الصباح AL-SABAH
Alsabah Media www.alsabahpress.com
No. 4127 | الخميس | 13 ربيع الآخر 1443 هـ | 18 نوفمبر 2021 م | السنة الرابعة عشرة

يكرم نيللي وكريم عبد العزيز

98 فيلما في مهرجان القاهرة السينمائي الـ 43

تنطلق فعاليات الدورة الـ43 من مهرجان القاهرة السينمائي، نهاية الشهر الجاري، بين 26 من نوفمبر الجاري و5 ديسمبر المقبل، بمشاركة 98 فيلمًا من 63 دولة.

أبرز الأحداث والفعاليات التي تنتظر زوار المهرجان السينمائي الأقدم في المنطقة العربية، والذي انطلق عام 1976، ويعد واحدًا من 15 مهرجانًا فقط، تم تصنيفهم ضمن فئة «أ» من قبل الاتحاد الدولي لجمعيات منتجي الأفلام.

ورفعت إدارة «القاهرة السينمائي» شعار «التطعيم للجميع»، إذ سيتم تطعيم كل العاملين والمشاركين ضمن المهرجان ضد فيروس «كورونا»، والضيوف الأجانب سيكونون مطالبين أيضا بتلقي اللقاح، وفي حالة ثبوت عدم تلقيهم له، فإنهم سيكونون مطالبين بإجراء تحليل «PCR»، كل 72 ساعة، وهو ما ينطبق أيضًا على الجمهور المصري الذي سيتردد على فعاليات الدورة المقبلة.

أعلنت إدارة المهرجان تكريم الفنانة نيللي عن طريق منحها جائزة «الهرم الذهبي» التقديرية، تكريما لمسيرتها المهنية التي بدأت بمرحلة مبكرة من طفولتها، إذ شاركت في قرابة 120 عملًا فنيًا، تنوعت ما بين السينما والمسرح والتلفزيون.

من جانبه، قال محمد حفظي، رئيس المهرجان «إننا سعداء بمنح الفنانة نيللي جائزة الهرم الذهبي، التي تعد أكبر وأهم جائزة في المهرجان، وذلك تقديرًا لمسيرتها الفنية الحافلة بالعديد من الأعمال الهامة».

كما سيتم تكريم الفنان المصري كريم عبد العزيز في هذه الدورة، وسيُمنح جائزة «فاتن حمامة» للتميز، وعلق عبد العزيز على هذا التكريم قائلًا «هذه الجائزة نقطة فارقة في مسيرتي الفنية».

وانطلقت مسيرة كريم عبد العزيز الفنية من فيلم «اضحك الصورة تطلع حلوة» وصولًا إلى فيلم «كيرة والجن» الذي يواصل تصويره حاليًا.

سيُعرض الفيلم الإسباني «Official Competition– المسابقة الرسمية» في افتتاح الدورة الـ 43 من مهرجان القاهرة السينمائي، من إخراج أندريس دوبرا وماريانو كوهن، وبطولة بينلوبي كروز وأنطونيو بانديراس.

وتدور أحداثه حول رجل أعمال مليادير يقرر أن يصنع فيلمًا ليترك بصمته، بحثًا عن الأهمية والمكانة الاجتماعية، فيستأجر مخرجًا مشهورًا لمساعدته. وحصد جائزة أفضل فيلم دولي من مهرجان (Cinéfest Sudbury) السينمائي لعام 2021، كما فاز بجائزة الفيلم الأكثر شعبية من مهرجان فانكوفر السينمائي الدولي.

وتشهد هذه الدورة من المهرجان القاهرة السينمائي حضور عدد من الأسماء الفنية المميزة في لجان تحكيم مسابقات المهرجان.

البداية مع لجنة تحكيم المسابقة الدولية، التي يترأسها المخرج العالمي إمير كوستوريتسا، الذي حصلت أعماله على جوائز مهمة من كبرى المهرجانات الدولية، مثل فيلم: « Do You Remember Dolly Bell– هل تتذكر دوللي بيل؟» الذي حصد جائزة الأسد الفضي لأفضل فيلم في مهرجان البندقية السينمائي الدولي، وفيلم « Underground– تحت الأرض» الحاصل على جائزة السعفة الذهبية الثانية في مهرجان «كان».

