

سيمون تعود للغناء بعد غياب 25 عاماً



سيمون

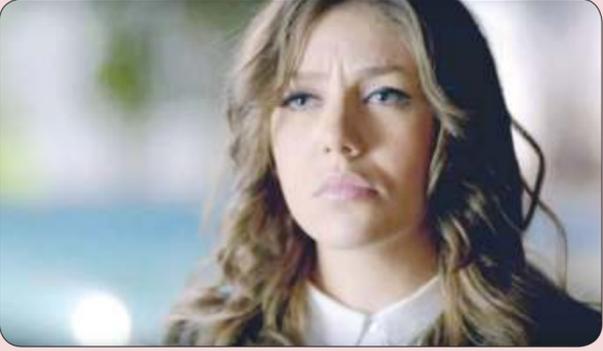
لكنها استمرت بالظهور بأعمال تلفزيونية بين الحين والآخر خلال العقد الماضي أبرزها دورها في مسلسل بين السرايات عام 2015، الكبريت الأحمر: الكارما 2017، الأب الروحي 2018، وقيد عائلي الذي عرض عام 2019 وينتمي إلى نوعية الدراما الطويلة 45 حلقة وشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين بوسي، عزت العلياني، محمد رياض، نضال الشافعي، صبري فواز، منة قضالي، صلاح عبد الله، دينا فؤاد، دنيا عبد العزيز، ريم البارودي، محمد نجاتي، محمد عز وآخرين ومن إخراج تامر حمزة.

أعلنت الفنانة سيمون، عودتها للغناء الغنائية بأغنية منفردة جديدة، وذلك بعد غياب دام نحو 25 عاماً منذ طرح آخر أعمالها الغنائية "مش نظرة وابسامة". ونشرت "سيمون" صورة لها خلال تسجيلها للأغنية الجديدة عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» و«تويتر»، وعلقت عليها قائلة: "أغنية جديدة قريباً يا رب تعجبكم". دون أن تكشف أي تفاصيل أخرى حول الأغنية.

وكانت الفنانة المصرية غابت عن الساحة الغنائية منذ تسعينيات القرن الماضي،

«مش معايا فلوس».. رحمة حسن

تطالب منتجاً بمستحققاتها



رحمة حسن

أقول إنني ليا عند هاني أسامة المنتج 40 ألف جنيه من 2018. وكل ما أكلمه يقولي إنني مش معايا فلوس. أنا كمان مش معايا فلوس يا هاني بس مش بقول».

كما أكدت أنها لا تعمل في الوقت الحالي في حين أن المنتج يواصل عمله بشكل طبيعي، لذلك قررت أن تترك هذه الرسالة بشكل عام أمام الجميع.

ولم تكف حسن بذلك بل قامت بالإشارة إلى حسابها الخاص في منشورها كي تصله الرسالة بشكل واضح.

يشار إلى أن رحمة حسن تعيش حالة من الركون الفني، خاصة وأن لها تشارك في أي عمل منذ 3 سنوات، حيث عرضت آخر أعمالها عام 2018.

لم تجد الفنانة رحمة حسن حرجاً من إعلان حاجتها لمستحققاتها المالية المتأخرة أمام الجميع، ووثقت مطالباتها بأموالها عبر شبكات التواصل الاجتماعي الأحد.

وتعود تفاصيل القصة إلى عام 2018 حينما تعاونت حسن مع المنتج هاني أسامة في أحد الأعمال، وتبقى لها مبلغ قيمته 40 ألف جنيه مصري.

غير أنها لم تقاضه حتى الآن رغم مرور 3 سنوات على العمل. وقالت إنها حينما تطلب المنتج به يخبرها أنه لا يملك المال، وهو ما دفعها لإعلان الأمر أمام الجميع.

وبشكل مفاجئ نشرت حسن القصة عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام»، حيث كتبت قائلة: «صباح الخير أحب

سهير رمزي: «القاتل الذي أحبني» عودة قوية لي في عالم الدراما



سهير رمزي

يتم عرضها خارج الماراثون الرمضاني، كما أنها لا تجبر المشاهدين على متابعة الـ30 حلقة كاملة فيصاف بالملل خاصة إذا لم تكن الأحداث تتحمل ذلك، وأيضاً بسبب عدم توافر الوقت لدى أغلب جمهور المشاهدين لمتابعة الأعمال الدرامية الطويلة.

وبشأن إمكانية منافسة الدراما التلفزيونية القصيرة للسينما خاصة في ظل اتجاه عدد كبير من نجوم السينما مؤخراً للدراما التلفزيونية، أكدت سهير رمزي أن السينما ستظل تتفرد دائماً بطابع خاص، مشيرة إلى أنه قد يكون هناك تأثير لتلك الموجة الجديدة من الأعمال الدرامية القصيرة، وقد يكون هناك تأثير آخر على جمهور السينما بسبب أزمة كورونا، ولكن في النهاية ستظل السينما لها مكانتها ولن تتأثر.

