

من المقرر أن تقام فعاليات المهرجان من 26 نوفمبر حتى الـ 5 من ديسمبر

مهرجان القاهرة السينمائي يكرم نيللي بجائزة الهرم الذهبي



■ نيللي

فوايزر منها «صورة وفزورتن»، «صورة وفلات فوزاير»، «صورة و30 فوزورة»، «أنا وأنت - فزورة التيموكا»، «عر ستي»، «الخاطبة»، «عالم ورق ورق ورق»، «عجايب صندوق الدنيا»، «أم العريف»، «الدنيا لعبة»، «زي النهاردة»، ويعد مسلسل «قصاقيص ورق»، الذي عرض عام 2005، هو آخر عمل فني قدمته، لكن رغم غيابها عن الساحة الفنية منذ ذلك التاريخ، فإنه يمكن أن نؤرخ أغلب مراحلها العمرية من خلال كاميرات السينما والتلفزيون التي وقفت أمامها منذ نعومة أظفارها.

وتقام الدورة الـ 43 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في الفترة من 26 نوفمبر إلى 5 ديسمبر، مع اتخاذ كل التدابير الاحترازية وفقاً لإرشادات الحكومة المصرية ومنظمة الصحة العالمية، من أجل ضمان سلامة صنّاع الأفلام المشاركين والجمهور وفريق المهرجان.

«المشاغبون»، و«المراهقة الصغيرة»، و«إجازة صيف»، و«بيت الطالبات»، و«صباح الخير يا زوجتي العزيزة»، و«الرجل الذي فقد ظله»، و«الحبسة 70»، و«البنات الحلوة الكدابة»، و«طائر الليل الحزين»، وصولاً إلى «العذاب امرأة» و«أنا وأنت وساعات السفر»، و«الغول».

وكانت أيضاً بموهبة كبيرة في الغناء والرقص والتمثيل، مما ضمن لها المشاركة فيما يزيد عن 118 عملاً فنياً، تنوعت ما بين السينما والمسرح والتلفزيون.

وكانت البداية في عمر أربع سنوات، حين جسدت دور الطفلة منى من خلال فيلم «الحرمان»، الذي قام ببطولته الفنان الكبير الراحل عماد حمدي، ومن ثم توالت عليها الأعمال خلال فترة طفولتها، من بينها فيلم «عصافير الجنة»، و«رحمة من السماء»، و«توبة»، «حتى نلتقي».

في ستينيات القرن الماضي، بدأت في الظهور كشابة في مجموعة كبيرة من الأفلام السينمائية التي شاركت في بطولة الكثير منها من بينها

الأعمال الاستعراضية، وهي تنتمي لعائلة فنية عريقة، إذ إن شقيقتها الكبرى هي النجمة فيروز، التي اشتهرت في السينما المصرية بكونها «الطفلة المعجزة»، وقربيتها هي النجمة الشهيرة لبلية.

بخلاف انتمائها لعائلة فنية، فإنها تمتعت أيضاً بموهبة كبيرة في الغناء والرقص والتمثيل، مما ضمن لها المشاركة فيما يزيد عن 118 عملاً فنياً، تنوعت ما بين السينما والمسرح والتلفزيون.

وكانت البداية في عمر أربع سنوات، حين جسدت دور الطفلة منى من خلال فيلم «الحرمان»، الذي قام ببطولته الفنان الكبير الراحل عماد حمدي، ومن ثم توالت عليها الأعمال خلال فترة طفولتها، من بينها فيلم «عصافير الجنة»، و«رحمة من السماء»، و«توبة»، «حتى نلتقي».

في ستينيات القرن الماضي، بدأت في الظهور كشابة في مجموعة كبيرة من الأفلام السينمائية التي شاركت في بطولة الكثير منها من بينها

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، عن منح الفنانة نيللي، جائزة «الهرم الذهبي التقديرية» لإنجاز العمر، خلال حفل افتتاح فعاليات دورته الـ 43، التي من المقرر أن تقام في الفترة من 26 نوفمبر الجاري حتى 5 ديسمبر المقبل، وذلك تقديراً لمسيرتها المهنية.

وقال رئيس المهرجان محمد حفطلي: «إننا سعداء بمنح الفنانة نيللي جائزة الهرم الذهبي، التي تعد أكبر وأهم جائزة في المهرجان، وذلك تقديراً لمسيرتها الفنية الحافلة بالعديد من الأعمال الهامة».

