

محمد سعد يعود إلى السينما



■ محمد سعد وأحمد السبكي

جديد إن شاء الله. وتابع: أكثر واحد ضحك مصر بصوت عالي، مع الإشارة للحساب الرسمي للممثل والكاتب هشام ماجد دون توضيح طبيعة مشاركته في الفيلم المنتظر، وهل سيشارك في بطولته أم أن الفيلم من تأليفه.

يذكر أن محمد سعد ابتعد عن السينما منذ العام 2019 بعد فشل فيلمه الأخير «محمد حسين» وأعلن مطلع العام الجاري عن احترافه الغناء وكشف عن أول كليب له بعنوان «حبوب جراءة»، ويقدم فيها نفس طريقة الغناء في أفلامه عن شخصية الممبى.

محمد سعد، طرح الإعلان الترويجي لأغنيته «حبوب جراءة»، عبر حسابه بموقع إنستغرام، مؤكداً أن الأغنية ستصدر كاملة، عبر موقع اليوتيوب، وعلق على الفيديو قائلاً: استنوا أغنيتي الجديدة حبوب جراءة.

تعليقات جمهور محمد سعد جاءت صامدة، حيث طالبوه باستثمار مواهبه في أعمال تلفزيونية وسينمائية ومسرحية، وذكره بعضهم بغيبابه عن السينما منذ العام 2019، عندما قدم فيلم «محمد حسين»، وأكد أغلبهم أن سعد يهدر مواهبه الكبيرة، ولا يوجد حتى الآن من يقدر على سد فراغه في مجال الكوميديا، وقال متابعيه أحمد نور: يا سيدي انت المفروض تكون في حبة تانية خالص غير دة... موهبتك تاهلك لمكانة كبيرة.

تعاقد المنتج أحمد السبكي مع النجم الكوميدي محمد سعد، على بطولة فيلم سينمائي جديد، أكد أنه سيحصل على أكبر ميزانية للأفلام الكوميدية في مصر، لافتاً إلى أن محمد سعد متشوق للعودة للمنافسة على قائمة الأعلى تحقيقاً للإيرادات في شبك تذاكر السينما المصرية، وهذا الفيلم سيحقق له هذا الحلم.

وأكد السبكي في منشور عبر حسابه بموقع الفيس بوك: شركة السبكي للإنتاج الفني والتوزيع المنتج أحمد السبكي، والمنتج كريم السبكي يتعاقدان مع النجم الكبير محمد سعد على بطولة فيلم كوميدي سيكون مفاجأة للجمهور، وتم رصد ميزانية كبيرة للعمل للخروج بأفضل صورة.. حيث تستعد الشركة لإبهار الجمهور الكبير الذي يتشوق لعودة النجم محمد سعد إلى شبك التذاكر، لا سيما وأنه يعد من النجوم الكبيرة التي حققت نجاح ضخم ومتتالي على مدار مشواره الفني في الشركة، ويجري الآن العمل على الانتهاء من السيناريو بشكل نهائي وترشيح بقية الأدوار استعداداً لبدء التصوير وسيتم الإعلان عن مخرج العمل وكافة التفاصيل الأخرى قريباً. واحتفل المخرج كريم السبكي بالتعاون مع محمد سعد ونشر عبر حسابه بموقع غنستغرام صورة له برفقة محمد سعد وعلق عليها قائلاً: بإذن الله عودة واحد من أفضل الكوميديانات في مصر في فيلم

بعد اتهامه بالإساءة لصورة مصر في الخارج خلال عرضه بمهرجان «الجونة»

صناع فيلم «ريش»: نعلم أنه لن يعجب الجميع



■ المؤتمر الصحفي لصناع فيلم ريش

أحبه وكذلك الأستاذ يسري نصر الله له فضل كبير على فقد تعلمت منه الصناعة فهو يؤمن بما يقدمه وشجعني لأكمل مسيرتي في الإخراج. وأضاف المنتج شامهيناز العقاد: الفيلم ليس له علاقة بمصر، بالفيلم به أكثر من خط درامي، وليس له علاقة بالسياسة نهائياً والمخرج عمر الزهيري أظهر قدراته والسيناريو رائع وجذبتني جدا للعمل معه ووجود اختلاف في الرأي حول الفيلم أمر جيد جداً.

يذكر أن فيلم «ريش» عرض أمس الأحد للمرة الأولى في مصر، ضمن أفلام المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة في الدورة الخامسة لمهرجان الجونة، وشهد إقبالا كبيرا

إيجابيا، وسنطرحه تجاريا في شهر ديسمبر المقبل. وقال عمر إن السينما دورها طرح أسئلة وترك الإجابة للجمهور وهذا ما يخلق الاختلافات الفنية، لذلك النهاية المفتوحة كانت مقصودة، وأنا تخيلت كل مشهد بالعمل قبل أن أبدأ تصويره.