وأكدت سهير رمزي، حرصها على التنوع في الأدوار التي تجسدها، موضحة في الوقت ذاته أن نجاح أي عمل درامي ليس مرتبطاً بتوقيت عرضه، وإنما يتعلق نجاح المسلسل بالنص المحكم والإنتاج المتميز والإخراج الجيد.

تأثر مستوى الكتابة في عدد من المسلسلات، وهو الأمر الذي أدى إلى ظهور موجة جديدة من مسلسلات الـ5 حلقات أو الـ10 حلقات وحتى مسلسلات الـ15

وعن مستوى الدراما التلفزيونية، قالت سهير رمزي إن الدراما تعاني من تراجع مستوى الكتابة بشكل كبير بعد أن فقدنا عدداً كبيراً من كبار كتاب الدراما، حيث

تستعد الفنانة سهير رمزي لتصوير مشاهدتها في مسلسل «القاتل الذي أحبني»، المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية خلال الفترة المقبلة، ويشارك في بطولته مجموعة من نجوم الفن أبرزهم كل من الفنانين حسين فهمي وهاني رمزي - في تصريح صحفي إن مسلسل «القاتل الذي أحبني» يعد بمثابة عودة قوية للساحة الفنية بعد فترة غياب طويلة، معربة عن أملها في أن يحظى العمل باستحسان الجمهور والنقاد، مشيرة إلى أن مسلسلها الجديد من تأليف أشرف سالم وإخراج عمرو عابدين، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي «لايت كوميدي».

ونوهت بأنه لم يتم حتى اليوم تحديد موعد بدء تصوير مشاهد المسلسل، ولكن تجري التحضيرات النهائية له، تمهيداً لإطلاق التصوير خلال الأيام المقبلة لافتة إلى أنه من المقرر أن يتم ضغط مواعيد تصوير العمل لسرعة الانتهاء من مشاهد الكامل خلال 60 يوماً فقط.

تعرش وحاول اغتصاب 7 فتيات.. فضيحة تطول الفنان شادي خلف



شادي خلف

تمتأه الفتيات باتهن يقمن بشن حملة ضده على مواقع التواصل. فقد أحالت جهات التحقيق في مصر الفنان الشاب شادي خلف، إلى الجنايات بتهمة التعرش وهتك عرض ومحاولة اغتصاب 7 فتيات داخل ورشة تدريب تمثيل يمتلكها. فيما أعلنت نقابة الممثلين أنها تتواصل مع أسرة خلف لمعرفة التفاصيل الكاملة للواقعة والاتهامات الموجهة له، وفق وسائل إعلام محلية.

وكان عدد من الفتيات نشرن على صفحاتهن عبر موقع التواصل الاجتماعي منشورات كشفت فيها تعرضهن للتعرش اللفظي والجسدي من الفنان، أثناء تلقيهن دورة تدريبية على التمثيل في ورشة يمتلكها.

فيما ذكرت إحداهن أنه باغتها خلال التدريب في يونيو الماضي، مشيرة على أنه تعرّش بها. من جانبه، أنكر خلف في تحقيقات النيابة الاتهامات المنسوبة إليه،

ففيحقة مدوية طالت أحد فنانتي مصر، بعد أن أحيل إلى المحاكمة. فقد أحالت جهات التحقيق في مصر الفنان الشاب شادي خلف، إلى الجنايات بتهمة التعرش وهتك عرض ومحاولة اغتصاب 7 فتيات داخل ورشة تدريب تمثيل يمتلكها. فيما أعلنت نقابة الممثلين أنها تتواصل مع أسرة خلف لمعرفة التفاصيل الكاملة للواقعة والاتهامات الموجهة له، وفق وسائل إعلام محلية.

وكان عدد من الفتيات نشرن على صفحاتهن عبر موقع التواصل الاجتماعي منشورات كشفت فيها تعرضهن للتعرش اللفظي والجسدي من الفنان، أثناء تلقيهن دورة تدريبية على التمثيل في ورشة يمتلكها. فيما ذكرت إحداهن أنه باغتها خلال التدريب في يونيو الماضي، مشيرة على أنه تعرّش بها. من جانبه، أنكر خلف في تحقيقات النيابة الاتهامات المنسوبة إليه،

خالد الصاوي على «كرسي طبي متحرك»؛ تعلموا احترام القوة والضعف

يغير الرجال ويزيدهم نضجاً، لافتاً إلى أنه لا يتخيل نفسه رجلاً عجوزاً نهائياً.

وتحدث خالد الصاوي عن طبيعة الأدوار التي يختارها، مشيراً إلى أنه يختار ما يتناسب مع شخصيته، ويحاول ألا يدمج الفن بالأخلاق، وأضاف: أول ما بدأت أعمل مشاهد في التمثيل كانوا يبشرونني ضابط، أو وكيل نيابة، بس حاولت أغير وجهة النظر دي، وقعدت فترة مش بعمله خالص، ولما كبرت بدأوا يدوني دور عميد.

