

أحمد السقا خلال ندوة تكريمه بالجونة يعلن تعاقدته على «الاختيار 3» لرمضان القادم



السقا متحدثاً خلال ندوة تكريمه في مهرجان الجونة

أعلن النجم أحمد السقا خلال ندوة تكريمه في مهرجان الجونة أنه سيخوض السباق الرمضاني القادم من خلال مسلسل الاختيار 3، حيث سيكون أبرز المنضمين للمسلسل.

وعند سؤال عن النجم الذي سيشاركه بطولة الاختيار، صرح بان النجم كريم عبد العزيز وأحمد عز سيشاركانه بطولة المسلسل.

وقد عقد مهرجان الجونة السينمائي، مؤتمراً صحافياً للنجم أحمد السقا، وذلك بمناسبة تكريمه بالدورة الخامسة من عمر المهرجان، بعدما تسلم تكريمه في حفل الافتتاح الذي منح خلاله جائزة الإنجاز الإبداعي، وهي الجائزة التي تخصص للمسئولين الذين ترك عليهم والتزامهم بالسينما علامة لا تمحى في مجال مسيرتهم الإبداعية.

وقد قدم المؤتمر الصحافي للندوة التكريمية مدير المهرجان انتشال التميمي، حيث وجه السقا الشكر للحضور في بداية كلمته وقال إنه فخور بالوجود أمام جميع وسائل الإعلام المصري والعربي والأجنبي.

ورداً على سؤال حول وصفه السينما بعد 67 عامًا، قال «إسماعيلية رايح جاي» لم تكن على المستوى العظيم تعلمت منها.. وأضاف السقا: «أنا قلت إن الأفلام قبل إسماعيلية رايح جاي» لم تأخذ حقها من الإمكانيات والتطوير، حيث كانت القدرات أعلى

من الفنانين ولكن بدون إمكانيات، ولو فهم كلامي خطأ فانا أعذر..» وصوب السقا حديثه وأوضح أكثر فقال: «أنا قلت أيضاً إنني من المحظوظين أنني عاصرت (عصر التكنيك الكبير هذا)، لأنها بدأت معي في فيلم (شورت) وفائلة وكاب:» إذ إننا

صوّرنا باستخدام تكنيك لأول مرة وتحديداً (طائرات الدرون) وكان أول مرة يتم استخدامها..»

وتابع السقا: «الحمد لله، أتت ظهرت في هذا العصر، وأنا (أناجرب في الأكشن)، وعملت (بقلب ميت) مثلما يقال بالمثل المصري».

وأضاف السقا أن متعته الوحيدة هي الوقوف أمام الكاميرا، مؤكداً أنه يشعر بأنه يذهب للعب، لأن الله أنعم عليه بالعمل في شيء محب له، مشيراً إلى أنه خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، وأنه كان الأول على الدفعة لمدة 4 سنوات، وأنه درس الإخراج.

وأشار السقا إلى أن الكاميرا تصوّر القلوب وليس الوجه والملاحق فقط؛ إذ إن مُثّل الأكشن لا بد أن يكون (قلبه جامد) ويحافظ على عوامل الأمان، موضحاً أنه تعرّف على «أندرو ماکزّي» وكون فريقياً مصرياً للأكشن.

ومن جانبه، قال المنتج محمد العدل، إنه يشعر بالرعب ولديه خلاف مع أحمد السقا لأنه يرفض العمل والاستعانة بدوبلير، حيث يفضل العمل بدوبلير منذ فيلم «ماقيا»، معبّراً عن سعادته بتكريم السقا، واعتبره تكريماً له وللجيل بالكامل.

هالة فاخر: دوري في « مهمة مش مهمة » مفاجأة للجمهور



هالة فاخر

تراهن الفنانة هالة فاخر على نجاح الفيلم المصري السعودي الجديد « مهمة مش مهمة »، ودورها في العمل الذي تعتبره بمثابة مفاجأة للجمهور، لافتة إلى أنها تقدم خلال أحداثه دوراً كوميدياً بالدرجة الأولى ولكن بشكل مختلف عن أدوارها الفنية التي جسدتها من قبل، مشيرة إلى أن كل أبطال الفيلم بذلوا جهداً كبيراً ليخرج العمل بالشكل المطلوب، معربة عن أملها في أن يحظى الفيلم برضا واستحسان الجمهور والنقاد عند طرحه في دور العرض السينمائي خلال الفترة المقبلة.

وقالت هالة فاخر - في تصريح صحفي: «إنه تم تصوير عدد كبير من مشاهد الفيلم داخل مصر ما بين استديوهات داخلية وأحد أماكن التصوير الخارجي بطريق مصر - الإسكندرية الصحراوي، ومن المقرر أن يتم استكمال تصوير باقي مشاهد العمل في المملكة العربية السعودية».

