

ألف مبروك



■ عمر الرويح

نبارك للسيد عمر الرويح بتعيينه نائب مدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية بدرجة وكيل .

محمود حميدة يستعد لتصوير «نقل عام»



■ محمود حميدة

عامر، هدى المفتي وآخرين. وهو من تأليف وسام صبرى وإخراج حسين المنباوى. ويتنظر حميدة، أيضا طرح فيلم "الكاهن" الذي يجمعه بالنجم حسين فهمي، في دور العرض خلال الأسابيع المقبلة. أما سوسن بدر، فيعرض لها حاليا مسلسل "حي السيدة زينب"، ويشترك في بطولته محمود عبدالمغني، أحمد وفيق، دنيا، ريهام سعيد وعدد آخر من الفنانين، وإخراج محمد النقلي. كما عرض لها مؤخرا حدوتة من مسلسل "زي القمر"، بعنوان "اللى خلف مامتش"، وحدوتة أخرى من مسلسل "ورا كل باب"، بعنوان "رق الحبيب".

يستعد الفنان محمود حميدة، لتصوير مسلسله الجديد "نقل عام"، بعد أن تعاقد مع المنتج ريمون مكار لخوض بطولة العمل. ووقع الاختيار، على الفنانة سوسن بدر لتقديم دور زوجة محمود حميدة، خلال أحداث المسلسل، ليكررا تجربتهما في الأب الروحي، حيث ظهر الثنائي متزوجين في العمل، فيما يجرى اختيار الفنانين الذين يجسدون أبنائهما خلال الأحداث. على صعيد آخر، يواصل حميدة، حاليا تصوير فيلم "عمهم"، الذي يشارك في بطولته بجوار محمد إمام، محمد فروت، سيد رجب، محمد سلام، محمد لطفي، آيت

«المهن الموسيقية» تقرر رفع الإيقاف عن أحمد سعد



■ أحمد سعد

الالتزام بعدد العازفين". وكانت النقابة غرمت أحمد سعد مبلغ عشرون ألف جنيه ولم يتم سداد مبلغ الغرامة ما اضطرهم لإصدار قرار الإيقاف يوم 31 أكتوبر، وقام سعد بسرعة السداد. وكان أحمد سعد أول فنان يتم تطبيق هذا القرار إقامته عليه، بسبب الغناء على الفلاشة (بلاي باك).

قررت نقابة المهن الموسيقية إلغاء قرار إيقاف المطرب أحمد سعد بعد سداده الغرامة الموقعة عليه وكانت قيمتها 20 ألف جنيه. وأصدرت النقابة بيانا جاء فيه: "وقد قرار إيقاف المطرب أحمد سعد، حيث صدر قرار إقامته على خلفية قيامه بحفل في الساحل الشمالي مخالفا قرار النقابة بعدم

مي عمر تشوق جمهورها لجزء ثان من «لؤلؤ»



■ مي عمر

في موقع «إنستغرام»، بنشر صورة تجمعه بالفنانة مي عمر، باعتباره مؤلف العمل فقد قال بشكل طريف إن مي عمر «تغذبت» معهم يوم عيد ميلادها، موجهها لها تهنئة بتلك المناسبة.

إلى السينما بعد غياب 4 سنوات منذ مشاركتها الفنان المصري تامر حسني فيلمه السينمائي "تصبح على خير"، ووفق ما كشف المؤلف والكاتب المصري محمد صادق، عبر حسابه

«الآنسة فرح».. مغامرات تزداد تعقيدا وتشابكا في الموسم الرابع



■ أحمد مجدي في لقطة من المسلسل



■ أسماء أبو اليزيد ورانيا يوسف وعارفة عبدالرسول

والدتها سعيدة، كما أنها شجعت عن طريق تلقيح اصطناعي خاطي لفئة غير مذبذبة، وترفض أن تقتل روح، القصة من الأصل مبنية على افتراض وفيها المواقف التي نواجهها كأشخاص عاديين». وتوضح رانيا يوسف أن «المسلسل يحمل دوما الكثير من المفاجآت، هو مسلسل أسميه (خز عيلي) وافتراضي، ويمكن القول إن له منطقته الخاص لجهة العلاقات الإنسانية، وهنا سنرى ربما دلالات أكثر عقلانية انطلاقا من الموسم الرابع». وتتحدث «عن العلاقة الثنائية بين الأم والأبنة والحفيدة، وفيها صراع أجيال، كل واحدة من الشخصيات الثلاث تتصرف بطريقة معينة بحسب عمرها ونضجها وخبرتها، ولكل منهن ردود أفعالهن المختلفة، وطبعاً كل جيل لا يتقبل النصيحة من الجيل الأسبق». وتكشف يوسف عن «ردة فعل دلال تجاه زواج والدتها، والأهم بالنسبة لدلال أن تكون

أبطال العمل ونجومه عما ينتظر المشاهد في الحلقات القادمة، وعن انتهاء المشوار بعد فترة امتدت نحو عامين من الزمن. تقول أسماء أبو اليزيد «تعلقنا بهذا العمل وبيعنا البعض، حيث كان (الآنسة فرح) في العامين الأخيرين هو المشروع الرئيسي الذي يجمعنا. نستكمل التصوير بعد استراحة، لكننا الآن وصلنا إلى النهاية واتمنى أن نتلقى مع فريق المسلسل في أعمال أخرى قريباً». وتشير إلى أن «الجزئين الأخيرين يتميزان بتسلسل الأحداث، وسنرى كيف تتصرف فرح وكيف تواجه المواقف الجديدة، وهي لم تعد الآنسة فرح، بل صارت الزوجة والأم والأرملة أيضا»، لافتة إلى أن «المسلسل هو عائلي يواجه فيه الأبطال مواقف إنسانية مؤثرة حزننا أحيانا وسعيدة أحيانا». تتذكر أبو اليزيد «بداية العمل التي كنا نخوف من كيفية استقبالها

