«الجدار الرابع».. شبان وشابات تحت رحمة مجهول يهددهم بفضح أسرارهم

في أجواء من التشويق والغموض، ينطلق عرض المسلسل السعودي الشبابي «الجدار الرابع» من «أعمال شاهد الأصلية» والمتوفر بجميع حلقاته على «شاهد VIP».

تنطلق الحكاية التي تقع أحداثها في 8 حلقات حول فتاتين وشابين، يلتحقون بفرقة تمثيل في جدة، قبل أن يقوم مجهول باختراق هواتفهم المحمولة، وتزداد الأمور سوءاً عندما يبدأ بفضح أسراراهم، ويتخوفون من أن يكشف سرهم الأكبر الذي يهدّد مستقبلهم. يضم العمل كوكبة من الممثلين السعوديين الشباب منهم عبد الله الحمادي، صلاح الزبيدي، نوره العوضي، نغم المالكي، وهو من تأليف وائل حمدي ومحمد هشام عبية، ومن توقيع المخرج محمد سلامة.

يوضح عبد الله الحمادي أنه «يطل في شخصية خالد وهو دور مليء بالتشويق والإثارة بحكم الجريمة التي وقعت، ما يبقي أعصاب المشاهدين مشدودة حتى الحلقة الأخيرة». ويردف بالقول أن «خالد هو شاب مضطرب نفسياً، يعيش قصة حب حقيقية مع عهد، لكن الظروف تؤثر على علاقتهما وتدفع بهما إلى الانفصال».

من جانبه، يلفت صلاح الزبيدي إلى أن «شخصية حكيم التي أقدمها غامضة ومثيرة للاهتمام، إذ تخفي أسراراً نكتشفها تباعاً». ويشيد بما يسميه بـ«تجربتي في هذا المسلسل الذي يختلف عن السائد في الدراما الخليجية والسعودية، كما أن حكيم بذاته فيه تحد لي كممثل، خصوصاً أنه لا يشبهني بتاتاً». ويضيف أن «الثبات الانفعالي الموجود في الشخصية والثقة بالنفس طيلة الأحداث يعتبران أمرين مُلفتين». وعن العلاقة مع شخصية مي، يقول «أنها قائمة على أمور كثيرة، فحكيم كان ينقصه شخص يهتم به، ومي أيضاً تحتاج إلى من تشعر أنه قادر على حمايتها».

يتحدث عبد الله المالكي بحماسة عن مسلسل «الجدار الرابع»، مشيراً إلى أن «فكرة العمل جديدة ومختلفة عن السائد والمعتاد، والجمهور سيحب متابعة التشويق الموجود فيه، لاسيما أن كل مشهد في العمل يؤثر على الأحداث التالية». ويلفت إلى أن «هذا العمل هو في الواقع أول بطولة لي من خلال شخصية فهد الغامضة جداً»، مردفاً بالقول أن «الرجل واثق من نفسه إلى حد كبير، وهو مخرج المسرحية وأحد صناعها، يظهر بشخصية الطيب، قبل أن تكشف الأحداث عن أسرار ومفاجآت كثيرة في جو من التشويق والإثارة».

تشير نوره العوضي إلى «أننا أمام نوع جديد من أنماط الدراما السعودية، وأنا واثقة من أن العمل سيكون عند حسن ظن الجمهور». وتتوقف العوضي عند شخصية مي، لتقول «استمتعت بأداء الشخصية، وهي هادئة على عكسي أنا، كوني اجتماعية ولا أسمح للحواجز بأن تمنعني من التواصل مع الناس». وعن العلاقة مع حكيم، تقول أن «الجمهور سيفاجأ بطبيعة هذه العلاقة ويستغربها».

أما نغم المالكي، فتقول: «نحن أمام عمل تشويقي، أعتقد أن الجمهور السعودي والعربي سيتفاعل مع أحداثه ويحبه خصوصاً أن إيقاعه سريع، وكل حدث فيه يشدك لمتابعة ما يليه». وتتحدث المالكي عن دور عهد، فتصفها بـ«الإنسانة المتناقضة في مشاعرها وتصرفاتها، ففي لحظة تجدها حنونة وطيبة، ثم تنقلب إلى عصبية وقاسية»، معربة عن سعادتها بتلوّن الشخصية».