كذلك، أضاف أن «نيللي فنانة عظيمة ذات موهبة استثنائية، ظهرت ملامحها في مرحلة مبكرة من طفولتها، واستمرت لسنوات طويلة حيث قدمت أعمالاً مزجت فيها بين التمثيل والرقص والغناء»، مشيراً إلى أن ذلك «ميزها عن فنانات جيلها وجعلها إحدى أبرز النجمات الاستعراضيات حتى يومنا هذا».

وتعتبر نيللي إحدى أبرز نجومات

حملة لرفض استضافة محمد رمضان في المغرب فما علاقة سعد المجرد؟



■ محمد رمضان

دشن نشطاء مغاربة حملة موسعة على مواقع التواصل الاجتماعي لرفض استضافة الفنان محمد رمضان في حفل غنائي من المقرر تنظيمه بشهر ديسمبر المقبل، رداً على حملة ناجحة نظّمها نشطاء مصريون العام الماضي لمنع استضافة سعد المجرد في حفل أعلنت عنه إدارة كايرو شو، وتكرر الأمر بمنع عرض حفلته مع النجم أمير كرارة ببرنامج سهرائين بزعم أنها مجرد محاولة لتلميع سعد ومنحه الفرصة للتخلص من جرائم

الافتصاب. الحملة دشنت هاشتاغ لا نريد محمد رمضان في المغرب، وانطلقت أولاً من تويتر فور إعلان رمضان عن حفله الجديد في مراكش بشهر ديسمبر، وقام رمضان بتذكير جمهوره أن حفله الأول هناك شهد حضور 450 ألف متفرج.

الخبر أن بعض الجمهور المصري تضامن مع حملة لرفض تنظيم حفل لمحمد رمضان ظناً أنها رافضة لما يقدمه محمد على المسرح من عروض غير لائقة، ولكن تبين لاحقاً أن الحملة تم تشييدها تضامناً مع سعد المجرد، وتطرق البعض من الجمهور المغربي مطالباً بمنع تنظيم أي حفل غنائي لفنان مصري، مؤكداً على تعرض نجوم المغرب للإهانة في مصر مع تلميح لما حدث

مصر، كما تم حذف المناسبة من الموقع المخصص لحجز التذاكر الإلكتروني، علماً أن الحفل كان مقرراً تنظيمه في شهر ديسمبر الماضي، بمناسبة مرور عامين على تأسيس الفرقة.

الحفل تم الإعلان عنه عبر منصات كايرو شو على مواقع الفيسبوك وتويتر وإنستغرام، كما تم فتح باب الحجز لتذاكره عبر موقع تيكست مارشيه،

مصر، كما تم حذف المناسبة من الموقع المخصص لحجز التذاكر الإلكتروني، علماً أن الحفل كان مقرراً تنظيمه في شهر ديسمبر الماضي، بمناسبة مرور عامين على تأسيس الفرقة.

الحفل تم الإعلان عنه عبر منصات كايرو شو على مواقع الفيسبوك وتويتر وإنستغرام، كما تم فتح باب الحجز لتذاكره عبر موقع تيكست مارشيه،

مصر، كما تم حذف المناسبة من الموقع المخصص لحجز التذاكر الإلكتروني، علماً أن الحفل كان مقرراً تنظيمه في شهر ديسمبر الماضي، بمناسبة مرور عامين على تأسيس الفرقة.

الحفل تم الإعلان عنه عبر منصات كايرو شو على مواقع الفيسبوك وتويتر وإنستغرام، كما تم فتح باب الحجز لتذاكره عبر موقع تيكست مارشيه،

محمود المهدي يعلن انفصاله عن منة عرفة



■ محمود المهدي ومنة عرفة

بشكل مفاجئ، أعلنت الفنانة منة عرفة، وزوجها محمود مهدي انفصالهما، أمس الاثنين، في الوقت الذي كانا يحضران فيه لحفل زفافهما، بعد عقد القران في الفترة الأخيرة.

وأعلنت الفنانة المصرية الشابة منة عرفة عن انفصالها عن زوجها محمود المهدي، وفاجأت الجمهور بالإعلان عن الخبر عبر خاصية ستوري بحسابها بإنستغرام، وقالت منة عرفة عن انفصالها: "كل شيء الانفصال.. كل حاجة قسمة ونصيب، وربنا يوفقها في حياتها اللي اختارتها".

بشكل مفاجئ، أعلنت الفنانة منة عرفة، وزوجها محمود مهدي انفصالهما، أمس الاثنين، في الوقت الذي كانا يحضران فيه لحفل زفافهما، بعد عقد القران في الفترة الأخيرة.