تضم لجنة «المسابقة الدولية» أيضًا الفنانة المصرية نيللي كريم، والممثلة الأميركية مايسا برينسون، والمخرج الإيطالي روبرتو مينرفيني، والموسيقي اللبناني خالد مزنر، والممثلة الفرنسية نورا أرزندرا، والمخرج الهندي شايتانيا تاماهاني.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة: المخرج سامح علاء (أول مخرج مصري ينال جائزة كبرى ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي عن فيلم ستاشر)، والمخرجة ماشيري باهنجو من الكونغو، والمبرمجة البرتغالية نتيا جيل.

بينما تضم لجنة «أفضل فيلم عربي»: الممثل أمير المصري، والفنانة اللبنانية رزان جمّال، والمخرجة الجزائرية صوفيا جاما.

وتتكون لجنة «مسابقة آفاق السينما العربية» من الثلاثي؛ المخرج المصري تامر محسن، والمخرج اللبناني هادي زكّاك، والفنانة السعودية فاطمة البنوي.

كما تضم لجنة التحكيم وجوائز النسخة الثامنة لملتقى القاهرة السينمائي؛ اللبنانية هانيا مروة، مديرة سينما متروبوليس في بيروت، والفرنسية آليس خروبي، مديرة البرمجة في سوق مهرجان كان السينمائي، والمخرج المصري شريف البنداري.

ويتنافس 13 فيلمًا بالمسابقة الدولية لمهرجان القاهرة السينمائي وهي:

1) «107 أمهات – 107 Mothers».. إنتاج مشترك بين (سلوفاكيا، وجمهورية التشيك، وأوكرانيا)

2) «أبو صدام» (مصر)

3) «انطوائيون – – Alo ers» (كوريا الجنوبية)

4) «بنات – Daughters» (ألمانيا، وإيطاليا، واليونان)

5) بنات عبد الرحمن (الأردن)

6) «رقيق – Softie» (فرنسا)

7) «سبعة كلاب – Seven Dogs» (الأرجنتين)

8) «غدوة – – Tomo row» (تونس)

9) «الثقب في السياج – The Hole in the Fence» (المكسيك، وبولندا)

10) «كيارا – A Chiara» (إيطاليا، وفرنسا)

11) معجزة – Miracle» (رومانيا، وجمهورية التشيك، ولاتفيا)

12) «صلاة من أجل المسلوبين – Prayers for the Stolen» (المكسيك، وألمانيا، والبرازيل)

13) «جسد ضئيل – Small Body» (إيطاليا، وفرنسا، وسلوفينيا)

ومن المقرر أن يتم منح الأفلام الفائزة عدة جوائز؛ هي «الهرم الذهبي» لأحسن فيلم، فيما يُمنح للمنتج «الهرم الفضي»، و«جائزة لجنة التحكيم الخاصة» لأحسن مخرج، و«الهرم البرونزي» لأفضل عمل أول أو ثان وتمنح للمخرج، وجائزة «نجيب محفوظ» لأحسن سيناريو، وجائزة أحسن ممثل، وأحسن ممثلة، وجائزة «هنري بركات» لأحسن إسهام فني.

وتشهد هذه الدورة حضور منصة «نتفليكس» عبر عدد من الأنشطة المكثفة بفعاليات «أيام القاهرة» لصناعة السينما، وتشمل: محاضرتين وحلقة نقاشية وحوارا مع خبراء صناعة السينما الدولية.

الحوار الأول سيكون مع الفنانة التونسية هند صبري، ويدور حول عملها كمنتجة منفذة مع «نتفليكس» خلال مسلسها المقبل «البحث عن علا».

تتضمن الفعاليات أيضًا حلقة نقاشية عن مسلسل «مدرسة الروابي للبنات»، بحضور الأردنية تيما الشوملي، مخرجة العمل.

كما يقدم مدير قسم تطوير المواهب في «نتفليكس»، كريستوفر ماك، محاضرة بعنوان (تعميق رسم الشخصيات)، ويصطحب خلالها الجمهور في رحلة استكشاف متعمق لبعض الشخصيات السينمائية الشهيرة.

شعار مهرجان القاهرة السينمائي

ماجد الكدواني : فيلم «بره المنهج» يمثل نوعية جديدة من الأعمال الفنية

كشف النجم ، ماجد الكدواني، تفاصيل مشاركته في فيلم «بره المنهج»، الذي تقرر أن يشارك في مهرجان البحر الأحمر السينمائي، المقرر أن يقام في جدة، مبيناً أن لديه رصيداً يفتخر به مع مخرج الفيلم عمرو سلامة.

