا ليتم تكريمه في الدورة القادمة».

وأضافت بشرى: أن التكريم ليس فقط لشخص الفنان أحمد السقا، ولكن لريادته في هذا المجال وإحنا كل سنة شخص رائد وتكريمه مستحق.

بنختار ميزة أو جانب معين في السينما ونكرمه وأحمد السقا فنان مميز وفتح فرصة لجيل جديد ومحدث اشتغل معاه إلا وأصبح نجما، واللى محدش يعرفه أن أحمد السقا كان يتنازل في أعماله عن جزء من أجره لضخه في العملية الإنتاجية ولضمان جودة أعلى عبر استقطاب «كرو» من الخارج لإنقاذ الأكشن ليناكس الأفلام العالمية، وبالتالي هو شخص رائد وتكريمه مستحق.

بذكر أن منة شلبي أصبحت أول ممثلة مصرية وعربية يتم ترشيحها للمنافسة على جائزة Emmy أفضل ممثلة عن دورها بمسلسل الجريمة «في كل أسبوع يوم جمعة»، ومن المقرر أن يقام حفل توزيع الجوائز يوم 22 نوفمبر المقبل بمدينة نيويورك.

وعلقت منة شلبي على اختيارها عبر حسابها بموقع الفيس بوك، بنشر بوستر خاص لها لمسلسل «في كل أسبوع يوم جمعة» وكتبت: شكراً للأكاديمية الدولية للفنون وعلوم التلفزيون على ترشيحي لجائزة إيمي في فئة أفضل ممثلة. شرف كبير ليا ولكل فريق عمل في كل أسبوع يوم جمعة إنى أكون أول ممثلة مصرية وعربية مرشحة للجائزة دي عن عمل ناطق باللغة العربية.. أنا حقيقي مبسولة من قلبي.

مسلسل في كل أسبوع يوم جمعة من بطولة الفنانة منة شلبي، بالتعاون مع مجموعة كبيرة من الفنانين منهم أسر ياسين، وسوسن بدر، ورشدي الشامي، وخالد أنور، وأحمد خالد صالح، وعارفة حاتم، والرسول، وعبد العزيز مخيون، ومي الغيطي، ومحمد حاتم، وفيدرا، وإسماعيل شرف، ومحمد رضوان، وشريف سلامة، وغيرهم من الفنانين، والعمل من تأليف إبراهيم عبد الجيد، وسيناريو وحوار سمير عبد الناصر، وإخراج محمد شاكر خضير.

منى زكي تبدأ تصوير فيلم «القاهرة – مكة»



منى زكي

بدأت الفنانة منى زكي، تصوير فيلمها الجديد «القاهرة – مكة» للمخرج هاني خليفة والمؤلف محمد رجا، وهو أول فيلم من إنتاج مصري سعودي مشترك، وتدور أحداثه الرئيسية حول رحلة الإنسان للتطهر من ذنوب الدنيا أثناء التخطيط لأداء فريضة الحج.

يشارك منى زكي في البطولة الفنانون محمد ممدوح، شيرين رضا، خالد الصاوي، محمد فراج، ومحمد علاء، وتبدأ أحداثه قبل أيام من سفر امرأة ذات ماضٍ سيء لأداء فريضة الحج، في رحلة تسعى فيها للتوبة عما ارتكبه، لكنها تجد نفسها مجبرة على التواصل مع أشخاص من عالمها القديم لجمع مبلغ من المال، لتخوض رحلة لمعرج معاني التوبة والتطهر من الذنوب، واختبار ترتيب الدرجات على سلم الخطيئة، صعوداً، أو نزولاً.

وسبق أن حسمت منى زكي مصير مشاركتها في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022، وقررت خوض المنافسة للعام الثاني على التوالي لأول مرة بمشوارها الفني، كما قررت التعاون للمرة الأولى مع ورشة كتابة السيناريست مريم نعيم بعد نجاح الأخيرة في خطف الأنظار بمسلسلات «ليه لا 2» و«خلي بالك من زيزي».

المسلسل لم يتم الاستقرار على اسمه حتى الآن، وسيتم التعاقد مع أبطاله بعد انتهاء ورشة الكتابة

من تقديم الحلقات الأولى، ومن المقرر حسم كل تفاصيله قبل انتهاء منى زكي من تصوير فيلمها الجديد «الجواهرجي» مع النجمين محمد هندي وآسر ياسين، على أن يبدأ تصوير المسلسل منتصف أكتوبر المقبل تهيئاً لعرضه بموسم رمضان 2022.

يذكر أن منى زكي قدمت العام الحالي مسلسل «لعبة نيوتن» وتوجت مؤخرًا بجائزة أفضل ممثلة بتصويت الجمهور عن دورها، وشارك في بطولته كل من محمد ممدوح، سيد رجب، محمد فراج، عائشة بن أحمد، وعدد كبير من الشباب، تأليف وإخراج تامر محسن.

