«نور شمس».. تجربة سينمائية سعودية تحظى بالترحيب بمهرجان الجونة

في رحلة الحياة، صراعات تدخلها «شمس» التي تعمل كسائقة «أوبر» في مدينة جدة السعودية، ورغم المصاعب التي تمر بها من أجل توفير حياة آمنة لها ولابنها، إلا أنها تصطدم برغبته في السفر بعيدا عنها من أجل تحقيق حلمه.

تلك هي قصة الفيلم السعودي القصير «نور شمس» للمخرجة فايزة أمبة، الذي يشارك ضمن مسابقة الأفلام القصيرة بمهرجان الجونة السينمائي، وعرض للمرة الأولى السبت الماضي ولاقى استحسان وترحيب كبير من الجمهور الحاضر.

الفيلم الذي يمثل التجربة الأولى لبطلته عائشة الرفاعي، ويتقاسم معها البطولة أحمد صدام.

حيث أعربا عن سعادتهما بمشاركة الفيلم ضمن مهرجان الجونة السينمائي، وردة الفعل الكبيرة التي حصل عليها العرض، حيث كانت المقابلة عادة ما تنقطع بسبب مباركة يحصلان عليها من فنان مصري حاضر أو فرد من أفراد الجمهور.

عائشة أكدت أن ترشيحها جاء بعد مشاركتها في مسرحية ضمن موسم جدة، ووقع اختيار المخرجة عليها وقتها، وعملا معا لـ 5 أشهر كي تصل إلى المستوى الذي قدمته في الفيلم.

حيث عملت معها المخرجة كثيرا كي تصل إلى مرحلة الإحساس بالكلمات دون أي تصنع، فيما أشار أحمد صدام إلى كونه منذ الـ 14 من عمره، وهو يقدم فن الراب.

وحينما كان في الثامنة عشرة من عمره شارك في أحد المسلسلات، وتواصلت مشاركاته الفنية، حتى وقع اختيار فايزة أمبة عليه، معتبرا أن الفيلم يتضمن حاله إنسانية، وحينما يراه المشاهد سيصل إلى حالة إحساس تجعله يندمج بشكل كلي مع العمل.

وأوضح صدام أن الصناعة الفنية السعودية صارت كبيرة للغاية، وكان هناك ترحيب كبير من القائمين عليها بعد أن منحوهم التصاريح، وهو ما يبشر بأن يكون المستقبل باهر.

مشهد من الفيلم السعودي القصير «نور شمس»

علاقة الأم بابنها صدقها الجمهور رغم فارق السن البسيط بين الثنائي، وهو ما علقت عليه عائشة وأرجعت الفضل إلى المخرجة، خاصة وأنها لم تلتق بزميلها من قبل، ولم تستمع إلى أغانيه، وهو ما مازحها عليه زميلها قائلا «مع إني مطرب مشهور».

وتابعت البطلة لتؤكد أن المخرجة كانت تستضيفهما في منزلها، وكانت عائشة تطهو له الطعام بنفسها من أجل إزالة كافة الحواجز، كما أوضحت أن لديها شقيقة تزوجت وهي في سن صغير.

لذلك صارت البطلة خالة وهي في المرحلة الابتدائية، ما جعل الأمر يبدو سهلا بالنسبة إليها، كما أنها قبل بدء التصوير بأسبوع، اصطحبتها المخرجة إلى الحارة التي تم التصوير بداخلها، ما ساهم في إزالة الرهبة بداخلها، وجعلها تتأقلم بشكل طبيعي للغاية.

وفيما يخص تطلعاتها كممثلة، أكدت عائشة أن مصر هي أم الفنون، وهي تعشق النجم المصري عادل إمام وقدرته على إضحاك الجميع بنظرة واحدة، وهي من جانبها تهوى التمثيل الكوميدي، وشعرت خلال التصوير أنها لم ترهق المخرجة في اتقان الشق الكوميدي للشخصية.

وحول التغيير الحادث في المملكة العربية السعودية وتأثيره على الفن، أكدت عائشة أن المملكة بها العديد من المواهب وكذلك هناك العديد من الإمكانيات، مشيدة بالاهتمام الشديد الذي يقدمه الملك سلمان وولي عهده للمواهب السعودية، وكذلك الاهتمام المقدم من المستشار تركي آل الشيخ في كل مواسم جدة.

معتبرة أن الهدف من كل هذه الأمور هو الوصول للعالمية، وهو ما سيصلون إليه بمشيئة الله، متمنية أن تشارك في تجارب مصرية مستقبلا.

