

تعلن النتيجة النهائية في الفترة من 19 إلى 21 نوفمبر الجاري

سميرة سعيد وروبي ولطيفة يتنافسن على جائزة أفضل مطربة في شمال إفريقيا



لطفية



روبي



سميرة سعيد

وفني ملحوظين في وقت قصير مع اعتباره أيقونة التراب راب بشكله العصري الجديد في مصر ويستحق تقديمه للجمهور الأفريقي. وأضافت أن حفل توزيع جوائز أفريقيا هذا العام يشهد مشاركة متميزة من فنانين شمال أفريقية بأكثر من 20 فنانًا وفنانة؛ لذا اختارت هيئة أفريقيا أن تكون العروض الغنائية الحية في الحفل ممثلة من شمال أفريقيا، بمشاركة عبير وديزي دروس من المغرب بجانب ويجز.

ونقل إبداعهم ليراه العالم أجمع بالتعاون مع مفوضية الاقتصاد الأفريقي احتفالًا بالإرث الأفريقي الفني. كما كشف أن حفل جوائز هذا العام سيتم إذاعته بشكل حي ومباشر من لاجوس على أكثر من 84 محطة تلفزيونية في 109 دولة حول العالم. وأوضحت جنات حدادي، منسقة الجوائز في شمال أفريقيا، أن اختيار مغني الراب المصري ويجز للمشاركة في إحياء حفل الافتتاح والختام للجوائز هذا العام جاء تقديرًا لما حققه من نجاح جماهيري

وتسلط الضوء على نجوم العالم العربي وفناني شمال أفريقيا باختيار هيئتها 22 فنانًا وفنانة عربية يتنافسون على 10 جوائز في دورتها السابعة لهذا العام من أصل ما يزيد عن 30 جائزة تجمع فنانين من 50 دولة أفريقية. وتفتح بابها للتصويت أمام الجماهير لاختيار نجوم أفريقيا في مجالات أفضل مطرب ومطربة وأفضل الموسيقى في القارة السمراء، وتكرم إبداع مواهبها الفنية من المطربين والموسيقين.

والجزائري سولكينج عن أغنية «فاداء»، والتونسي كلاي بيج عن أغنية «يلعب». وتعد جوائز «الموسيقى الأفريقية Afrima» أعرق جوائز موسيقية على مستوى القارة السمراء، وتأتي تحت رعاية مفوضية الاتحاد الأفريقي. وتفتح بابها للتصويت أمام الجماهير لاختيار نجوم أفريقيا في مجالات أفضل مطرب ومطربة وأفضل الموسيقى في القارة السمراء، وتكرم إبداع مواهبها الفنية من المطربين والموسيقين.

أنا يا لا»، بينما يدخل محمد رمضان التحدي في تصنيف أفضل تعاون فني بأغنيته «يا حبيبي» التي قدمها مع العالمي ميتري جيمس، بعد تتويجه بجوائز أفريقيا منذ عامين كأفضل فنان جماهيري، وديزي دروس عن أغنية «نوطا»، وحمزة الفضلي عن أغنية «ويلو»، والحر عن أغنية «حس بيا»، بجانب مسلم عن أغنية «سكاتي»، وزهير البهاوي عن أغنية «سولو دموعي»، إضافة إلى الجزائري مو جرين عن أغنية «بيللا»،

مثلثي عن أغنية «حلم»، والتونسية لطيفة العرفاوي عن أغنية «الأسنان»، بجانب منافسة حادة بين مطربات المغرب، من بينهن سلمى رشيد بأغنية «شلونج»، وجيلان بأغنية «شي وقات»، وعبير عن أغنية «يخت»، إضافة إلى منال بنشليخة عن أغنية «عيطو للبوليس»، وندي أزهرى عن أغنية «طاح الليل».

