

متعب الشعلان يمزج بين الفصحى والعامية في «حبك لي حياة»



متعب الشعلان

يا من حبك اكتفى .. قلبي وطال معالي
دومًا سيُقبيني هواك ممنون يا كل
الوجود
مهما تمرّ بنا السنن .. اعلم بأنك عالمي
وانسى على عهد الوفاء باقي وأنا وأفي
العهد
خذ وعد مني يا هواي
نبقي سوى لآخر هوى
وتكون لجروحي دواي
واكون لجروحك دواء
الجدير ذكره أن أغنية «حبك لي حياة» تشكّل التعاون الأول بين الفنان متعب الشعلان والشاعر محمد بن بندر، وتم تسجيلها وتصويرها بطريقة الفيديو كليب ما بين الرياض ودبي.

طرح الفنان متعب الشعلان أغنية جديدة باللهجة الخليجية بعنوان «حبك لي حياة» من كلمات محمد بن بندر، ومن ألحان عبدالله الخشرمي، ووزعها موسيقيًا محمد الخطيب، ومكس وماستر جاسم محمد، وإشراف عام حسن طالب، وإشراف فني محمد بن بندر و عقيل العقيل ومن إنتاج شركة MB ART PRODUCTIONS. في أغنية «حبك لي حياة» صور شعريّة بمفردات مترسّخة، أزال الشاعر الحواجز بين اللغة واللهجة، وتطويع المخزون اللغوي، ليقدّم أغنية في قالب جميل مفعّم بالمشاعر والأحاسيس. وتقول كلماتها:

عفاف راضي تغني في مهرجان الموسيقى العربية بالإسكندرية



عفاف راضي

"يهديك برياضك" و "هوا يا هوا" و "غرب الجزيرة"، إضافة إلى رانعتها الوطنية "مصر هي أمي". وتعقب هذه الإطلالة المنتظرة أصداء النجاح الجماهيري الكبير الذي لاقى حفل عودتها للساحة الجماهيرية بعد غياب في دار الأوبرا المصرية في سبتمبر الماضي. أحدث خلاله ذكرى الموسيقار الراحل بليغ حمدي الذي اكتشف منذ البدايات وتبنى موهبتها عبر ليلة غنائية مميزة، أعادت خلالها إحياء أشهر الأعمال الغنائية التي جمعتها مع بليغ في حفل أوركسترا كبرى بقيادة المايسترو سليم سحاب وشهد تكريما خاصا لعفاف من وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم.

تستعد الفنانة القديرة عفاف راضي لإحياء أولى حفلاتها الغنائية في مكتبة الإسكندرية، وذلك مساء الخميس 4 نوفمبر. وتروييقونة الزمن الجميل عطش جمهورها السكندري لإطلالتها الغنائية الحية بعد فراق دام سنوات عن آخر حفلاتها في عروس البحر وتفاجي محبيها بأول حفل رسمي لها على المسرح الكبير لمكتبة الإسكندرية ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية في نسخته الثلاثين. وتخطف عفاف راضي مسامع جمهورها بالإسكندرية بتوليفة منتقاة من أشهر أعمالها، بين "ردوا السلام" و"سلم سلم" و"يا بوز الساعة مروراً بروائع

شيرى عادل تعود للسينما بـ «فيلم تجاري»

شيرى تصوير الفيلم الشهر المقبل، وهو العمل الذي يتم تصويره تحت إدارة المخرج محمود كامل، الذي يسعى إلى الانتهاء من جميع الميعينات لبداية التصوير بأسرع وقت، في ظل رغبة الشركة المنتجة في عرض الفيلم نهاية العام الجاري بالصالات السينمائية أو بداية 2022 على أقصى تقدير.

