

ماجدة الرومي تشوق الجمهور لحفلها في مصر



■ ماجدة الرومي

شوقت الفنانة ، ماجدة الرومي ، الجمهور إلى حفلها القادم في مصر وتحديدًا في دار الأوبرا المصرية بالقاهرة، حيث تختتم مهرجان الموسيقى العربية. ونشر الحساب الرسمي للمطربة اللبنانية عبر موقع التدوينات القصيرة "تويتر"، اليوستر الترويجي لحفل ختام مهرجان الموسيقى العربية، المقرر له في 15 نوفمبر المقبل، على مسرح "النافورة" بدار الأوبرا المصرية. وأشار الحساب إلى أنه من المقرر أن تُحيي ماجدة الرومي الحفل برفقة أوركسترا الاتحاد الفيلهارموني، بقيادة المايسترو نادر عباس. وينطلق مهرجان الموسيقى العربية في دورته الثلاثين، في 1 نوفمبر المقبل، ويشارك في حفلاته عدد من نجوم الغناء 25 أغنية.

نجوى كرم تستعد لجولة أمريكية- كندية فبراير المقبل



■ نجوى كرم

تستعد النجمة نجوى كرم لجولة كندية - أمريكية تحيي فيها مجموعة من الحفلات المتتالية المتوقع أن تشهد إقبالاً كثيفاً من قبل الجاليات العربية المقيمة في المدن والولايات التي تحيي فيها "شمس الغنية اللبنانية" حفلاتها. وضربت نجوى كرم موعداً مع جمهورها الكبير خلال جولتها الفنية الكندية - الأميركية في مدينة أوتاوا في 11 فبراير المقبل، كما ستحيي "شمس الغنية اللبنانية" سلسلة من الحفلات بين كندا والولايات المتحدة، وستعلن عن مواعيدها تباعاً. ومن المرتقب أن تقدم نجوى كرم أمام جمهور الجاليات العربية في كندا وأميركا باقة من أجمل أغنياتها بالإضافة إلى أغنياتها الجديدة "مغرومة 2" كلمات وألحان نبيل الخوري وتوزيع داني حلو، و"ساحر قلوب" كلمات عامر لوند وألحان علي حسون وتوزيع داني حلو. الجدير ذكره أن أغنية "ساحر قلوب" تصدرت منذ صدورها قبل شهر قائمة الأغنيات الأكثر تداولاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتحديدًا موقع "تيك توك" إذ حصد هاشتاغ "#ساحرقلوب" ملايين المشاركات من المتابعين الذين عبروا إعجابهم الكبير بالعمل.

درة تدخل عالم الرعب بمسلسل «المشرحة»



■ درة

وكانت درة قد شاركت في حكاية «غالية» ضمن مسلسل «إلا أنا»، وحققت نجاحاً كبيراً وحازت إعجاب الجمهور والنقاد، وأعربت عن سعادتها بذلك.

السينمائي الجديد «الكاهن» الذي تتعاون فيه مع حسين فهمي، ومحمود حميدة، إيدان نصار، وفتحي عبدالوهاب، تاليف محمد نابر، وإخراج عثمان أبو لين.

تشارك النجمة درة في مسلسل جديد باسم «المشرحة»، وتسعى الشركة المنتجة للانتهاء من التعاقد مع باقي أبطاله خلال الأسابيع المقبلة، حتى تبدأ تصويره في لبنان خلال شهر نوفمبر المقبل. ومن المقرر عرض المسلسل على إحدى المنصات الإلكترونية، من تأليف وإخراج تامر نادي، ويتكون من 7 حلقات، من نوعية أعمال الرعب، وتجسد فيه دور طبيبة تواجه مشاكل مختلفة بسبب عملها. وكانت درة قد شاركت أخيراً في مهرجان الجونة السينمائي، رفقة زوجها هاني سعد، وحرصاً على حضور العديد من فعاليات.

وظهرت خلال أيام المهرجان بإطلالات مميزة وفريدة حازت إعجاب الجمهور، إذ أعربت عن سعادتها بوصفها أيقونة الموضة، وقالت في تصريحات إعلامية، إنها تعشق الموضة والذوق في الملابس. وتنتظر عرض فيلمها

لقاء الخميس وطارق صبري في لجان تحكيم مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح



■ طارق صبري

سيف الأفخم من الإمارات باعتباره الشخصية المسرحية العربية، وكذلك تكريم مارك بيسون من «بلجيكا» باعتباره الشخصية المسرحية الدولية. يذكر أن مهرجان يكرم 9 شخصيات مسرحية ما بين المصرية والعربية والدولية فخلال حفل الافتتاح ستكرم سيدة المسرح العربي سميرة أيوب من مصر، كما سيتم تكريم داود حسين من الكويت، وتكريم محمد