ويتنافس 10 مطربين عرب على لقب أفضل فنان في شمال أفريقيا، على رأسهم عمرو دياب عن أغنية «يا

أعلنت منظمة جوائز الموسيقى الإفريقية «afr-ma» قائمة المرشحين لجوائز الدورة الجديدة لعام 2021، حيث يتنافس المطربون على 30 جائزة في مختلف أنواع الألوان الموسيقي، وتم اختيار النجمات سميرة سعيد ولطيفة وروبي للمنافسة على جائزة أفضل مطربة في شمال إفريقيا، مع قائمة من أهم المطربات، على أن تعلن الجائزة التي ستقام في الفترة من 19 إلى 21 نوفمبر الجاري.

حسن شاكوش بعد قرار إيقافه نهائياً؛ أنا مليش شغلانة تانية



حسن شاكوش

واستكمل شاكوش: «لا أنا كان عندي حفلات برة مصر في الإمارات ولسة راجع من تونس وعندي حفلات تانية برة مصر ومشتغلتش في مصر أنا محترم قرار النقابة وملترم بجدول حفلات برة مصر وتابع؛ بتصل بكذا أحدي النقابة علشان نحل بس هما محدش رد عليا بمعلومات كافية وأنا عايز أرجع اشتغل في بلدي مينفعش أبقي يشتغل برة مصر» واختم حديثه: «ما أكون موقوف في بلدي يبقى الواحد ملوش نفس للشغل ولا عمل أغاني بس أنا الفترة دي بسجل أغاني وانزلها الفترة الجاية ما أنا مش هقعدي البيت لا بسجل أغاني ولا ينزل شغل».

كشف المطرب حسن شاكوش عن خطه للعمل بعد قرار نقابة الموسيقيين بمنعه من الغناء نهائياً. وصرح شاكوش في مداخلة هاتفية مع الإذاعي عمرو أديب في برنامج «الحكاية» المذاع على قناة MBC مصر أنه لم يسمع بتصريحات هاني شاكر وأضاف: «ناس قالولي قرار هاني شاكر أنا مشفتوش ومسمعتوش، هو يقول اللي هو عايزه، أنا مليش شغلانة تانية دة أكل عيشي والفن اللي يقدمه الجمهوري والملايين اللي بتسمعن أنا مليش شغلانة تانية». وتابع: «هي المشكلة كانت مع رضا البحراوي بس ودي مشكلة راحت لحالها ورضا نزل الشغل ودي أول مشكلة ليا»

مسحت كل لحظة مش عاوزه أشوقها ثاني عشان بتفكرني إنني كنت مش أنا وسببت لحظه وكل صوره بتعبر عني وعن اللي جوايا وعن أكثر حاجات مآثره جوايا كفتانة وكإسنانه ومسحت كل صوري العاطلية ولو إن دي مش أنا لحد ما أرجع أنا وأسجل لحظاتي الحلوة مع عيلتي الجميلة.

أضافت مي كساب: أكبر نعمه من رب العالمين جوزي وأولادي وأهلي وأصحابي وزملائي رفقاء الرحلة الأوفياء الصادقين السند والظهر اللي خلاني أعرف أعدي ال ١١ سنة دول.

وقالت: بعترف «عقبال عوضك» كان عوضي الفني والإنساني بعد صبر ١١ سنة حببت أفضض معاكم وأطلع اللي في قلبي عشان دي أنا بأحكي اللي جوايا عشان نيتي بتكون إن اللي مرت بيه يكون مفيد لغيري ويتعلم منه حاجة تأثر فيه وتغيره للأحسن وبإذن الله العلي الكريم أنا هارجع أنا وهأحارب وأقاوم كل روح شريرة وكل طاقة سلبية أثرت عليه في السنين اللي فاتت وربنا يقرني وأكون إنسانه صالحه وفنانة صاحبه رسالة وأكون خير في الدنيا بحبكم من قلبي وحقيقي حبكم ليه هو الحياه.



مي كساب

فيهم ونجحت وأخفقت بسبب ظروف وأوضاع انقرضت عليه بس الحمد لله راضيه تمام الرضا على كل ابتلاء وكل مشكله إنحطبت فيها لأن في الآخر ربنا سبحانه وتعالى كان بيحلها لي في الآخر عشان أقدر نعمه أنا عدي عليه ١١ سنة صعبين جدا.