وأعلنت الفنانة المصرية الشابة منة عرفة عن انفصالها عن زوجها محمود المهدي، وفاجأت الجمهور بالإعلان عن الخبر عبر خاصية ستوري بحسابها بإنستغرام، وقالت منة عرفة عن انفصالها: "كل شيء الانفصال.. كل حاجة قسمة ونصيب، وربنا يوفقها في حياتها اللي اختارتها".

بشكل مفاجئ، أعلنت الفنانة منة عرفة، وزوجها محمود مهدي انفصالهما، أمس الاثنين، في الوقت الذي كانا يحضران فيه لحفل زفافهما، بعد عقد القران في الفترة الأخيرة.

وأعلنت الفنانة المصرية الشابة منة عرفة عن انفصالها عن زوجها محمود المهدي، وفاجأت الجمهور بالإعلان عن الخبر عبر خاصية ستوري بحسابها بإنستغرام، وقالت منة عرفة عن انفصالها: "كل شيء الانفصال.. كل حاجة قسمة ونصيب، وربنا يوفقها في حياتها اللي اختارتها".

بشكل مفاجئ، أعلنت الفنانة منة عرفة، وزوجها محمود مهدي انفصالهما، أمس الاثنين، في الوقت الذي كانا يحضران فيه لحفل زفافهما، بعد عقد القران في الفترة الأخيرة.

وأعلنت الفنانة المصرية الشابة منة عرفة عن انفصالها عن زوجها محمود المهدي، وفاجأت الجمهور بالإعلان عن الخبر عبر خاصية ستوري بحسابها بإنستغرام، وقالت منة عرفة عن انفصالها: "كل شيء الانفصال.. كل حاجة قسمة ونصيب، وربنا يوفقها في حياتها اللي اختارتها".

بشكل مفاجئ، أعلنت الفنانة منة عرفة، وزوجها محمود مهدي انفصالهما، أمس الاثنين، في الوقت الذي كانا يحضران فيه لحفل زفافهما، بعد عقد القران في الفترة الأخيرة.

وأعلنت الفنانة المصرية الشابة منة عرفة عن انفصالها عن زوجها محمود المهدي، وفاجأت الجمهور بالإعلان عن الخبر عبر خاصية ستوري بحسابها بإنستغرام، وقالت منة عرفة عن انفصالها: "كل شيء الانفصال.. كل حاجة قسمة ونصيب، وربنا يوفقها في حياتها اللي اختارتها".

بشكل مفاجئ، أعلنت الفنانة منة عرفة، وزوجها محمود مهدي انفصالهما، أمس الاثنين، في الوقت الذي كانا يحضران فيه لحفل زفافهما، بعد عقد القران في الفترة الأخيرة.

وأعلنت الفنانة المصرية الشابة منة عرفة عن انفصالها عن زوجها محمود المهدي، وفاجأت الجمهور بالإعلان عن الخبر عبر خاصية ستوري بحسابها بإنستغرام، وقالت منة عرفة عن انفصالها: "كل شيء الانفصال.. كل حاجة قسمة ونصيب، وربنا يوفقها في حياتها اللي اختارتها".

منة فضالي: حكاية «سكر مر» تجربة جديدة ومميزة



■ منة فضالي

استفرت لها، ولاقت منة إشادات من المغربين على مواقع التواصل الاجتماعي، وحظيت بتفاعل كبير من قبل الجمهور، وأنهالت عليها التمنيات بالنجاح والتوفيق ووصفوا دورها بـ «الرائع».

ونشرت الشركة المنتجة، جزءاً من الحلقة الأولى من الحكاية، وكتبت «زينة بتراقب ياسين وشكلها نأوية له على نية»، حيث ظهرت فضالي (زينة) وهي تذهب إلى زوجها ياسين الذي يمتلك مطعماً وبدأ مرتبكا وغير طبيعي بسبب وجودها في المطعم.

وقالت منة فضالي إن هذه الحكاية تجربة مختلفة بالنسبة لها، والجمهور سوف يراها في دور مختلف لأن شخصية «زينة» التي تجسدها ضمن الأحداث

اعتبرت الفنانة منة فضالي أن حكاية «سكر مر» من مسلسل «ورا كل باب»، والتي بدأ عرضها السبت، تجربة جديدة ومميزة، تضم مجموعة كبيرة من الفنانين الرائعين.