تعود الفنانة الشابة شيرى عادل للسينما بعد توقف لفترة، من خلال تجربة "فيلم تجاري"، الذي تشارك في بطولته مع مجموعة من الفنانين، منهم عمرو عبدالجليل، وتُدور أحداثه في الوسط الفني حول تصوير أحد الأفلام التجارية التي يرغب منتج في تقديمها لتحقيق إيرادات بشياك التذاكر. وتبدأ

نانسي عجرم وراغب علامة يضيئان سماء إكسبو 2020 دبي» 12 نوفمبر المقبل



راغب علامة



نانسي عجرم

جميعا بناء مجتمعات أفضل، وكلي شوق للمشاركة في رحلة إكسبو 2020 وفعالياته المذهلة، متمنية أن ينشر ما أقدمه الإيجابية في كل مكان بالعالم – وبخاصة بين جيل الشباب – للاعتراف بالكون الذي نعيش وأكد لبني هارون، نائب رئيس – صناع اللحظة في إكسبو 2020 دبي: «أطلقنا خلال الشهر الجاري سلسلة (أمسيات خالدة) التي تقدم نخبة من النجوم، وقد حققت إعجابا جماهيريا في جميع أنحاء العالم. ننتظر بشوق للترحيب بنجمينا نانسي عجرم وراغب علامة في ساحة الوصل المذهلة، ضمن أمسية تعدّ بلحظات لا تنسى للجميع». ويتألق عدد من ألمع النجوم العرب والعالميين في ليالي «أمسيات خالدة»

الحقيقية في تقديم ما يعبر عن امتزاج الثقافات ليصل إلى مسامع الجمهور على اختلاف هوياتهم وأهوائهم.. لطالما أزدت لأعالي أن تكون سبيلا لفتح أبواب التواصل بين الناس وستكون سلسلة (أمسيات خالدة) الفرصة المثالية لذلك وتقدم نانسي عجرم، وهي سفيرة للنوايا الحسنة لليونسيف، مجموعة من أبرز أغانيها تحت قبة الوصل الساحرة، لتجسد موضوع التنقل، أحد المواضيع الثلاثة التي يقوم عليها إكسبو 2020، وتبعت من خلال حفلها رسالة لإطلاق القدرات الكامنة لدى الأفراد والمجتمعات وصنع مستقبل أفضل. وقالت النجمة نانسي عجرم: «عندما نتعاون ونعمل معا، يمكننا

بعد النجاح الكبير الذي حققه حفل الفنان كاظم الساهر في «أمسيات خالدة» التي تقام ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي الترفيهية، سيكون الجمهور على موعد مع حفل جديد للنجمين نانسي عجرم وراغب علامة يوم 12 نوفمبر 2021. و يقدم «السوبر ستار» راغب علامة في الحفل حصيلة 30 سنة من المشوار الفني الكبير، ضمن عرض جديد مبتكر يبرز أهمية الموسيقى في تحقيق التواصل بين الجميع في كل أنحاء العالم، ويشجع على التعاون والمشاركة في تجربة استثنائية تتسق مع موضوع التنقل، وهو أحد المواضيع الرئيسة الثلاثة في إكسبو 2020 قال النجم راغب علامة: «لدي الرغبة

محمد سعد يعود إلى المسرح من بوابة موسم الرياض بنسخة جديدة من «اللمبي»



محمد سعد

مصر بصوت عالي، مع الإشارة للحساب الرسمي للممثل والكاتب هشام ماجد دون توضيح طبيعة مشاركته في الفيلم المنتظر، وهل سيشارك في بطولته أم أن الفيلم من تأليفه.

يذكر أن محمد سعد ابتعد عن السينما منذ العام 2019 بعد فشل فيلمه الأخير «محمد حسين»، وأعلن مطلع العام الجاري عن احترافه الغناء وكشف عن أول كليب له بعنوان «حبوب جراءة»، ويقدم فيها نفس طريقة الغناء في أفلامه عن شخصية اللمبي. محمد سعد، طرح الإعلان التشويقي لأغنيته «حبوب جراءة»، عبر حسابه بموقع إنستغرام، مؤكداً أن الأغنية ستصدر كاملة، عبر موقع اليوتيوب، وعلق على الفيديو قائلا: استنوا أغنيتي الجديدة حبوب جراءة.