فيما أكد صدام أن الصناعة السعودية في تطور وتقدم كبير، ورغم أنها متواجدة منذ سنوات طويلة، إلا أنها لم تكن بهذا الشكل الواسع في الوقت الحالي، حيث صار هناك دعم كبير مؤخرا في كافة المجالات.

وحول مشروعه المستقبلي رفض صدام أن يتم تصنيفه كممثل فقط أو «رابر»، ورأى أنه فنان يجسد من خلال الفن حالة مزاجية وحالة إنسانية مهما اختلفت التصنيفات، وفيما يخص مثله الأعلى أكد على كونه خريج للمدرسة المصرية، وهو يحب بشكل خاص أحمد حلمي وكريم عبد العزيز وأحمد السقا، حيث كانت أعمالهم تؤثر فيه بصغره، وتمنى أن يلتقي معهم فنيا في المستقبل القريب.

جيهان خليل: أتمنى ألا يكرهني الجمهور في حكاية «على الهامش»

كشفت النجمة جيهان خليل عن تلقيها ردود فعل طيبة على دورها في حكاية «على الهامش» مع النجمة نرمين الفقي والفنان صبري فواز، ولكنها تتمنى الا يكرهها الجمهور بسبب تجسيدها شخصية الصديقة الخائنة التي تدمر عائلة نرمين الفقي وتسرق منها زوجها.

وقالت جيهان خليل في بيان صحفي أنها سعيدة بردود الفعل التي تلقتها عن دورها في مسلسل «إلا انا» حكاية «على الهامش»، مشيرة الي أنها تتمني ألا يكرهها الجمهور بسبب خيانتها لصديقتها في المسلسل وهي الشخصية التي تقدمها الفنانة نرمين الفقي، مشيرة إلى أن الحلقات المقبلة سوف تشهد العديد من الأحداث المثيرة.

وأوضحت جيهان في تصريحاتها أن العمل يحمل كثير من الرسائل المهمة وهي ضمن الرسائل التي تعد الأساس التي وضعت عليه الحكايات السابقة من المسلسل، مؤكدة أنها وافقت على الفور في قبول حكاية «على الهامش»، خاصة أن الحكايات السابقة لاقت نجاحاً كبيراً.

جيهان خليل

وأشارت جيهان خليل علي أنها سعيدة بالعمل مع المخرج أحمد شفيق، في المسلسل ومؤكدة أنها فخورة بالوقوف في عمل واحد أمام الفنانة نرمين الفقي والفنان صبري فواز، متمنية أن يجمعهما خلال الفترة المقبلة أعمال أخري.

«ع الهامش» هي الحكاية الرابعة من الموسم الثاني لمسلسل «إلا أنا»، بعدما عرضت قناة dmc حكاية «بيت عز» بطولة سهر الصايغ ورشدي الشامي وعصام السقا وتامر نبيل وصفاء الطوخي، وحكاية «بالورقة والقلم» بطولة يسرا اللوزي، علي الطيب، نور محمود، وانتهت أول من أمس حكاية «بدون ضمان» بطولة هنادي مهني وهاجر أحمد وإسلام جمال.

«إلا أنا» فكرة يسرى الفخراني، يعتمد على حكاية ورا حكاية من 10 حلقات تعرض على قناة dmc على مدار أسبوعين، وتم عرض الموسم الأول العام الماضي في 8 حكايات، وحقق العمل نجاحاً كبيرا مع الجمهور، واعتمد على حكايات مستوحاة من قصص وأحداث واقعية، حيث ناقش العديد من القضايا التي تهم المرأة والموجودة دائماً في المجتمع المصري.

السبكي يعيد إيمي سمير غانم وحسن الرداد لرمضان المقبل

إيمي سمير غانم وحسن الرداد

يعيد المُنتج أحمد السبكي النجمين ايمي سمير غانم وحسن الرداد في رمضان 2020 وذلك بعد عملهما الاخير في الدراما مسلسل « عزمي واشجان»

وكشف المنتج أحمد السبكي في تصريحات صحفية عن اعماله القادمة مشيرا، أنه يستعد لمسلسلين في رمضان 2022 للنجمين حسن الرداد وإيمي سمير غانم، ليكون العمل الأول لإيمي وحسن بعد وفاة سمير غانم ودلال عبد العزيز

كما أشار أحمد السبكي أن مسلسل إيمي سمير غانم انه تم الاستقرار على المؤلف شريف نجيب مؤلفا للعمل ومن المقرر أن تدور أحداثه في إطار كوميدي مضيفا أن العملين ما زالا في مرحلة التحضيرات الأولية والأيام المقبلة ستقوم الشركة بعقد جلسات كاستينج للوقوف على باقي التفاصيل.