وواصلت بقولها: يمكن القريبين مني عارفين أنا استعملت إيه وواجهت إيه أنا

قالت فيه: الكام يوم اللي فاتو كانوا أطول مده أقعدها لوحدي في حياتي وباعترف شفت الحقيقة الكاملة. تابعت قائلة: شفت حقيقة نفسي حقيقة كل حاجه حواليه وعرفت قيمه كل حاجه وندمت على كل لحظه ظلمت فيها نفسي أو ظلمت حد من اللي بحبهم ويحبوني اللي بتكتب دلوقتي مي بس بتاعه 2010 بس بمخ العشرين سنة اللي اشتغلت

كوروننا، لمراجعة شريط حياتها بالكامل، وشفت للمرة الأولى عن معاناتها طوال 11 عاما مضت، وقالت إن الله عوضها بنجاح مسلسلها الأخير، وأشارت إلى أن اللحظات الجميلة الوحيدة في هذه الفترة كانت مع عائلتها فقط. مي نشرت بوستر مسلسلها الأخير «عقبال عوضك» عبر حسابها بموقع الفيس بوك، وعلقت عليه بمنشور طويل

أعلنت الفنانة مي كساب، عن أول بطولة مطلقة لها في موسم رمضان 2022، بعدما تعاقدت مع المنتجة مي سليم، على تقديم مسلسل كوميدي، وتمتد في أن يخرج العمل بصورة تليق بجمهورها، وأن يكون سببا لسماعتهم في الشهر الفضيل.

مي العائدة للدراما بعد غياب طويل عبر حكاية «عقبال عوضك»، نشرت صورة لها برفقة فريق عمل مسلسلها الجديد عبر حسابها بموقع إنستغرام، وعلقت عليها قائلة: الحمد لله رب العالمين مضيت النهارده مسلسلي رمضان 2022 فكره وتاليف نصر الدين ناجي سيناريو وحوار أحمد سعد والي محمد صلاح خطاب إبراهيم صابر علاء حسن وإخراج محمد عبد الرحمن حمافي إنتاج أجعد ست شفتها في حياتي اللي رجعتلي الأمل في الحياه مها سليم، شكرا من قلبي جمهوري الكبير إن شاء الله عمل كوميدي يليق بكم وتبسطو يارب إدينا من كرمك وفضلك..

يذكر أن مي كشفت مؤخرا للمرة الأولى عن معاناة 11 عاما كاملة، لم تحصل فيها على فرصتها التي تليق بموهبتها ومكانتها، واستغلت كساب فترة العزل الصحي بعد إصابتها بفيروس

منة شلبي تدخل «اتجاه إجباري» في رمضان

أسبوع يوم جمعة إنني أكون أول ممثلة مصرية وعربية مرشحة للجائزة دي عن عمل ناطق باللغة العربية.. أنا حقيقي مبسوطه من قلبي.

مسلسل في كل أسبوع يوم جمعة من بطولة الفنانة منة شلبي، بالتعاون مع مجموعة كبيرة من الفنانين منهم أسر ياسين، وسوسن بدر، ورشدي الشامي، وخالد أنور، وأحمد خالد صالح، وعارفة عبد الرسول، وعبد العزيز خيون، ومي الغيطي، ومحمد حاتم، وفيدرا، وإسماعيل شرف، ومحمد رضوان، وشريف سلامة، وغيرهم من الفنانين، والعمل من تأليف إبراهيم عبد الجيد، وسيناريو وحوار سمير عبد الناصر، وإخراج محمد شاكر خضير.