ونشرت الشركة المنتجة، جزءاً من الحلقة الأولى من الحكاية، وكتبت «زينة بتراقب ياسين وشكلها نأوية له على نية»، حيث ظهرت فضالي (زينة) وهي تذهب إلى زوجها ياسين الذي يمتلك مطعماً وبدأ مرتبكا وغير طبيعي بسبب وجودها في المطعم.

وقالت منة فضالي إن هذه الحكاية تجربة مختلفة بالنسبة لها، والجمهور سوف يراها في دور مختلف لأن شخصية «زينة» التي تجسدها ضمن الأحداث



■ انتصار

المسرح القومي للمرة الثانية، مشيرة إلى أن مشاركتها في العرض المسرحي تعد فرصة لا تتاح لأي فنان إلا إذا كان محظوظاً، خاصة وأن المسرح القومي وقف على خشبته عظماء الفن أمثال يوسف وهبي، ودولت أبيض، وأمينة رزق، ومحمود ياسين، وعبدالله غيث وعبد الرحمن أبو زهرة وغيرهم من الفنانين الذين أسهموا في بناء خريطة المسرح العربي، وما زال نجوم الفن يتعلمون منهم الكثير.

وأشارت إلى أنها حينما تتحدث عن المسرح فإنها تتحدث بتحيز كبير له باعتباره «أبو الفنون»، حيث حرصت منذ بدايتها الفنية على منح المسرح مساحة كبيرة في حياتها الفنية، وأنصب تركيزها عليه ولم تنتركه من أجل التفرغ للسينما، وإنما حاولت تحقيق التوازن بين أعمالها السينمائية والمسرحية، رغم أن ذلك يتطلب جهداً وتركيزاً كبيراً، ولعشقها للفن المسرحي لم تتخلى عن المشاركة في عروضه، لأنه منحها الكثير وصنع منها نجمة عروض مسرحية، وأصبح لها جمهور مسرحي يأتي لمتابعة أعمالها.

وقالت: «أستعد لبطولة أي عمل مسرحي جديد بمنتهى السعادة، معربة عن سعادتها بالتعاون مع فريق عمل مسرحية «في انتظار بابا» تحت قيادة المخرج سمير العصفوري الذي يعد علامة بارزة لنجاح أي عرض مسرحي.

و«في انتظار بابا»، مسرحية من إعداد أمين إسماعيل وسمير العصفوري، وإخراج سمير العصفوري، والعمل إنتاج البيت الفني للمسرح برئاسة الفنان إسماعيل مختار وتقدمه فرقة المسرح القومي برئاسة الفنان إيهاب فهمي.

المشاركة في العرض المسرحي «في انتظار بابا» بمواصلة البروفات الخاصة بالعمل والذي من المقرر أن يعرض على خشبة المسرح القومي، بصحبة كل من الفنانين أحمد سلامة، وسماح أنور، ومفيد عاشور، وسميحة عبد الهادي، وبسمة شوقي، وماهر محمود، وفتحى سعد، وعلى كمالو، ووليد أبو ستيت، وأمين إسماعيل، وخالد عبد الحميد.

وأشارت انتصار إلى أنها تلقت اتصالاً من المخرج سمير العصفوري للانضمام للمسرحية بدلاً من الفنانة الكبيرة سميحة اللبوس التي اعتذرت عن عدم المشاركة فيها، لافتة إلى أنها لم تترد في قبول المشاركة في العمل والتعاون مع المخرج سمير العصفوري الذي يمتلك خبرة كبيرة وله باع كبير في الوسط المسرحي العربي، وخاصة بعد تعاونها سوياً في مسرحية «ليالي الأريكة» مع العملاقين عمر الحريري وماجة الخطيب، والتي حققت نجاحاً جماهيرياً.

وعن دورها في مسرحية «في انتظار بابا»، وصفت انتصار دورها بأنه بمثابة مفاجأة للجمهور، حيث تجسد خلال الأحداث دور

والدة كل من الفنانة سماح أنور والفنان أحمد سلامة، في أسرة تعاني مشكلات اجتماعية وتحاول لم شمل عائلتها في غياب الأب.. فتراكم الهوم حولها، إلا أنها تحاول جاهدة الصمود مراعاة لطلاب ابنيتها وتقديم النصح لهما.

ولفتت إلى أن المسرحية غنائية استعراضية كوميدية، وتقوم بالغناء مع الملحن ومؤلف الأشعار أحمد الناصر، موضحة أنه من المقرر انطلاق العرض الأول لها يوم الخميس المقبل، معربة عن سعادتها بالوقوف على خشبة