وتابع الكدواني، في تصريحات تلفزيونية، أنه تعاون معه في أعمال فنية، بينها: «أسماء»، و«الشيخ جاكسون»، ثم «بره المنهج»، موضحاً أنه يمثل نوعية جديدة من الأعمال الفنية.

وأشاد الكدواني بقدرات عمرو سلامة الإخراجية، قائلاً: «هو مخرج حساس جداً وفي قمة الذكاء في التعامل مع كل ممثل»، منوهاً بأن هذا شيء مريح، ويجعل الممثل يشعر بالأمان ويثق بالمخرج.

وبين الكدواني أن فكرة فيلم «بره المنهج» بدأت قبل 7 سنوات، وتم تطويرها خلال مرحلة التنفيذ، معقباً بأنه وافق على الفيلم فور قراءة السيناريو.

وأردف أنه كان لديه الكثير من التساؤلات أثناء تصوير الفيلم، بشكلٍ يرى أنه مرهق لأي مخرج، مستطرداً: «فيلم بره المنهج نوعية جديدة، والفكرة مولودة في دماغ عمرو سلامة من زمان، وتطورت واكتشفت أن الفيلم ده حاجة تانية».

وأكد ماجد أنه قبل المشاركة في الفيلم منذ طرح الفكرة عليه، مبيناً: «بعد ما وافقت قعدنا نتكلم وتعبته شويه لأني موسوس وبحب شغلي، وبحب التفاصيل».

وتقرر أن يُختتم مهرجان البحر الأحمر بالعرض العالمي الأول لفيلم المخرج المصري عمرو سلامة، والذي يحمل اسم «برّه المنهج»، وهو من بطولة ماجد الكدواني، عمر شريف، روبي، دينا ماهر، وآخرين.

ماجد الكدواني

عاصي الحلاني يحيي حفلا غنائيا ليلة رأس السنة في عمان

عاصي الحلاني

يحيي النجم عاصي الحلاني، حفلاً غنائيًا، ليلة رأس السنة في العاصمة الأردنية عمان يوم 31 ديسمبر المقبل، ومن المقرر أن يقدم عاصي الحلاني خلال الحفل باقة من أجمل أغانيه الجديدة والقديمة التي يتفاعل معها الجمهور.

وكان النجم عاصي الحلاني أحيا واحدة من أقوى حفلات مهرجان الموسيقي العربية في دورته الثلاثين ، على خشبة مسرح النافورة داخل دار الأوبرا المصرية، الأسبوع الماضي ، وبدأ الحفل بأغنية " كبيرة يا مصر" ، وبعدها قدم عددًا من الأغاني منها (يا طير وجن جنوني وبحبك وبغار وإن كان عليا وقولي جاية وأني مارق مريت وطول عمري بسمعهم)، كما قدم أغنية " سواح " للعندليب عبد الحليم حافظ، واختتم حفله بأغنية أحلف بسماها وبترابها.

وقال الحلاني على هامش فعاليات مهرجان الموسيقي العربية في دورته الثلاثين: أتمنى أن تبقى مصر مستقرة، ونحن فخوريون اننا ننتمي لهذا الوطن والمنطقة العربية، وأوجه الشكر لكل القائمين على مهرجان الموسيقي العربية.وانطلق افتتاح مهرجان الموسيقى العربية في نسخته الثلاثين بدار الأوبرا المصرية يوم الاثنين الماضي، بحضور كل من وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم، وجيهان مرسى مديرة المهرجان، ومجدي صابر رئيس دار الأوبرا، وأهديت الدورة إلى روح كل من الراحلين الموسيقار جمال سلامة وعبده داغر، تقديرا لمشوارهما الغنائي الكبير الملىء بالإنجازات.

كرارة و«العائدون من داعش» .. وجهاً لوجه في رمضان المقبل

أمير كرارة

بدأ الفنان أمير كرارة، التحضير لمسلسله الجديد، والذي يحمل اسم «العائدون من داعش»

المسلسل من إخراج أحمد نادر جلال، وتأليف السيناريست باهر دويدار، ومن المقرر أن ينافس في ماراثون رمضان الدرامي لعام 2022.