تعليقات جمهور محمد سعد جاءت صادمة، حيث طالبه باستثمار مواهبه في أعمال تلفزيونية وسينمائية ومسرحية، وذكره بعضهم بغيابه عن السينما منذ العام 2019، عندما قدم فيلم «محمد حسين»، وأكد أغلبهم أن سعد يهدر مواهبه الكبيرة، ولا يوجد حتى الآن من يقدر على سد فراغه في مجال الكوميديا، وقال متابعيه أحمد نور: يا سيدي انت المفروض تكون في حطة ثانية خالص غير ده... موهبتك تاهلك لمكاته كبيرة.

على بطولة فيلم كوميدي سيكون مفاجأة للجمهور، وتم رصد ميزانية كبيرة للعمل للخروج بأفضل صورة.. حيث تستعد الشركة لإبهار الجمهور الكبير الذي يتشوق لعودة النجم محمد سعد إلى شباك التذاكر، لا سيما وأنه يعد من النجوم الكبيرة التي حققت نجاح ضخم ومتتالي على مدار مشواره الفني في الشركة، ويجري الآن العمل على الانتهاء من السيناريو بشكل

للأفلام الكوميدية في مصر، لافتا إلى أن محمد سعد منشوق للعودة للمنافسة على قائمة الأعلى تحقيقا للإيرادات في شباك تذاكر السينما المصرية، وهذا الفيلم سيحقق له هذا الحلم. وأكد السبكي في منشور عبر حسابه بموقع الفيس بوك: شركة السبكي للإنتاج الفني والتوزيع المنتج أحمد السبكي، والمنتج كريم السبكي يتعاقدان مع النجم الكبير محمد سعد

بعد غياب طويل عن خشبة المسرح، أعلن الفنان محمد سعد، مشاركته في موسم الرياض 2021 بمسرحية جديدة تحمل عنوان «اللمبي في الجاهلية»، ستعرض في شهر نوفمبر المقبل.

محمد سعد نشر اليوستر الرسمي للمسرحية الجديدة عبر حسابه بموقع إنستغرام، واستعاد طريقة اللمبي الشهيرة في الكلام بتعليقه الكوميدي قائلا: مع السلامو عليكو، الي كل شاب وكل ققاء انتظروني في مهرجان الرياض في مسرحه اللمبي في الجاهلية من طرف اخوكو اللمبي.

المسرحية مقتبسة عن حكاية بعنوان قريب هو «اللمبي في زمن الجاهلية» تم تقديمها سابقا بداية من الحلقة السادسة من مسلسل محمد سعد «فيقا أطاطا» الذي عرض 2014 وتصدرت قائمة الأكثر مشاهدة حتى اللحظة لما تضمه من مواقف كوميدية.

وبدا محمد سعد منذ أيام البروفات النهائية للمسرحية على أحد مسارح مدينة نصر، ويشاركه البطولة عدد كبير من فنانين الكوميديا منهم ويزو وطاهر أبو ليلة وحسن عبد الفتاح ومدير مكرم، وإخراج تامر كرم.

يذكر أن سعد تعاقد مع المنتج أحمد السبكي على بطولة فيلم سينمائي جديد، أكد السبكي أنه سيحصل على أكبر ميزانية

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يعلن عن الأفلام القصيرة في برنامج «سينما السعودية الجديدة»

حيث تنحصر اليوم القوارب المشاركة في مكان أصبح يعرف باسم مقبرة السناييك. قصة مثيرة تحكى من وجهة نظر أحد أحفاد القائمين على السباق وأبناء حارة البحر. وبروي فيلم "يوم فقدت نفسي" لرامي الزاير قصة شاب في العشرينات من عمره، يعيش حالة من القلق بسبب أزمة ربع العمر، حيث يجد نفسه عالقاً في مصعد مع رجل عجوز قبل الدخول إلى مقابلة شخصية، وكيف غر ذلك مجرى حياته. تدور أحداث فيلم "أرض القبول" لخصور أسد في عام 2096 بعد الحرب العالمية الثالثة، ويروي قصة خادمة تكافح لرعاية طفل بلا مأوى، في زمن يتم فيه تصنيف الناس حسب لون ملابسهم. وأخيرا يروي فيلم "واحد طش" لمحمد هلال قصة فتاة بطاردها شيطان، مما يدفع صديقاتها للبحث عنها.