وأضافت أن الفيلم يعد تجربة جديدة ومختلفة بالنسبة لها في عالم السينما، تتميز بطابع كوميدي بمشاركة مجموعة من نجوم الكوميديا في مصر والسعودية وإنتاج مصري سعودي مشترك، حيث يشارك في بطولته كل من الفنانين بيومي فؤاد، أحمد فتحي وكارولين عزمي ومصطفى أبو سريع ومصطفى البنا وغيرهم، بالإضافة إلى كل من الفنانين السعوديين عبد المجيد الرهيدى وهيا فياض وعبد الله الكاتب وغيرهم، والفيلم من تأليف أمين جمال ومحمد حمرز ومحمود حمدان، وإنتاج أيمن يوسف وإخراج أيمن العلي.

وأشارت إلى أنها ما زالت تفضل حالياً بين عدد من الأعمال الدرامية والسينمائية الجديدة، لافتة إلى أنها ستحسم خلال الأيام المقبلة أمر مشاركتها في تلك الأعمال بعد انتهائها من قراءة كافة النصوص الخاصة بها ودورها فيها، فضلاً عن استمرارها في تقديم برنامجها التلفزيوني على إحدى الفضائيات التلفزيونية.

نانسي عجرم نجمة حفل افتتاح المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون



نانسي عجرم

المهرجان ويتم خلاله الإعلان عن نتائج مختلف مسابقات البرامج الإذاعية والتلفزيونية التي ينظمها المهرجان وتسد لها خلال الحفل عديد الجوائز المالية والاعتبارية مكافأة لتمييزها وتشجيعاً لمنتجها.

والجدير بالذكر أن اتحاد الإذاعات العربية أعد بالتعاون مع وزارة الصحة في تونس بروتوكولاً صحياً مفصلاً سيتم تطبيقه بكل حرص في كل مراحل المهرجان وبكل الأماكن التي ستقام فيها فعالياته. ووفق مصادر اتحاد الإذاعات وإن تنظيم هذه الدورة من المهرجان يأتي في وقت يعاني فيه العالم بأسره من تأثيرات جائحة الكورونا، فقد عمل اتحاد إذاعات الدول العربية على التأقلم مع هذا الوضع الصعب سعياً إلى مواصلة أنشطته مع ضمان أمن وسلامة كل المشاركين والحاضرين في المهرجان. لذلك سينظم المهرجان لأول مرة بصورة افتراضية، أي عن بعد بالنسبة إلى معظم فعالياته، وحضورية بالنسبة إلى أبرز حدثين فيه بالخصوص، وهما سهرة الافتتاح والاختتام.

في صناعة إنتاج المحتوى من مختلف الدول العربية تحت إشراف اتحاد إذاعات الدول العربية.

وتحتوي سهرة الاختتام إلى جانب حفلة ناصيف زينون على فقرات ينتظرها بكل شغف المشاركون في

إكسابه المواصفات الفنية والإبداعية المطلوبة وتشمل المسابقة عدة فئات من البرامج التلفزيونية والإذاعية: الدراما والترفيه والأفلام الوثائقية والأخبار. وتتكون لجنة التحكيم من خبراء مستقلين ومتخصصين

وستجري أثناء المهرجان مسابقة في البرامج تهدف - مثلما ذكر ذلك اتحاد الإذاعات - تهدف إلى النهوض بالإنتاج السعوي البصري العربي وتطويره من حيث الحجم والجودة وإلى الارتقاء بشكائه ومضامينه

تحتضن مدينة الثقافة في تونس العاصمة من 19 إلى 22 أكتوبر 2021 الدورة 21 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون والذي ينظمه اتحاد إذاعات الدول العربية (مقره تونس) بالتعاون مع الإذاعة والتلفزيون التونسي.

وستكون نانسي عجرم نجمة حفل افتتاح المهرجان وسيكون المطرب ناصيف زينون نجم حفل الاختتام، كما سيتضمن الحفل فقرات فنية تراثية متنوعة من كل من الأردن والعراق والبحرين وتونس، إضافة إلى فقرة من التراث الصيني تقدمها فرقة من هذا البلد الذي يشارك للعام الخامس على التوالي في فعاليات المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون.

النجم ناصيف زينون سيكون نجم سهرة اختتام المهرجان وسيتم بمناسبة الافتتاح الاحتفاء بضيوف الشرف والمكرمين، من بين نهم نجوم الفن والدراما والسينما العربية، وكبار المسؤولين والإعلاميين والكتاب والمخرجين والفنانين المتميزين في الساحة الإبداعية العربية.