وعن اختياره وجوه جديدة لم تعمل من قبل في السينما استكمل حديثه قائلاً: أنا أردت أشخاص طبيعيين وكنت أتخيل كل مشهد بفقون فيه، وقمت بتصوير الفيلم في القاهرة. وفيما يخص المخرجين الذين تأثر بهم قال: خيري بشارة هو الأكثر حرية في أفلامه ولم يجرح منها، وأنا

ردا على انتقادات قاسية من نجوم الفن وصلت حد اتهام فيلم «ريش» بالإساءة لصورة مصر في الخارج، بعد عرضه الأول محلياً ضمن فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان الجونة، أكد مخرج الفيلم عمر الزهيري، أنه توقع أن يحدث الفيلم هذا الجدل، ولكنه تمسك برؤيته مشيراً إلى أنه متمسك بطرح أفكاره.

وأشار عمر الحائز على أول جائزة لمصر من مهرجان كان عن فيلم «ريش»، في مؤتمر صحفي عقد بحضور المنتجة شامهيناز العقاد، إلى علمه بانتقادات بعض الحضور للفيلم، وقال: لكني أقدم السينما التي أقتنع بها وتطرح أفكاراً وأمر طبيعي أن يكون هناك اختلاف في الرأي حول الفيلم وحينما وصلت لمهرجان كان لم أكن أعرف ما سيحدث بعدها.

وعن الصعوبات التي واجهها الفيلم قال: كان على أن أجد كل يوم مفاجأة في العمل أبني عليها مشهد، وكنت أخشى أن أفقد هذه التفاصيل، وهذا كان مصدر قلق حتى انتهى العمل، وأنا أملك خبرة تقنية كبيرة من خلال عملي في مجال الإعلانات وكمساعدة مخرج قبل أن أقدم تجربة ريش.

وعن عرض الفيلم للجمهور قال: أنا حبيت السينما منذ أن كنت صغيراً والعمل الجيد لا يمكن أن نمنعه من أن يراه أحد، ولست أول مخرج يحدث ارتباك حول أفلامه، والعديد من المخرجين الكبار حدث معهم هذا، وأنا لا أبحت عن مكاني الشخصي، ولكن أريد أن يكون الحديث كله دائراً حول الفيلم، وإذا نظرنا حول النقد الأجنبي سنجد أنه

محمد مهران: متحمس لدوري

في حكاية «فوتوشوب»



■ محمد مهران

عبر الفنان الشاب محمد مهران عن سعادته بردود الفعل التي يتلقاها على دوره في حكاية (فوتوشوب) من مسلسل (زي القمر)، التي بدأ عرضها السبت الماضي، مؤكداً أن الحكاية تحدث صدى كبيراً لدى الجمهور لنقلها الواقع.

وقال مهران - في تدوينه عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) «متحمس وميسوط جداً برودو فعلكم عن دور خالد مذكور في حكاية فوتوشوب».

وأضاف أن الجمهور يتابع حلقات الحكاية وار تبط بأحداثها، لافتاً إلى أن تفاصيل كثيرة

تنتظر الجمهور في شخصية خالد مذكور . وتدور أحداث الحكاية في إطار الدراما الاجتماعية حول الأشخاص المزيفين الذين يظهرن بأكثر من وجه ، ونالت الحكاية إشادات وإعجاب المغردين على مواقع التواصل الاجتماعي، كما لاقت تفاعلاً كبيراً من قبل الجمهور وحظيت منذ عرضها بنسب مشاهدة عالية.

وتعرض حذوتة (فوتوشوب) حالياً في 5 حلقات، ضمن أحداث مسلسل (زي القمر)، ويشارك في بطولتها ملك قوره، ومحمد مهران، وإخراج شادي أبو شادي.

فيلم «تماسيح النيل» يدخل المونتاج



■ مصطفى خاطر في كواليس فيلم «تماسيح النيل»

يجرى حالياً أعمال المونتاج لفيلم «تماسيح النيل» للمخرج سامح عبدالعزيز استعداداً لتحديد موعد عرضه بالسوق السينمائية.

«تماسيح النيل» تدور أحداث الفيلم في رحلة نيلية على مركب وتحث عملية نصب غير متوقعة لأحد ركاب المركب، وتتوالى بعدها الأحداث في إطار كوميدي للكشف عن الحقيقة.