تتواصل الأحداث في حياة عائلة فرح والدتها وجدتها في الجزء الرابع من الكوميديا الاجتماعية «الآنسة فرح» للمخرج وأمل فرح والذي يُعرض على MBC4، وقبلها بيوم واحد على "شاهد VIP". لا تتوقف التطورات في حياة فرح (أسماء أبو اليزيد)، فإثر بعد انفصالها عن شادي (أحمد مجدي)، تلتقي مجددا بحبها الأول آدم (علي الطيب)، في وقت يحاول شادي العودة إلى نادين (هبة عبدالعزيز). في هذا الوقت، تحدث أكثر من مفاجأة في حياة دلال (رانيا يوسف) التي قررت العودة إلى زوجها الأول ماجد (تامر فرج). وتستمر المواجهات بين شادي وأخته عالية (مريم الخشت) التي قررت الاستحواذ على كل ممتلكاتها وطرد شقيقها من الفندق، ما يدفع الأخير إلى الإقامة في منزل فرح.

خلال التصوير، وقبليل انتهاء الموسمين الأخيرين من العمل، تحدث

رانيا فريد شوقي تنتهي من حكاية «أم العيال»



■ رانيا فريد شوقي

كما تم عرض أيضاً حوادث «مش مسبوطة» بطولة داليا مصطفى وبشرى وأحمد سعيد عبد الغنى، هشام إسماعيل وإخراج شيرين عادل، و«فوتو شوب» بطولة ملك قورة ومحمد مهران ونيرة عارف وإخراج شادي عبد السلام، وتعرض حاليا حدوتة «ان كبر ابنك» بطولة وفاء عامر، وشمس وحجاج عبد العظيم، وناصر سيف وإخراج معتز حسام. يذكر أن رانيا فريد شوقي قدمت آخر أعمالها مسلسل «ولاد ناس» في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولته صبري فواز، ناصر سيف، صفاء الطوخي، أحمد وفيق، وفاء صادق، إيهاب فهمي، أحمد صيام، ندى عادل، محمد عز، محمود حجازي، فريد النقراشي، محمد سليمان، محمد السعدني، طارق عبد الحليم وآخرين ويظهر مجموعة من ضيوف الشرف وهو من سيناريو وحوار وإخراج هاني كمال.

تنتهي الفنانة رانيا فريد شوقي قريبا من تصوير حكاية «أم العيال» بطولة الفنانة رانيا فريد شوقي، وهي إحدى حكايات مسلسل «زى القمر»، حيث تقدم رانيا بطولة الحدوتة بمشاركة أحمد وفيق، محمود ياسين «جونبور»، رضوى جودة، ضياء الميرغني وعدد من الفنانين الشباب، وهي من تأليف عمرو الدالى وإخراج شيرين عادل وتدور الأحداث حول المشاكل الزوجية. «أم العيال» الحدوتة التاسعة من مسلسل «زى القمر»، حيث عرضت خلال الأسابيع الماضية حكايات «غالية» بطولة درة وإخراج شيرين عادل، و«واحد في المية» بطولة صابرين وإخراج أحمد شفيق، و«أنا قبيلت» إخراج معتز حسام، و«عقبال عوضك» بطولة مي كساب وإخراج معتز حسام، وتعرض حاليا حدوتة «اللى خلف مامتش» بطولة سوسن بدر وإخراج أحمد شفيق.

دنيا سمير غانم تشارك بصوتها في فيلم قصير عن حملة «الانقراض»

فوجئ جمهور النجمة المصرية دنيا سمير غانم بعودتها للسوشيال ميديا، وبدء عودتها للنشاط الفني مجددا لأول مرة منذ وفاة والديها سمير غانم ودلال عبدالعزيز، وذلك من خلال عمل إنساني عبر بوابة الأمم المتحدة، إذ شاركت في حملة "لا تختاروا الانقراض" العالمية. وتعد دنيا سمير غانم، بهذه المشاركة، هي الصوت العربي الوحيد لحملة "لا تختاروا الانقراض" العالمية، حيث وضعت صوتها على فيلم قصير، باعتبارها سفيرة النوايا الحسنة لمنظمة اليونسيف، التابعة للأمم المتحدة. وشاركت دنيا سمير غانم الجزء الخاص بها من الفيلم عبر مقطع فيديو في حسابها على "إنستغرام"، وهي تبحث الصوت باللغة العربية، مؤكدة الدور الإيجابي والتوعوي، الذي يقدمه الفن

لدعم جهود التنمية. جاء إنتاج برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للفيلم القصير، وهو يصور أحد أشهر الحيوانات المنقرضة في العالم (الديناصور)، وهو يلقي خطابا أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، بحث فيه قادة العالم على التحول عن دعم الوقود الأحفوري، وأن "لا يختاروا الانقراض"، وذلك من أجل تسليط الضوء على الآثار السلبية الهائلة لدعم الوقود الأحفوري في البشر والكوكب. ويعد هذا هو الظهور الأول للفنانة دنيا سمير غانم، عبر عمل فني منذ أن فارقت والدتها دلال عبدالعزيز عالمنا عن عمر ناهز 61 عاما، وذلك بعد صراع لمدة ثلاثة أشهر مع مضاعفات فيروس كورونا، إذ أدى لإصابتها بتليف الرئتين، لتلتحق بزوجها الفنان سمير غانم بعد وفاته بثلاثة أشهر، عقب صراع أيضا مع مضاعفات فيروس كورونا.



■ دنيا سمير غانم