من جهته، يشير المخرج محمد سلامة إلى «أنني تحمّست للمشاركة في العمل من حيث المبدأ قبل أن أقرأ التفاصيل لأن تنفيذ عمل سعودي كان مغرياً لي، وشجعتني طبيعة العمل المختلفة عن الأعمال السعودية، فضلاً عن كون الأبطال هم من جيل الشباب». ويتابع بالقول «حرصت على متابعة أعمال سعودية عدة، لأكون على اطلاع على اللهجة والممثلين، ثم جاء اختيار الممثلين الذي ساهمتُ فيه بطبيعة الحال، إذ يهمني وضع الممثل المناسب في المكان المناسب». ويردف بالقول «الموضوع جديد على الدراما السعودية، إذ يضيء على فكرة قرصنة المعلومات والصور الموجودة على هواتف الأبطال، قبل أن تبدأ المشاكل والتحديات». ويشيد سلامة بالمواهب السعودية الموجودة في العمل مضيفاً: «نقدم 14 موهبة منهم من قدم سابقاً أدواراً صغيرة وبعضهم يخوض تجربته التمثيلية الأولى، وتمثلت الخطة في تقديم مواهب سعودية جديدة، علماً أن بعض المشاهد كانت تحتاج إلى أداء تمثيلي معقد في المشهد الواحد.».

من أعمال شاهد الأصلية، الدراما السعودية الشبابية «الجدار الرابع»، متوافرة بكامل حلقاتها على «شاهد VIP»، من تأليف وائل حمدي ومحمد هشام عبية، ومن توقيع المخرج محمد سلامة، وبطولة عبد الله الحمادي، صلاح الزبيدي، نورا العوضي، نغم المالكي، عبد الله المالكي، نايف فواز، نورا مصطفى، هيلدا ياسين، جيهان الحربي، عبد الله الحسن، أحمد السعيد، مشاري الصقعبي، عواد السهو، فرج صبحي، عهود السامر، بكري خالد، فهد عبد العزيز، محمد جمال، أحمد الحسن، أحمد نائب محمد القصاري، عمران الفقيه، أحمد محمد عثمان وآخرين..

مشهد من المسلسل

عرض خاص لفيلم المغامرات «ما وراء المحيط» في دبي مول الإمارات

استعدادًا لانطلاقته التجارية في الدول العربية، أقيم العرض الخاص لفيلم ما وراء المحيط للمخرج ماركو أورسيني الذي يحكي قصة المغامرين عمر سمره وعمر نور في دبي مول الإمارات، وذلك بحضور المخرج ماركو أورسيني وبطلي الفيلم عمر سمره وعمر نور، ومن المقرر انطلاق الفيلم تجاريًا ابتداء من اليوم في سينما فوكس الإمارات بدبي مول الإمارات، مدرف سيتي سنتر وبأبوظبي ياس مول وجاليريا جزيرة المارية، وفوكس مصر بمول مصر وألماظة واسكندرية.

وشهد العرض حضور عدد كبير من الصحفيين والنقاد والشخصيات العامة الذين أشادوا بالفيلم وعبروا عن تأثرهم بالمغامرة التي خاضها الثنائي، وبرسالة الفيلم التي تلقي الضوء على الصعوبات التي تواجه اللاجئين.

وكان ما وراء المحيط قد نال إقبالا جماهيريا ضخما في عرضه العالمي الأول بمهرجان الجونة وأشاد به الكثير من الفنانين والشخصيات العامة التي حضرت العرض، ورفع لافتة كامل العدد، وحصل أيضاً على عرض كامل العدد ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

يتابع ما وراء المحيط القصة المروّعة للمغامرين عمر سمره وعمر نور، وتحدي التجديف الأصعب الذي خاضوه لعبور مسافة 3000 ميل بحري في المحيط الأطلنطي من جزر الكناري إلى أنتيغوا، وهي رحلة تجديف غير مدعومة ومحفوفة بالمخاطر، وتعتبر جزء من سباق تجديف سنوي يدعى تحدي الأطلنطي.

عدد من النجوم خلال عرض فيلم المغامرات «ما وراء المحيط»

أحداث الفيلم يتم روايتها على لسان من عاشوها، إذ يصوّروا أشكال المعاناة المختلفة التي خاضوها بها، ويحكوا بالتفصيل الأحاسيس المختلفة التي شعروا بها، والمغزى النهائي للرحلة.

الفيلم من إخراج وإنتاج ماركو أنطونيو أورسيني، بالتعاون مع DHL ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وجمعية المواهب السينمائية الصاعدة الدولية وبرنامج الأمم المتحدة الأنمائي، وشارك في الإنتاج التنفيذي عمر سمره وعمر نور وجون جيوا وراجنهيلد إك، والموسيقى التصويرية من تأليف جورج أكوجني.