أضاف الصاوي عن الأدوار التي يُفضلها: أنا بسبب المسخرة، أنا راجل مسخرة، وبحب الأدوار المجنونة، ومبجيش أحشر الأخلاق في الفن.

ورداً على أسئلة الناقدة ماجدة مورييس، عن مدى تأثير عمله مع والده بالمحامة، وطريقة تجاوزه لهذه الخطوة، ودخوله عالم التمثيل، قال الصاوي: المحامي كان حاجة مهمة قوي في حياتي والسبب مهنة والدي، ولأنه كان قوياً لني.. وأنا صغير حضرت فترة بين الكنيسة ونصر أكتوبر، والفترة دي دي دي.

للأطفال حتى الآن نظر الزواجه بعمر متقدم، تسبب في الحفاظ على روح الطفولة والشباب بداخله، مشيراً إلى أن الأبوة تمنح الرجل الكثير من صفات النضج وتجعله أكثر تقدماً في العمر، وهو لا يتصور نفسه في مرحلة الشيخوخة أبداً.

وكشف خالد عن موقف كوميدي جمعه مع زوجته خلال تصويره فيلم الفيل الأزرق، مشيراً إلى إنه يحرص دائماً على تجسيد الشخصيات بطريقة كبيرة، مضيفاً أنه قد يرتبط بالشخصية ويصدقها لدرجة كارثية.

أضاف خالد الصاوي أنه كان يحاول رفع عينيه للأعلى كي يجسد الشخصية التي يلعبها في الفيلم، وعندما شاهدته زوجته صرخت وكادت أن تتفقد الوعي.

وتحدث خالد الصاوي عن فكرة عدم إنجابه أطفالاً حتى تلك اللحظة، وقال إنه يحرص على عدم التحدث بشكل يحتوي على قدر كبير من التريكة، ويشعر أنه دائماً في مرحلة الشباب ويرجع السبب في ذلك إلى أنه لم يتجنب أطفالاً.

أشار خالد الصاوي إلى أن الجميع يقول إن إنجاب الأطفال



خالد الصاوي

التهافي والعودة لاستكمال التصوير في أقرب وقت. يذكر أن خالد الصاوي، تم تكريمه مؤخراً في مهرجان الإسكندرية وأكد في ندوة الاحتفال أن عدم إنجابه

حركته بعض الشيء. وأكد المصدر أن خالد الصاوي يتلقى العلاج في الفترة الحالية ويأخذ كميات كبيرة من المسكنات، ومضادات الالتهاب حتى يتمكن من

كشف الفنان خالد الصاوي عن عدم قدرته على الحركة، بصورة صادمة ظهر فيها جالساً على مقعد طبي متحرك، مع تعليق أكد فيه أن الجلوس على هذا الكرسي مدة ساعتين فقط، قادر على تعليم أي شخص أن يحترم القوة والضعف، واحترام الكرامة التي في الضعف.

خالد نشر الصورة عبر خاصية الاستوري بحسابه على إنستغرام، ودون عليها حكمة تقول: ساعتين الكرسي ده.. يعلموك احترام القوة واحترام الضعف واحترام الكرامة التي في الضعف.

وعلق مضمناً جمهوره: أنا كويس بس التهاب في الساق ويزول بعد كم يوم بإذن الله. وكشف مصدر مقرب من الصاوي إنه أصيب أثناء تصوير فيلمه الجديد «القاهرة - مكة» مع المخرج هاني خليفة، وذلك في أحد المشاهد التي تطلبت القفز من منطقة عالية في حمام السباحة، وأعاد المخرج المشهد أكثر من مرة، وبسبب «البلبل» والجلوس بعدها أسفل جهاز التكيف، تعرض الصاوي للتهابات شديدة في منطقة الظهر أعادت

دوللي شاهين تواصل تصوير «الماليك»



دوللي شاهين

تواصل النجمة دوللي شاهين تصوير مشاهد دورها في مسلسل «الماليك» حيث انتهت إلى ما يقرب من 80% من مشاهدتها في المسلسل ومن المقرر عرضه في شهر ديسمبر المقبل.

تدور أحداث مسلسل «الماليك» في العصر الحديث حول فكرة الأشخاص الفاسدين، الذين يتسببون في كثير من المشكلات ويسيطرون على من حولهم. وتجسد دوللي خلال أحداث المسلسل دور سيدة تدعى

«ناني» وهي خبيرة أبراج. مسلسل «الماليك» يعيد فكرة عرض نوعية المسلسلات الـ60 حلقة مرة أخرى على الشاشة، بعد الابتعاد عنها مؤخراً. مسلسل «الماليك» من بطولة رانيا يوسف، بيومي فؤاد، دوللي شاهين، محمد لطفي، فيديرا، محمد سليمان، رامي وحيد، نانسي صلاح، حنان سليمان، رامي غيط، عمر حسن يوسف، تأليف هشام هلال، مدير التصوير محمد الفار، إنتاج شركة بيست ميديا، ومن إخراج حازم فودة.