ويعد مسلسل «العائدون من داعش» الجزء الثاني من مسلسل "هجمة مرتدة"، الذي قدمه الفنان أحمد عز العام الماضي، وهو من ملفات المخابرات المصرية، حيث يركز العمل بشكل عام على الدور الذي تقوم به المخابرات في القضايا الدولية.

وكشفت صحف محلية عن احتمال تغيير اسم العمل، وأن «العائدون من داعش» اسم مؤقت، وقد استلم المخرج أحمد نادر جلال مؤخرًا 5 حلقات من العمل، بينما يواصل باهر دويدار كتابة باقي الحلقات.

ومن المقرر أن يشرف على العمل إنتاجيا هذه المرة شركة "ميديا هب" لصاحبها المنتج محمد السعدي، بعد أن أشرف على الجزء الأول شركة "سينرجي" والمنتج تامر مرسي.

وبدأ المخرج أحمد جلال مؤخرًا الترشيحات الخاصة بالممثلين ومعاينة أماكن التصوير، لرغبته في بدء تصوير المشاهد الأولى من العمل منتصف الشهر المقبل.

يذكر أن أمير كرارة قدم العام الماضي مسلسل "نسل الأغراب" للمخرج محمد سامي، وهو العمل الذي نال العديد من الانتقادات، وضم نخبة من ألمع نجوم التمثيل في مصر على رأسهم أحمد السقا ومي عمر.

ياسمين صبري تخوض السباق الرمضاني بـ«دنيا»

ياسمين صبري

كشفت الفنانة ياسمين صبري عن اسم مسلسلها الجديد، والذي من المقرر عرضه خلال شهر رمضان القادم، ويقوم بإخراجه أحمد صالح.

وأكدت ياسمين صبري أن مسلسلها القادم من المقرر أن يحمل اسم "دنيا" ، حيث كان من المقرر أن يقوم بتأليفه محمد عبد المعطي قبل أن يعتذر ويقوم بالمهمة مؤلف آخر.

وتعاقد المخرج أحمد صالح بشكل رسمي على تولي مهمة إخراج مسلسل النجمة ياسمين صبري المقرر عرضه في شهر رمضان 2022 إنتاج شركة سينرجي، ويجرى وضع الخطوط العريضة على الشخصيات قبل انطلاق التحضيرات الفعلية.

وتعود ياسمين صبري إلى الدراما الرمضانية في 2022 بعد غيابها هذا العام، واختارت سيناريو من تأليف محمد عبد المعطي الذي تعاونت معه في أولى بطولاتها المطلقة خلال مسلسل "حكايتي" في شهر رمضان 2019، وشارك في بطولته العمل أحمد صلاح حسني، احمد حاتم، وفاء عامر، أحمد بدير، إسلام جمال وآخرين وإخراج أحمد سمير فرج، وحقق العمل نجاحا كبيرا عند عرضه.

أحمد عز وساندرا نشأت معا في فيلم «أخويا»

أحمد عز

يخوض الفنان أحمد عز أولى تجاربه مع الأفلام القصيرة بفيلم جديد يحمل اسم «أخويا» «مع المخرجة ساندرا نشأت، العائدة إلى السينما بعد غياب 9 سنوات.

وكشفت مواقع محلية عن تصوير مشاهد من الفيلم خارج العاصمة المصرية القاهرة، موضحة أن العمل يناقش قضية التنمر.قدم الثنائي أحمد عز وساندرا نشأت من قبل مجموعة من الأفلام السينمائية الناجحة، مثل فيلم «الرهينة»، و«مسجون ترانزيت»، وكان آخر أعمالها المشتركة فيلم «المصلحة»، الذى قدم فيه أحمد عز، وأحمد السقا حربا تمثيلية بين ضابط البوليس وتاجر المخدرات عام 2012.

يذكر أن آخر أعمال أحمد عز على شاشة السينما فيلم «العارف»، المعروض حاليا بدور العرض السينمائي، وتدور أحداثه في أجواء من الأكشن والإثارة، وتم تصويره في مصر وعدد من البلدان الأوروبية، ومن المقرر رفعه من السينمات، الأربعاء المقبل، استعدادا لعرضه عبر منصة «شاهد» بدءاً من الخميس المقبل.

ويشارك في بطولة فيلم «العارف» أحمد فهمي، محمود حميدة، كارمن بصيبص، ركين سعد، أحمد خالد صالح، وكوكبة من النجوم، ومن تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد علاء.