الفيلم بطولة مصطفى خاطر وحمدى الميرغنى وخالد الصاوي، محمد ثروت، كريم عفيفي، بيومي فؤاد، هنادي مهني، بيومي فؤاد، ويزو، محمد جمعة، سليمان عيد، بدرية طلبة، سوزان نجم الدين .الفيلم من تأليف لؤي السيد وإخراج سامح عبدالعزيز وإنتاج شركة داننا للإنتاج والتوزيع الفني للمنتج راني مسحال.

أعلنت الإدارة المنظمة لمهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي برئاسة المخرج مازن الغرباوي إطلاق اسم الفنانة الكبيرة وسيدة المسرح العربي سميحة أيوب على الدورة السادسة من المهرجان الذي سيعقد في الفترة من 6 وحتى 11 نوفمبر المقبل في مدينة السلام شرم الشيخ. وقال رئيس المهرجان مازن الغرباوي - في تصريحات صحفية أمس الأول الإثنين إن اختيار سميحة أيوب جاء بإجماع اللجنة العليا للمهرجان لأنها أولا من مؤسسي المهرجان والرئيس الشرقي له منذ دورته الأولى، وهي قيمة وقامة كبيرة ونجمة من نجوم المسرح العربي، وقيمة نادرة في الإبداع ونستحق التكرم والاحفاء بها.

من جانبه قال الدكتور عمرو دودة مؤلف الكتاب الذي سيصدره المهرجان عن الفنانة سميحة أيوب، إنها سيدة استثنائية في الفن العربي فقد شاركت في بطولة أكثر من ربعمئة

ومخمسين عملاً من بينهم 80 مسرحية، و44 فيلماً، و220 مسلسلاً وسهرة تلفزيونية وما يقرب من مئة وخمسة عشر مسلسلاً وسهرة إذاعية وأتيح لها بالمسرح

فرصة التعاون مع عدد من كبار المخرجين وفي مقدمتهم الروادكي طليمات ويوسف وهبي وفتوح ناشطى وكذلك التعاون مع نخبة من نجوم الإخراج خلال فترة



■ سميحة أيوب

الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، من بينهم عبد الرحيم الزرقاني، ونبيل الألفي، وحمدى غيث ونور الدمرداش، وسعيد أبو بكر، وكمال يس، وسعد

أردش، وكرم مطاوع، وجمال الشراوي، وسمير العصفوري، وفاروق الدمرداش، وفهيمى الخولي. وأوضح دودة، أنه خلال مسيرة سميحة أيوب الفنية شاركت في بطولة 4 مسرحيات لمخرجين أجانب وهي «الخال فانيا» لأنطوان تشيكوف عام 1963 ومن إخراج الروسي لسلي بلاتونو، «دائرة الطباشير القوقازية» لبرتولد بريخت عام 1968 ومن إخراج الألماني كورت فيت، و«فيدرا» لجان راسين عام 1975 من إخراج الفرنسي جان بيير لاروي، و«أنطونيو وكليوباترا» لوليم شكسبير عام 1977 من إخراج الإنجليزي برنارد جوس. يذكر أن مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي ترأسه شرفيا النجمة الكبيرة سميحة أيوب ورئيس اللجنة العليا الفنان محمد صبحي، ويقام تحت رعاية الدكتور إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة وخالد فودة محافظ جنوب سيناء.

كندة علوش تنتهي من تصوير مسلسل «بيت المعادي»



■ كندة علوش

إخراج محمد سلامة. وتدور أحداث المسلسل في إطار من الإثارة والتشويق، حيث تنقسم قصة المسلسل إلى 3 قصص وكل قصة تدور حول «جريمة قتل» في أزمنة مختلفة، «بيت المعادي» و«الفتيات»، ولكل قصة خط درامي مختلف وأبطال مختلفة، والقصة الأولى بطولة كندة علوش وأحمد وفيق، والقصة الثانية بطولة إنجي القند وصبري فواز، والقصة الثالثة عماد وإنجي كيوان.

انتهت الفنانة كندة علوش، اليوم الإثنين، من تصوير دورها في مسلسل «بيت المعادي» تمهيداً لعرضه عبر إحدى المنصات الرقمية خلال الفترة المقبلة.

«بيت المعادي» بطولة الفنانين كندة علوش، إنجي المقدم، مبرهان حسن، أحمد وفيق، صبري فواز، تارا عماد، إنجي كيوان، شريف حافظ، إضافة إلى ظهور عدد من الفنانين كضيوف شرف، والعمل سيناريو وحوار محمود عزت،