

«الغريب» يمثل فلسطين في ترشيحات أوسكار 2022



■ ملصق فيلم «الغريب»

هيمبورغ للسينما يوم 08 أكتوبر 2021. وقد تنافس الفيلم ضمن 12 فيلماً على هذا الاستحقاق في فئة الإنتاج الدولي المشترك. ويشترك الفيلم في مهرجان القاهرة الدولي ضمن أسبوع النقاد الدولي خلال الفترة ما بين 26 نوفمبر حتى 6 ديسمبر 2021. كما تم اختياره ليكون فيلم افتتاح الدورة الثامنة أيام فلسطين السينمائية في مدينة رام الله يوم 3 نوفمبر، 2021. ويترشح الفيلم دراسة حالة وجودية (الاغتراب) مواطن من الجولان السوري المحتل وواقع الاحتلال والعزل عن الوطن الأم، بلغة سينمائية شعرية وجماليات عالية تستدعي التأمل والمقاربة، عبر أداء مميز للشخصية الرئيسية الممثل الفلسطيني أشرف برهوم والذي تربطه علاقة متوترة بوالده (الممثل القدير محمد بكر).

ومع هذا الاختيار تكون بولة فلسطين قد تقدمت بأربعة عشر فيلماً لتمثيلها عن فئة أفضل فيلم طويل دولي (أجنبي سابقاً) منذ العام 2003.

وقع اختيار لجنة مختصة بشؤون السينما الفلسطينية على فيلم «الغريب» من إخراج وتأليف أمير فخر الدين، لتمثيل فلسطين رسمياً في جوائز «الأوسكار» في دورتها الرابعة والتسعين خلال عام 2022. عن فئة أفضل فيلم روائي طويل ناطق بلغة أجنبية. اللجنة شكلتها وزارة الثقافة الفلسطينية الجهة المخولة بتقديم الترشيح لأكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة (الأوسكار)، بإشراف دائرة السينما ممثلة بلينا بخاري رئيسة اللجنة المكلفة، وبناء على توصيات اللجنة المستقلة. ووقع الاختيار على فيلم «الغريب» الفيلم الروائي الأول للمخرج الصاعد أمير فخر الدين، ابن الجولان السوري المحتل، الذي شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي الدورة الثامنة والسبعين خلال شهر سبتمبر الماضي، وحصد جائزة Edipo Re لأفضل فيلم عن فئة الأفلام المتنافسة (أيام فينيسيا). وحاز فيلم «الغريب» على شهادة التوثيق الخاص خلال اختتام فعاليات مهرجان

يارا و «اليونيسف».. مفاضة «إكسبو 2020 دبي»



■ يارا مع فريق اليونيسف

العالم لتعزيز وحماية حقوق الأطفال ورفاهيتهم. ونشر أن يارا تحصد نجاح أولى أغنيات البومها اللبثاني - المصري بعنوان «ملت» - وهي عنوان الألبوم - من كلمات أحمد ماضي والحان طارق أبو جودة وتوزيع عباس صباح. الأغنية تم تصويرها على طريقة الفيديو كليب في الإمارات مع المخرج نويل باسيل الذي حرص على ترجمة العمل الرومانسي الدرامي المليء بالمشاعر إلى صورة جميلة، حيث ظهرت يارا وهي تشدو بصوتها الحساس والرقيق وتنقل معاناتها ومعاناة كل شخص يعيش نفس المشاعر ويعترض للأزمة من شريكه في الحياة.

تعمل النجمة يارا على مشروع فني مع فريق اليونيسف في دبي، سيتم الكشف عنه الشهر القادم ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي. وأعلنت يارا عن هذا المشروع من خلال منشور على صفحاتها الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، حيث نشرت صوراً تجمعها مع فريق عمل اليونيسف وعلق قائلة: «تحضيرات مع فريق اليونيسف اليوم في دبي... انتظرونا في أكسبو 2020 الشهر القادم إن شاء الله ومن المعروف أن يارا هي سفيرة منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف)، وهي منظمة تابعة للأمم المتحدة، وهي الوكالة الحكومية الوحيدة المكرسة للأطفال على وجه الحصر، والمفوضة من قبل حكومات