ويذكر أن آخر أعمال ايمي سمير غانم وحسن الرداد سويًا هو مسلسل « عزمي واشجان» عام 2017 حيث دارت أحداث العمل في إطار كوميدي .

أكرم حسني يتعاون مع محمد منير في أغنية من كلماته

أكرم حسني

كشف الفنان أكرم حسني، تفاصيل اللقاء الذي جمع بينه وبين الفنان محمد منير مؤخرا، والتعاون الذي سيجمع بينهما خلال الفترة المقبلة.

وقال أكرم، ببرنامج " راجل و2 ستات " : " كنت عند الكينج محمد منير منذ فترة قريبة، وفي أغنية شغالين عليها من كلماتي وألحاني، لما سمعها الكينج عجبته للغاية، فقالي هغني الأغنية دي أول لما أرجع من ألمانيا " .

وتابع: " في الماضي كان من ضمن أحلامي فقط أن أقابله وأقعد مع الكينج، ولكن الآن أنا بتكلم مع محمد منير وسيغني لي أغنية من كلماتي ولحني وده إحساس حلو أوي " .

وكان الفنان أكرم حسني، حرص على حضور حفل افتتاح مهرجان الجونة السينمائي في دورته الخامسة، مؤكدًا في لقاء عبر قناة on e، أن " المهرجان ولد على إيدينا ورأينا التطور الذي يحدث فيه من عام لآخر " ، مؤكدًا أنه فخور بالمهرجان وصناعه وسعيد بتواجده هذا العام.

وأضاف، أنه يستعد للمشاركة في مسلسل درامي جديد في رمضان المقبل ويحمل اسم " مكتوب عليا " ، وهو مع نفس فريق عمل مسلسل " الوصية " مع السيناريست إيهاب بليبل، ونعمل على الورق الآن ونتمنى اللحاق بالسباق الرمضاني.

وكان زار الفنان أكرم حسني مركز مجدي يعقوب لأمراض و أبحاث القلب في أسوان، وتعرف على أنشطة المركز وجهوده في علاج مرضى القلب والأوعية الدموية وفقًا لأعلى المعايير الطبية الدولية مجانًا، بالإضافة إلى جهوده في توفير التدريب العملي للأطقم الطبية وإجراء أبحاث علمية عديدة تنشر في الإصدارات الدولية.

وأبدى الفنان أكرم حسني، إعجابه بالمجهود المبذول من الأطقم الطبية والإدارية المسئولة عن نشاط مؤسسة مجدي يعقوب للقلب، ودعا " حسني " إلى التبرع لبناء مستشفى مجدي يعقوب للقلب الجديدة بالقاهرة لتقديم خدمة بنفس المستوى الطبي العالمي لخدمة المزيد من المرضى.

ميرنا نور الدين: حكاية «في عشق البنات» تناقش قضية المغتربات

اعتبرت الفنانة ميرنا نور الدين أن حكاية (في عشق البنات) من مسلسل (ورا كل باب) التي بدأ عرضها أمس السبت واقعية لأنها تناقش قضية تهم كل البنات المغتربات.

ونشرت ميرنا جزءا من الحلقة الأولى للحكاية عبر موقع التواصل الاجتماعي وظهرت فيه وهي تنصح صديقتها «فريدة» بعدم ترك عملها بسبب تغير موقف حبيبها لها في الشغل وطالبتها بعدم تسليم قلبها لأي شخص يبعد عنها لأنه لا يستاهل ذلك.

وقالت ميرنا نور الدين إن الحكاية تجربة مختلفة بالنسبة لها جدا لأن شخصية «ملك «التي تجسدها ضمن الأحداث استفزتها وتحمست بشدة لها..مشيرة إلى أن الشخصية محورية ولها تأثير فى محور الحكاية حيث تجسد دور مغنية مغتربة تبحث عن من يكتشفها وترفض الغناء في الكباريهات.

وتدور أحداث الحكاية في إطار الدراما الاجتماعية حول مشاكل الفتيات المغتربات وعملهن وعلاقتهن بالرجال وتتكون الحكاية من خمس حلقات تعرض على مدار الأسبوع المقبل.

ونالت ميرنا إشادات وإعجاب المغردين على مواقع التواصل الاجتماعي واعتبروها فنانة موهوبة خصوصا في طريقة نظراتها فهي تتكلم دون أن تحكي كلمة.

وحدوتة «في عشق البنات» هي السابعة من الموسم الثانى لمسلسل «ورا كل باب» ويشارك في بطولتها سلوى عثمان ومحمد عز وهدى الأتربى وكارولين عزمى وريهام نبيل وتأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج إسماعيل فاروق.

ميرنا نور الدين