بينما تعود منى بعد غياب طويل للمخرج هاني خليفة في فيلم «الجواهرجي» حيث تقدم شخصية سيدة مضطربة سلوكيا، وتحدث بينها وبين زوجها محمد هندي عدة أزمنة وتخضع للعلاج على يد الطبيب النفسي أسر ياسين، وتدور الأحداث كلها في إطار كوميديا اجتماعية.

بدأت الفنانة دينا الشربيني خطوتها الأولى نحو المشاركة بدراما المنصات الرقمية، وتعاقدت على بطولة مسلسل بعنوان «آخر دور» من تأليف وسام صبري إخراج حسين المنباوي والعمل مكون من 12 حلقة ومن المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية في الموسم الشتوي القادم.

وتدور الأحداث في إطار اجتماعي ويشارك دينا الشربيني البطولة أحمد خالد صالح وميمي جمال وجار التعاقد مع بقية نجوم العمل.

يعد العمل ثاني التجارب الدرامية التي تجمع بين دينا الشربيني وأحمد خالد صالح بعد مسلسل «قصر النيل» الذي عرض بموسم المسلسلات المصرية لرمضان 2021 وشارك في بطولته ريهام عبد الغفور وصبري فواز ومحمود البراوي وصلاح عبد الله تأليف محمد سليمان عبد الملك إخراج خالد مرعي.

إعلان دينا الشربيني تعاقدتها على بطولة مسلسل «آخر دور» جاء بعد أسبوع واحد فقط من إعلان ترشيحها لمشاركة النجم محمد رمضان بطولة مسلسله موسم رمضان 2022، والمسلسل من إنتاج شركة ميديا هب ومن إخراج المخرج محمد ياسين الغائب عن المشاركة منذ تقديم مسلسل «أفراح القبة» عام 2016، كما تشارك بالبطولة النجمة دينا الشربيني بعد ثلاث سنوات من البطولة المطلقة.

الخبر شهد ارتياكاً شديداً بين مصادره كما تسبب في ارتباك أكبر داخل الوسط الفني، حيث تم إعلانه أولاً عبر شركة ميديا هب التي قدمت الموسم الماضي مسلسل النجمة منى زكي «لعبة نيوتن»، وكان لافتاً أن الشركة أعلنت أولاً تعاقدتها مع المخرج محمد ياسين، واعتبرت ه التخبير

دينا الشربيني تدخل عالم المنصات الرقمية بـ «آخر دور»



دينا الشربيني

المفاجأة الأكبر كانت في تسريب اسم البطلة، وهو النجمة دينا الشربيني، التي قدمت طوال علاقتها بالنجم عمرو دياب البطولة المطلقة بموسم رمضان، ويبدو أنه تخلى عن دعمها في الموسم الجديد، لتعود لموقع «البطلة المساعدة» وهو التعاون الثاني لها مع شركة ميديا هب والمؤلف محمد فريد، ما أثار موجة جدل كبيرة خاصة وأن التكهات كلها كانت تصب باتجاه عودة رمضان للتعاون مع محمد سامي يعمل من إنتاج عربي بعد قرار الشركة المتحدة بوقف التعامل مع سامي، كما أن نوعية الأعمال الفنية التي يقدمها رمضان لا تتناسب مع رؤية المخرج محمد ياسين الفنية حيث لم يقدم الأخير عملاً ينتمي لتصنيف الإقارة والأكشن، وأغلب أعماله تحمل رؤية فلسفية واجتماعية.

البرز، خاصة وأن ياسين حاول المشاركة في موسم رمضان طوال السنوات الماضية ولكن كل مشروعاته الفنية تم تاجيلها. بعدها أعلن محمد رمضان تعاقدته على بطولة العمل مؤكداً سعادته بالتعاون الأول مع المخرج محمد ياسين، والتعاون الأول أيضاً مع شركة ميديا هب والمؤلف محمد فريد، ما أثار موجة جدل كبيرة خاصة وأن التكهات كلها كانت تصب باتجاه عودة رمضان للتعاون مع محمد سامي يعمل من إنتاج عربي بعد قرار الشركة المتحدة بوقف التعامل مع سامي، كما أن نوعية الأعمال الفنية التي يقدمها رمضان لا تتناسب مع رؤية المخرج محمد ياسين الفنية حيث لم يقدم الأخير عملاً ينتمي لتصنيف الإقارة والأكشن، وأغلب أعماله تحمل رؤية فلسفية واجتماعية.

اللافت أن أغلب المنتمين لصناعة الدراما المصرية تكهنوا بصعوبة خروج هذا العمل للنور، وأكدت بعض المنشورات عبر موقع الفيس بوك، أن رمضان لم يتحمل سيناريو عبد الرحيم كمال سابقاً وقام بتعديله ليناسب ذوق جمهوره ما دفع الأخير للتبرؤ من العمل بعد الحلقة العشرين، وتوقعوا أن تتكرر الأزمة مع المخرج محمد ياسين.