كتابة القصة.في "لاهت" لحسن سعيد، يجد ماركو نفسه في متاهة بين الواقع الحقيقي والافتراضي، فيما يسعى للقاء فتاة تعرف عليها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. "كوفيد التاسعة عشر" لعمر العميرات يقدم وجهة نظر جديدة على الحياة أثناء الحجر الصحي، وكيف توقف كل شيء، وكيف يمكن للإبداع أن ينتصر ويجعل حياتنا أفضل مما كانت عليه. في "الرفعة" يوثق عباس الشويفعي لحيه الشمالي بالهوف، ويسلط الضوء على المجتمع، والماضي، والألفة، والترابط، وبساطة الحياة. يتناول فيلم "الجكر" لعبد العزيز صالح سباقا سنويا تجاوز عمره 100 عام أقيم على ساحل البحر الأحمر، واندثر بعد بناء رصيف ميناء جدة الإسلامي الجديد والاستغناء عن الميناء القديم (البنط)،

قصة مالك الذي يعيش في عالمه وحيداً، والمبكي، وكيف نمر بها وننتصر عليها. فيلم "المخادع المحترف" من إخراج وتمثيل عبد الحميد حسن عالم يأخذنا إلى عام 1918 حين انتشرت الأمراض واشتدت معدلات البطالة، فيما يحاول شخص عاطل عن العمل السرعة من الناس وخداعهم، فيلقى مصيرا غير متوقع. فيلم "نافذة الحياة" هو وثائقي شخصي قصير، يحاول فيه حيدر داود فهم مسائل تخص الحياة والبيئة والسلوك والعواطف، من خلال توثيق الحركة داخل المركبات. "هلس" لمحمد بإسلامة يروي قصة رجل توصيل يعاني من أرق مستمر، يصل إلى حالة لا يستطيع فيها التفريق بين واقعته وهوساته. "الطائر الصغير" لخالد فهد، يروي

غريبة عن حركة القلب بوجهيها المضحك والمبكي، وكيف نمر بها وننتصر عليها. وفي السياق ذاته، أضاف محيي قاري مدير البرنامج في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي "سيكتشف الجمهور في برنامج "سينما السعودية الجديدة" قصصا جديدة ترويهها مواهب وطاقات إبداعية شابة، ستكون بلا شك قادرة على الدفع بالسينما السعودية إلى الأمام، سواء تلك التي تتناول واقع الثقافة المحلية المعاصرة، أو تعود بالمشاهد إلى ستينات القرن الماضي، أو تمنحنا فرصة لتخليل تسعينات القرن الجاري. كل هذه الأعمال تتلاقى في قدرتها على تقديم قصص بوجهات نظر سعودية جديدة". أفلام عديدة بأفكار مختلفة في فيلم "قريني العزيز" من إخراج وتمثيل احسان منهاس، يروي رجل قصة

كشفت مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن 15 فيلما قصيرا ضمن برنامج "سينما السعودية الجديدة"، والتي ستعرض في دورته الافتتاحية من 6 – 15 ديسمبر المقبل. تقدم هذه الأفلام إبداعات من مواهب سعودية وأعدة ترسم ملامح المشهد السينمائي السعودي، وتضم أعمالا روائية ووثائقية وأفلام تحريك. وأكد إدوارد ويتروب المدير الفني لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي على أن: "أهمية برنامج "سينما السعودية الجديدة" تكمن في اكتشاف المواهب، وعرض أعمال تعبر عن النشاط والحراك الذي يشهده المجتمع السعودي، والاحتفاء بجيل جديد من المواهب القادرة على تقديم أنساب سينمائية فريدة ومبتكرة. كما أن قسم الأفلام القصيرة في البرنامج يشكل خاص يتيح مجالا من الحرية الإبداعية