وكانت النسخة الأولى من الفيلم قد عرضت ضمن سوق الفيلم بالدورة السابقة من مهرجان كان السينمائي، كما عُرض في سوق الفيلم الأوروبي ضمن فعاليات مهرجان برلين السينمائي الدولي، وتتولى شركة MAD Solutions توزيع الفيلم وترويجه في العالم العربي.

عمر نور هو رياضي محترف معتزل، رائد أعمال ومتحدث تحفيزي، وأول محترف مصري لرياضة الترايثلون في التاريخ، ومثّل مصر في أولمبياد لعبة الترايثلون، من عام 2010 لـ 2016.

عمر سمره مغامر، متسلق جبال، ورائد أعمال ومتحدث تحفيزي وسفير نوايا حسنة للأمم المتحدة السابق ورائد فضاء مستقبلي. وهو أول مصري يتسلق قمة جبل إيفرست، وسبع قمم أخرى، كما قام برحلة تزحلق على الجليد في القطبين الشمالي والجنوبي، كما كان سفيراً للنوايا الحسنة لبرنامج الأمم المتحدة الانمائي.

ماركو أورسيني كاتب ومخرج ومنتج حاصل على العديد من الجوائز، وشاركت أفلامه في مهرجانات مرموقة مثل مهرجان صاندانس، يترأس جمعية المواهب السينمائية الصاعدة الدولية.

السيناريست صلاح الدين: «معالي ماما» يحمل رسالة إيجابية عن طموح المرأة

أكد السيناريست نادر صلاح الدين أن «معالي ماما» فيلم عائلي لطيف يناقش قضية اجتماعية مهمة، متمنيا أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور وقت عرضه .

وقال السيناريست صلاح الدين إن الفيلم يحمل رسالة إيجابية وليست سلبية عن طموح المرأة وشغلها ، مشيرا إلى أنه يعود بهذا الفيلم إلى السينما بعد سنوات انقطاع وهذه هي المفاجأة.

ولفت إلى أنه كتب قصة الفيلم دون أن يعرف أنها ستقدم في السينما؛ ليعود إلى شاشات السينما، بعد سنوات انشغل فيها بتأليف وإخراج مسرح مصر، لافتا إلى انتهاء تصوير الفيلم ودخوله مرحلة المونتاج.

ورفض السيناريست نادر صلاح الدين تحميل المؤلفين السبب في تراجع المستوى الفني، مطالبا من يرددون هذا الكلام بتدقيق اختياراتهم لأن هناك صناع سيناريو على مستوى مهني كبير ويكتبون أعمالا رائعة تحدث صدى واسعا .

وأعرب عن تأييده للدراما القصيرة المكونة من 5 و10 حلقات ، قائلا إنها نوع جميل من الدراما، لأنه لابد أن يكون هناك تنوع ، ومسألة تقديم القصة في مسلسل طويل أو قصير تخضع لرؤية المؤلف والمخرج .

ويناقش فيلم «معالي ماما»، قضية اجتماعية، وهي علاقة الأم (التي تجسدها الفنانة بشرى) بأطفالها خاصة عندما يكون لديها مسئوليات في العمل، وتعود بشرى من خلاله إلى السينما بعد غياب منذ تقديمها فيلم «ليل داخلي»، والذى عرض عام 2017.

وتجسد بشرى في الفيلم شخصية امرأة تشغل منصبا مهما، وتواجه العديد من المواقف مع أسرتها، وتستعرض هذه المواقف خلال الأحداث وإذا كانت في صالح الأسرة من عدمه. ويشارك في بطولة الفيلم بشرى ، ومحمود الليثي، وشيماء سيف، وسامي مغاوري، وعلاء مرسي، ومحمد على رزق، وحسام داغر، وشريف باهر، وإسماعيل شرف، ودعاء رجب، ونور إيهاب، وسولي وتأليف نادر صلاح الدين ، وإخراج أحمد نور .