نضال الشافعي ولقاء الخميس يبدأ تصوير عمالين للسيياريست ميرنا الفقي



■ نضال الشافعي

العزیز وأحمد حلاوة وهشام إسماعيل وعفاف رشاد وأحمد رفعت ومن إخراج أحمد صالح. وبذلك تدخل ميرنا الفقي ثالث أعمالها في الدراما المصرية بعد أن قامت بكتابة مسلسل «تفتيش» والذي تم الانتهاء من تصويره وهو بطولة هبة الأباصيري وأسر البردوي وهي عريقة ومهرة مدحت ومحسن صبري وإخراج تامر سامي، ولم تحدد الشركة المنتجة حتى الآن تاريخاً لعرضه.

بدأ الفنان نضال الشافعي والفنانة لقاء الخميس تصوير قصتين مختلفتين لعمالين دراميين للسيياريست الشابة ميرنا الفقي. القصة الأولى «قمر 14»، وهي إحدى قصص مسلسل «زي القمر» الجزء الثاني بطولة لقاء الخميس ومحمد العمروسي ومن إخراج محمد عبدالرحمن حمادي. أما القصة الثانية «90 يوماً»، وهي إحدى قصص مسلسل «ورا كل باب» بطولة نضال الشافعي وميمي جمال ودنيا عبد

غادة عادل النجمة الثالثة لـ «بنات رزق» والتصوير في دبي وجورجيا



■ غادة عادل

إبراهيم في بيان صحفي، إنه سوف يتم الإعلان عن نجومات ونجوم العمل خلال الفترة القليلة المقبلة، بعد أن نشر عبر صفحته بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» أفيشا تشويقاً للفيلم تظهر خلاله النجمات مي عمر وشيرين رضا بوجهيهما.

من جانبه أكد عبدالله منصور المشرف العام على الإنتاج ومدير عام الشركة أن فيلم «بنات رزق» فكرة د. إسحق إبراهيم وسيناريو حوار كريم شيرين وأخراج مرقس عادل وإنتاج الريماس للإنتاج الفني لصاحبها إبراهيم إسحق وجار التعاقد مع أبطال العمل الذين سيتم الإعلان عن أسمائهم في وقت لاحق. وأضاف منصور أن الفيلم تدور أحداثه في قالب تشويقي وترصد الشركة له ميزانية ضخمة، نظراً لتصور في العديد من الدول الأوروبية والعربية من بينها فرنسا وجورجيا والإمارات العربية المتحدة.

تعاقدت النجمة غادة عادل رسمياً على بطولة فيلم «بنات رزق» لتصبح النجمة الثالثة بعد مي عمر وشيرين رضا، وعلم سيدتي نت أن المفاوضات تدور مع النجمة السورية نسرين طافش للمشاركة ببطولة الفيلم المقرر تصويره في دبي وجورجيا والقاهرة بداية من منتصف شهر نوفمبر المقبل، ويمثل عودة للبطولات الجماعية النسائية بعد غياب طويل.

أحداث الفيلم تدور في إطار أكشن كوميدى لايت، ولم يعرف بعد هل سيقدّم النسخة النسائية لفيلم «ولاد رزق» للنجوم أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوي وأحمد داود وكريم قاسم، أم يستغل الاسم فقط ويقدم رواية مختلفة. وسبق أن أعلن الدكتور إسحق إبراهيم منتج الفيلم عن انضمام الفنانة مي عمر لفريق الفيلم، لتكون النجمة الثانية التي تنضم للعمل بعد ان سبق وتعاقدت الجهة المنتجة مع الفنانة شيرين رضا، وقال إسحق

أمل عرفة تودع «حارة القبة»: «حكاية لن تنتهي»



■ أمل عرفة

عباس النوري، فادي صبيح، خالد القيش، ونادين تحسين بيك، ومن إخراج رشا شربتجي عن نص

الذي يضم نخبة كبيرة من النجوم، قائلة: «حارة القبة» من نجوم الدراما السورية وأبطال الجزئين السابقين، ومنهم: رشا شربتجي عن نص

أعلنت الفنانة ، أمل عرفة، عن انتهاءها من تصوير مشاهد في الجزء الثالث من مسلسل «حارة القبة»، مؤكدة أنه تقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2023. وشوكت أمل المتابعين إلى شخصية «إخلاص»، التي تقدمها ضمن أحداث «حارة القبة»، كاشفة عن عدة صور لشخصيتها من كواليس التصوير، عبر حسابها في «إنستغرام»، فكتبت: «إخلاص وحكايتها اللي بتوجع ويتشوق.. إخلاص حكاية لن تنتهي.. إخلاص.. شو حبيت».

