تهاوتد

اشراف: فَهُل دُوتُحانَ



شعر نسائی !!

انا من أشد المتحيزين للشعر النسائي ومن أشد المعجبين به، وأعنى في المقام الأول القديم منه لأنَّى أعرفه جدا والاهم أننى أعرفه من الداخل وتتبعثه بحكم بعض البحوث التي كتبتُّها حول ذلك ولأنه كان نسائيا بكل ماللمعنى من انثيَّ وكذلك بعض الشعر الجديد الذي تكتبه شاعرات أبدعن كثيراً في كتابة شعر نسائي يوجب الاعجاب والآحترام: كنت أعد واقدم قبل سنوات برنامجا اسبوعيا في اذاعة الكويت واسمه « هبايب » خصصته للمرأة الشاعرة لايماني ان المرأة - وهي دون أن تكون شاعرة - قادرة على قلب الدنيا فكيف اذن ستقلبها حين تكتب الشعر وسأسمعكم كيف كان العطر والحناء والكحل والدمع يتسابق عند واحدة – اعدها

دائما - صاحبة أعظم مرثية نسائية في تاريخ الشعر النبطى زوجة الشيخ « وديد بن عروج »: ولتبحث ايها الباحثُ والراغب في المعرفة الحقة في الشعر الذكوري عن ما يحاول التشبه بهذا !!

يالله يا عايد على كل مضماه يا مخضر الأرض الهشيم المحايل

أنت الكريم ورحمتك ما نسيناه تروف باللي دوم عينه تخايل

تلطف بمن لكن عدنته مداواه اللي بقلبه حاميات الملايل

ألوج مثل أيوب من عظم بلواه

واسهر إلى مايصبح النجم زايل على حبيب كل ماقلت أبنساه

لذكره تفطني من الهجن حايل وليانسيته ذكرتنى بطرياه

شيباظهر من عاصيات الجلايل يلتاع قلبي كل ما أذكر سواياه

كما يلوع الطير شبك الحبايل لاواحبيبي سبعة سنين فرقاه عليه أنا قصيّت كل الجدايل

لاواحبيبي يتلف الهجن ممشاه

اليابغى لهنية مايسايل لاواحبيبي يسقي الربع من ماء

دُليلتهن لاضيّعوه الدلايل لاواحبيبي يرعب الهجن بغناه من كثر ما يوحيه ليل وقوايل

لاواحبيبي كل قصوم تنصاه تلقى ربوعه طيبيان القباسل

لاواحبيبى تدفق السمن يمناه ياما ذبح من بين كبش وحايل لاواحبيبى وافيات سجاياه

عُلْبِه غضًات الصبايا غلايل لاواحبيبى دوم للعفن متقاه

ياما كلنه مدمجات الفتايل لاواحبيبي بين ذولا وذولاه

خلتي بوجه معدلين الدبايل لاواحبيبي طتاح يسوم الملاقاه

بنحور غلبا فوق قب السلايل لاواحبيبي طير شلوى تعشاه

ياعارفين وديديا طول هجراه

ياليتنى بوديد ماأبغى بدايل أخذت أخوه أبى العوض ذاك من ذاه

والبيت واحد من كبار الحمايل عندى مثيله واحدكنه إياه

علیه من تؤصیف خلی مثایل السزول زولسه والصلايسا حلايساه والفعل ماهو فعل وافي الخصايا!!

هذا الصوت النسائي لو أننا سمعناه من احدى عجائز البر لتخيلناها إحدى حوريات البحر! وهو بالطبع ليس بحاجة شهادة أحد - لانها ستكون شهادة ناقصة المعرفة - ولا تصلح الا للنقاش الذي يعبث بمحركات البحث لا محركات المعرفة!!