بشرى في لقطة من الفيلم

«الست» يفوز بجائزة «SUDU» لأفضل فيلم قصير من مهرجان كيبودو

بوستر الفيلم

رفع الفيلم السوداني القصير (الست) للمخرجة سوزانا ميرغني، رصيده من الجوائز إلى 23 جائزة دولية، وضعته على رأس قائمة أفضل الأفلام العربية القصيرة لعام 2021، وأصبح ضمن أهم المرشحين للمنافسة في جوائز الأوسكار بعدما فاز بجوائز من 3 مهرجانات مؤهلة للمشاركة في الأوسكار، وأحدث جوائزه التي حصدها هي جائزة SUDU لأفضل فيلم قصير من مهرجان (كيبودو) للسينما الإفريقية.

وعبر فيديو نشرته صفحة المهرجان على فيسبوك، شكرت المخرجة سوزانا ميرغني إدارة المهرجان على الجائزة، وقالت «لقد صنعنا هذا الفيلم مع طاقم سوداني بنسبة (99٪) ولبناني بنسبة (1٪)، وصناعة الأفلام في السودان بدأت في الازدهار بعد عقود من الحظر والإهمال، السودان بلد فياض بالمواهب، ولكن هناك فرصة ضئيلة لإظهارها، ونتمنى أن تستمر مسيرة الفيلم الناجحة في المهرجانات الدولية».

يحكي الفيلم قصة نفيسة الفتاة السودانية التي تبلغ من العمر 15 سنة وتعيش في قرية معروفة بزراعة القطن، قلبها مولع بشاب يدعى بابكر؛ لكن أهلها رتبوا لها زيجة بالشاب نادر وهو رجل أعمال يعيش في الخارج، أما جدتها وهي الآمرة الناهية في القرية، فهي الأخرى رسمت خططاً خاصة لحياة نفيسة، فهل ستستطيع هذه الفتاة أن تختار بنفسها مسار حياتها القادم؟

يقدم فيلم الست قصة عاطفية من السودان عن النساء، سواء الجالسات على أعلى هرم السلطة أو في قاعه، مسلطاً الضوء على طرفيّ السلاسل الاجتماعية والتغيرات التي تفرضها الحياة العصرية على هذه المجتمعات.

ومن أهم الجوائز الذي فاز بها الفيلم ومخرجته، أفضل مخرجة من مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة، وأفضل فيلم قصير وجائزة تشيرمان من مهرجان زنجبار السينمائي الدولي، وفي مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة أجمعت لجنة التحكيم على اختياره كأفضل فيلم قصير، وسبقها جوائز اختيار الجمهور ولجنة التحكيم لأفضل صانعة أفلام صاعدة من مهرجان الفيلم العربي في تورونتو، والجائزة الكبرى ضمن فعاليات مهرجان تامبيري السينمائي المؤهل لجوائز الأوسكار، تنويه خاص من مهرجان مالمو للسينما العربية بالسويد، أفضل سيناريو وتنويه خاص من مهرجان وشقة السينمائي الدولي بإسبانيا، جائزة لجنة التحكيم من مهرجان بوسان الدولي للأفلام القصيرة بكوريا، جائزة الامتياز لأفضل صانعة أفلام من المهرجان الأوروبي للأفلام المستقلة بفرنسا.

وفي عرضه الدولي الأولي ضمن فعاليات مهرجان كليرمون فيران الدولي للأفلام القصيرة بفرنسا فاز بالجائزة التي تقدمها قناة كانال بلس سينما الفرنسية، كما حصل الفيلم على عرضه العالمي الأول في الدورة الأخيرة من مهرجان أجيال السينمائي بالدوحة.

فيلم الست من تأليف وإخراج سوزانا ميرغني، وتشاركها في الإنتاج شقيقتها إيمان، ويشارك في بطولته مهاد مرتضى، رابحة محمد، محمد مجدي، وحرم بشير، وتتولى شركة MAD Solutions مهام توزيع الفيلم في العالم العربي، وحصل على ورشة التطوير وفاز بمنحة الإنتاج من مؤسسة الدوحة للأفلام ومنحة تصميم الإنتاج من جامعة فيرجينيا كومونويلث في قطر.

سوزانا ميرغني هي كاتبة وباحثة ومخرجة أفلام مستقلة، تسلط الضوء على القصص الموجودة في العالم العربي من خلال أعمالها، درست سوزانا الإعلام وعلم المتاحف، كما ألفت وحررت العديد من الكتب والمقالات الأكاديمية، تعدد ثقافاتها وأصولها السودانية والروسية دفعها لتهتم بالقصص التي تدرس مدى تعقيد الهوية، أحدث أفلامها فيلم الست، ولها عدة أفلام قصيرة ناجحة قبل ذلك منها Caravan وحلم هند.