■ لقاء الخميس

تشارك الفنانة لقاء الخميس كعضو لجنة تحكيم في مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي برئاسة المخرج مازن الغرابوي، وتضم لجنة التحكيم في مسابقة المونودراما أيضاً الفنان والنجم الشاب طارق صبري من مصر، بالإضافة لأعضاء آخرين من عدة دول فمن العراق يشارك

شيرين رضا: لا علاقة لـ «بنات رزق» بـ «ولاد رزق»



■ شيرين رضا

الأجنبي أوضحت رضا أنها لم تعترض على ذلك قائلة: «نور عايشة يره بقالها عشر سنوات وبقت أجنبية.. صحيح مصر بلدها وكل حاجة لكن عشر سنوات هي فترة طويلة بعدت فيها عن كل الناس سواء عن أقرانها في العمر أو أصحابها فصعب

الاجتماعي. وقالت الممثلة المصرية إنها لم توجه نصائح لابنتها قبل خطبتها من واقع تجربتها كام في الزواج قائلة: «مانصحتناش لأنها شافت التجارب بتاعتي ولازم تمر بالتجربة». وحول هوية خطيبها

(القاهرة مكة) بطولته منى زكي». وخلال لقاء لها ضمن برنامج «كلمة أخيرة» الذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي عبر فضائية «أون» تحدثت عن ابنتها نور عمرو دياب، مؤكدة بأنها لا تنزعج من ظهورها المكثف على مواقع التواصل

نفت الفنانة شيرين رضا، ما تردد عن وجود علاقة بين فيلمها الجديد «بنات رزق» وفيلم «ولاد رزق» بطولة أحمد عز وإخراج طارق العريان.

وقالت خلال مقابلة مع برنامج «MBC tren- ing»: «فيلم بنات رزق، كوميدي، وسيبدأ خلال الفترة المقبلة في أكثر من دولة، ويحتوي على مشاهد حركة كوميدية، وتتشارك بطولته 5 فنانات من ضمنهم عادة عادل».

وحول موعد العرض التجاري لفيلم «قمر 14»، الذي شارك في مهرجان الجودة قالت بأنه سيعرض في ديسمبر المقبل. بدور العمل في قالب رومانسي ويعتمد على البطولة لجماعة.

وعن انتقاد البعض لها بسبب مشهد القبلية الذي جمع بينها وخالد النبوي فيه قالت: «السينما إنحكاس للواقع ومن المهم رصد كل التفاصيل في العمل الفني، مشهد القبلية عادي جداً، لأننا نقدم المشاعر الإنسانية». ويسألها عن مشروعاتها الجديدة قالت: «يوجد أكثر من فيلم سينمائي، مثل (بنات رزق، والمحدد)، كما أقدم دوراً صغيراً في فيلم بعنوان

هنا شيخة تعود إلى السينما بفيلم «مربع برمودة» و«النهاردة يوم جميل»



■ هنا شيخة

للعديد من الأزمات مع زوجها، والفيلم يشارك هنا في بطولته، باسم سمرة، أحمد وفيق، نجلاء بدر، محمود الليثي، انتصار، شريف إدريس، إيمي إسلام، محمود الليثي، ومن تأليف وإخراج نبين شلبي. يذكر أن هنا شيخة شاركت ضمن لجنة تحكيم الأفلام القصيرة، في الدورة الخامسة من مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، حيث ضمت لجنة التحكيم

المخرجة اليونانية «إبوانا كريونا» والمخرج السوري والمدير الفني لمهرجان روتردام للفيلم العربي في هولندا «روش عبد الفتاح». وشاركت هنا شيخة كضيفة شرف في مسلسل «فارس بلا جواز» الذي عرض في شهر رمضان الماضي، والعمل بطولة مصطفى قمر، محمد ثروت وطارق عبد العزيز وسليمان عيد وطارق الإبياري ومحمد طعيمة، وعدد من الممثلين الشباب تأليف فداء الشندويلي وإخراج معتز حسام.

تعود الفنانة هنا شيخة إلى السينما بفيلمين جديدين بعد غياب 3 أعوام وتحديدًا منذ مشاركتها في فيلم «الديزل» مع محمد رمضان في عام 2018، حيث تصور هنا حالياً مشاهدتها في فيلم «مربع برمودا»، وتنتظر طرح فيلم «النهاردة يوم جميل» في دور العرض خلال الأسابيع المقبلة حيث انتهت من تصويره قبل عدة أشهر. وتقدم هنا شيخة خلال أحداث فيلم «مربع برمودا» دور كوميدي، والعمل فيلم «مربع برمودا» تأليف هشام هلال وإخراج طارق رفعت ويشارك في بطولته مصطفى خاطر، عمرو عبد الجليل، سوسن بدر، روجينا، دينا، بيومي فؤاد، محمد جمعة والفيلم مرشح للعرض أواخر العام الجاري بعد الانتهاء من التصوير والمونتاج والمكساج. أما في فيلم «النهاردة يوم جميل» تتأقش هنا شيخة قضية الاغتصاب الزوجي، خلال شخصية «سميحة» المرأة المقهورة، وتعرض