ريهام حجاج تخوض دراما رمضان بالتعاون مع «العدل جروب»



ريهام حجاج

أعلنت النجمة ريهام حجاج عن خوض سباق دراما رمضان المقبل بالتعاون لأول مرة مع شركة العدل جروب وذلك خلال تواجدها في حفل افتتاح مهرجان الجونة أمس.

وضرت خلال استضافتها على «الريد كاريت»، أمس بأن المسلسل الجديد سيجتمع أيضاً بالخروج سامح عبد العزيز والمؤلف أيمن سلامة في قصة جديدة يعكف عليها في الوقت الحالي، كما ستدور في إطار اجتماعي مليء بالتشويق والغموض.

وستجتمع النجمة ريهام حجاج مع المنتج جمال العدل خلال الأيام المقبلة للوقوف على جميع تفاصيل المسلسل، وترشيح الفنانين المشاركين، وتحديد موعد انطلاق التصوير.

حضرت النجمة ريهام حجاج فعاليات

حفل افتتاح مهرجان الجونة السينمائي في دورته الخامسة برفقة زوجها رجل الأعمال محمد حلاوة، كما ظهرت على السجادة الحمراء مع الفنانة هالة صدقي وقدر احتضنتها والتقطت بعض الصور أيضاً لها، حيث ظهرت أيضاً بإطلالة مبهره وفستان أبيض خطفت به الأضواء، حيث كان الفستان من تصميم زهير مراد.

جدير بالذكر أن النجمة ريهام حجاج خاضت سباق دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل «وكل ما نفترق»، الذي شارك في بطولته أحمد فهمي، وعمرو عبد الجليل رانيا يوسف، وأيتن عامر، ومحمد الشرنوبلي، وطارق عبد العزيز، وهاجر أحمد، ورحاب الجمل، ومحمد جمعة، وأحمد صيام، وإنتاج طارق الجنايني، وإخراج مصطفى أبو سيف.

نور تشارك شيرين رضا في فيلم «بنات رزق»



نور

جلال ونرمين الفقي، وكان من تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج أحمد صالح. يذكر أن آخر أعمال الفنانة شيرين رضا مسلسل حرب أهلية الذي تم عرضه في دراما رمضان الماضي بطولة، يسرا، محمود حجازي، جميله عوض، وغيرهم من الفنانين إخراج سامح عبد العزيز».

تستعد الفنانة نور لبدء تصوير فيلم بنات رزق بطولة شيرين رضا والذي من المقرر بدء تصويره بعد مهرجان الجونة السينمائي. وفي سياق آخر شاركت الفنانة نور في مسلسل ضل راجل الذي تم عرضه في دراما رمضان الماضي الذي قام ببطولته ياسر

ريهام عبد الغفور بطلة مسلسل إياد نصار خارج موسم رمضان



ريهام عبد الغفور

أعلنت الفنانة ريهام عبد الغفور أنها ستشارك الفنان إياد نصار بطولة مسلسله الجديد من إخراج مريم أبو عوف، وينتمي لنوعية 10 حلقات، ومن المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية خارج موسم دراما رمضان، ولم يستقر صناعه على اسم نهائي له، وجرى التعاقد مع باقي فريق العمل خلال الفترة المقبلة.

وتابعت ريهام، في تصريحات تلفزيونية على هامش فعاليات مهرجان الجونة في دورته الخامسة، أنها تستأنف تصوير مشاهدتها في مسلسل «الغرفة 207»، بعد انتهاء مهرجان الجونة، وتقع أحداثه داخل فندق أصغر مالكة على بقاء الغرفة 207 رغم الأحوال التي تدور فيها من رعب وإثارة، حيث تؤدي بحياة كل من يقطنها، حيث إن الكثيرين دخلوا الغرفة 207 لكن قليلين

فقط استطاعوا النجاة منها. والعمل مأخوذ عن مجموعة قصصية للكاتب الراحل أحمد خالد توفيق تحمل اسم «الغرفة 207» صدرت في البداية عام 2008 وأعيد نشرها في طبعة جديدة عام 2017، وتدور أحداثه في 10 حلقات للعرض على إحدى المنصات الرقمية خلال الفترة المقبلة.

مسلسل «الغرفة 207» سيناريو وحوار السيناريست تامر إبراهيم، وإخراج تامر عشري وتعتمد أحداثه على 3 شخصيات رئيسية يقدمها محمد فراج وريهام عبد الغفور ونارين فرج، مع ظهور فنان وفنانة كضيف شرف في كل حلقة من حلقات العمل الذي يشارك فيه مراد مكرم، مريم الخشت، يوسف عثمان، أحمد مجدي، مها أبو عوف، أحمد خالد صالح، إنجي أبو زيد.