وحصول التعاون مع مخرجة المسلسل رشا شربتجي، قالت أمل: «شو حلو وخاص وعالي الشغل مع رشا شربتجي، الرائعة الفنانة وكل طاقم العمل من الإنتاج ممثلاً بالسيد هاني العشي صاحب شركة (عاج) والكاتب أسامة كوكش، ومع نجوم زملاء وفنيين شكراً لكم جميعاً». واختتمت أمل حديثها عن مسلسل «حارة القبة»

خالد سرحان: حكاية «لحظة ضعف» فرصة للظهور بشكل مختلف



■ خالد سرحان

اجتماعي تراجمي كما وأشار إلى أنه يشعر بسعادة كبيرة لأن «الحكاية» تجري في إطار إنسانية مليئة بالتفاصيل ولاقى الإعلان إشادات

والحارة الشعبية. وأشار إلى أنه يشعر بسعادة كبيرة لأن «الحكاية» تجري في إطار إنسانية مليئة بالتفاصيل ولاقى الإعلان إشادات

أكد الفنان خالد سرحان أن حكاية (لحظة ضعف) من مسلسل (ورا كل باب) التي بدأ عرضها فرصة مهمة للظهور بشكل مختلف ونشرت الشركة المنتجة جزءاً من أولى حلقات «الحكاية» عبر موقع «فيسبوك» ظهر فيه خالد سرحان الذي يجسد دور «رضا» متزوج ولديه طفلان ويمتلك ورشة ويعيش مع أمه وأخوته في شقة وهو المسؤول عنهم. وقام خالد سرحان بنشر بوستر «الحكاية» على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي وفيه صور أبطاله ليعلن خلاله عن موعد عرض الحكاية.

وأكد أنه تحمس للحكاية لأنها تقدمه بصورة بعيدة عن الكوميديا وهذا الأمر يمثل تحدياً له للظهور بدور مختلف يراه فيه على موهبته مشيراً إلى أن العمل يناقش عدة قضايا مرتبطة بالوضع الاجتماعي والعلاقات داخل الأسر

هاني رمزي يعود إلى الدراما بـ «القاتل الذي أحبني»

هاني رمزي في عدة أعمال شهدت نجاحاً جماهيرياً، منها «ميروك جالك قلق» مع غادة عادل، و«عصابة بابا وماما» مع نيكول سابا. ومن الجدير ذكره أن هاني رمزي عاد للمسرح أيضاً، خلال الفترة الماضية، حيث قدم مسرحية «أبو العربي» مع داليا البحيري، وأحمد فحفي، وغيرهما من النجوم.

نشرها المخرج عمرو عابدين، عبر حسابه في «فيسبوك». وعلق المخرج عمرو عابدين على الصور التي نشرها من داخل كواليس المسلسل، قائلاً: «الحمد لله عظيماً.. كنت على يقين وظني بالله عظيماً.. طوال سنوات ابتعدت فيها أنني عندما أعود، سأعود بعمل كبير».

يذكر أن عمرو عابدين تعاون مع سهر رمزي، والفنان المصري صلاح عبدالله، بينما يقوم على إنتاج المسلسل مجموعة السلام الإعلامية و«إنترو ميديا».

يعود الفنان هاني رمزي، إلى الدراما التلفزيونية مجدداً بعد غياب استمر سنوات، وذلك من خلال مسلسل يحمل عنوان «القاتل الذي أحبني»، والذي يتعاون من خلاله مع المخرج المصري عمرو عابدين. ويواصل الفنان هاني رمزي تصوير مسلسله الجديد الذي يعيده للدراما، وذلك رفقة الفنانة القديرة