لذوقها هو طرح نماذج إنسانية لنساء أخريات مختلفات عنها، وما يخيفها هو ألا يعجب الدور الجمهور. يذكر أن إدارة جوائز Emmy أعلنت أن الفنانة منة شلبي حصلت على أول ترشيح من مصر في دورها بمسلسل الجريمة «في كل أسبوع يوم جمعة»، ومن المقرر أن يقام حفل توزيع الجوائز يوم 22 نوفمبر الجاري بمدينة نيويورك. وعلقت منة شلبي على اختيارها عبر حسابها بموقع الفيس بوك، بنشر بوستر خاص لها للمسلسل «في كل أسبوع يوم جمعة»، وكتبت: شكرا للأكاديمية الدولية لفنون وعلوم التلفزيون على ترشيحي لجائزة إيمي في فئة أفضل ممثلة. شرف كبير ليا ولكل فريق عمل في كل

العمل المشارك في العمل الفني تبع كثير. وتابع: «المسلسل كان مذاعا على إحدى المنصات الإلكترونية، وليس فضائية، وعلى رغم ذلك حقق مشاهدة عالية جدا، لأنه كان معمول بحب واتقان»، لافتة إلى أنها علمت بخبر ترشحها للجائزة العالمية وهي في دبي. وأكدت منة شلبي، أن دورها في «كل أسبوع يوم جمعة» من أحب الأعمال إلى قلبها، لافتة إلى أنها لا تفضل أداء الفتاة الجميلة الرقيقة وتميل للواقعية، وتابع: «أحب المخاطرة ولا أمانع أن أخاطر بأدوار صعبة ولكن محسوبة». وأضافت أنها لا تفضل أن تطرح نفسها في أعمالها بصورة الفتاة الرقيقة الجميلة وإن كانت تحترم النجمات اللواتي يفضلن هذا الاختيار، وقالت إن الأقرب

تعد شلبي أول ممثلة مصرية وعربية، تدخل القائمة القصيرة لجائزة أفضل ممثلة، عن دورها في مسلسل «في كل أسبوع يوم جمعة». وأكدت النجمة منة شلبي، أنها أصيبت بـ «خضة» شديدة عقب تلقيها خبر ترشحها لجائزة «الإيمي» كأفضل ممثلة، عن عملها في مسلسل «في كل أسبوع يوم جمعة». وقالت، خلال اتصال هاتفى لـ برنامج «تفاعلكم»، المذاع عبر قناة «العربية» الفضائية: هي كانت أمنية ليا بس بعيدة شوية.. واتخضيت لما سمعت الخبر في دبي.

وأضافت منة شلبي أن دورها في المسلسل كان صعبا جدا وأصابها بتعب في جهازها العصبي، مشيرة إلى أن فريق

المسلسل يتكون من 30 حلقة، وتمك الانتهاء من كتابة 12 حلقة بالفعل، والعمل من تأليف محمد هشام عبيد ومن إخراج كاملة أبو ذكري التي سافرت مؤخرا إلى بيروت لمعاينة واختيار أماكن التصوير. وبعد عودة كاملة إلى القاهرة، سيتم عقد اجتماعات لحسم أسماء النجوم المشاركة في المسلسل، والاسم النهائي للعمل وتحديد مواعيد التصوير بما يتناسب مع ارتباطات نجوم العمل، خاصة وأن الأيام القادمة ستشهد بدء تصوير عدة أعمال مشتركة في المسلسلات المصرية لرمضان 2022.

يذكر أن منة شلبي بانتظار مفاجأة مع الإعلان عن النتيجة النهائية لجائزة الإيمي خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث

بدأت الفنانة منة شلبي التحضيرات النهائية لمسلسلها الجديد الذي سيشهد عودتها لوسم دراما رمضان 2021 بعد غياب أربع سنوات منذ قدمت مسلسل «واحة الغروب»، ويحمل المسلسل حتى الآن عنوان «اتجاه إجباري»، وتم ترشيح النجمة إلهام شاهين لتشاركها البطولة كما يبرز اسم أحمد داود للبطولة الرجالية على أن يتم تصوير نصف مشاهد المسلسل في لبنان، والنصف الثاني في دولة أخرى لم يتم الاستقرار عليها حتى الآن.

كواليس المسلسل شهدت تسريبات متناقضة، فأكد البعض أن منة ترغب في تقديم عمل من 15 حلقة فقط على غرار مسلسلها الأخير «ليه لا 2»، بينما أكدت الشركة المنتجة أن



منة شلبي