

## بهاء سلطان يدخل عالم التمثيل بـ «حلاوة الحب» في أول تجربة له



بهاء سلطان

لم تكن بقدر طموحات جمهوره بعد ذلك بعدما تفرغ اسمه لآزمات إنتاجية، بالإضافة لشائعات وافقت اسمه مثل اعترافه الغناء الأمر الذي فاه تماماً. واستمر نجم بهاء في التوهج بعدما استمر في نشاطه الفني بفضل مجموعة من الأغاني والكليبات منها كليب أغنية عالى بيحصل، والوآد قلبه بوجعه، وكان زمان، يشار إلى أن بهاء سلطان بدأ مسيرته الفنية بمشاركة باغنتين في البومى «فري مكس 2»، وهما: «أحلف» و«بايننا»، حيث كانت هذه انطلاقته الحقيقية، وصدر أول البوماته باسم «باللي ماشى» الذي قدمه عام 1999 بنهاية الألفية الماضية.

في مفاجأة مرتقبة منذ أعوام، سيصبح عشاق ومحبو النجم والمطرب بهاء سلطان على موعد برويته يدخل عالم التمثيل، حيث يستعد حالياً لخوض تجربته التمثيلية الأولى بمسرحية استعراضية جديدة. وقد كشف المخرج المسرحي محمد إبراهيم، أن النجم بهاء سلطان سيخوض تجربة المسرحية الاستعراضية الجديدة تحت عنوان «حلاوة الحب»، وهي من بطولة الفنان بهاء سلطان، ومن تأليف وإخراج وأشعار محمد إبراهيم. وتعتبر تجربة بهاء سلطان من خلال المسرح هي أول مشاركة له في عالم التمثيل بعد مشوار طويل من الغناء. ورغم النجومية الكبيرة لبهاء سلطان فإنها

## هاني شاكر: اللي يسمع أغاني مهرجانات «ما يشرفنيش» إنه يسمعي



هاني شاكر

هتنتفسن من حنجره وكزبرة  
انتفسن إزاي بامارة إيه هو  
أي تلاقيح كلام على الناس،  
المحترمة في البلد، كل اللي  
عايز يقول كلمتين يقولهم؟  
أنا لا أقبل هذا الكلام».

وعن مطربي المهرجانات  
وقرار منعهم قال إن هناك  
أشخاص كثيرين تقدموا  
بمحاضر لحسن شاكر  
بعد اتهامه لزملائه على  
المسرح العازفين الإيقاع بأن  
أولادهم راقصات.

وعن باقي الأسماء التي  
منعت داخل القرار قال  
الفنان هاني شاكر إن عليهم  
التقدم في الاختبارات المقبلة  
واجتيازها وأنه لا يمنع  
أحد.

وسبق مداخلة هاني شاكر  
مداخلة مؤسس مهرجان  
الجونة نجيب ساويرس،  
قال خلالها إن قرار منع  
مطربي المهرجانات عن  
الغناء قرار معيب، وأنه  
لا أحد يستمع إلى هاني  
شاكر، ويجب على هاني أن  
يهتم بالظروف الصحية  
والاجتماعية للأعضاء، ولا  
أحد يستطيع منع أحد من  
الغناء، وأن ما فعله هاني  
شاكر هو نفسه وغيره.

الجونة، هو ليه بيتكلم في  
اللي مالوش فيه، زي مانا  
مش عاجبه هو برضه مش  
عاجبني.

ونفى هاني أن تكون مهمة  
معاقبة المطرب قاصرة  
على الرقابة على المنصات

شوف حفلي في مهرجان  
الموسيقى العربية وانت  
تعرف كم ونوعية الجمهور  
اللي بيسمعي.

وتابع هاني شاكر: أنا  
ما علقش على الفضائح  
اللي حصلت في مهرجان

في خروج نادر عن هدوئه  
المعتاد ودبلوماسيته  
المعروفة، شن المطرب هاني  
شاكر تقب المهن الموسيقية  
في مصر هجوما حادا على  
من اتهموه بمحاربة نجوم  
المهرجانات بسبب الغيرة  
من شعبيتهم، ووجه انتقادا  
مباشرا لرجل الأعمال المصري  
نجيب ساويرس الذي أعلن  
مؤخرا عزمه استضافة كل  
المطربين المنوعين من الغناء  
في الدورة المقبلة للمهرجان  
الجونة، وكشف صراحة عن  
عدم إعجاب بصوت هاني  
شاكر

هاني شاكر ظهر بصوت  
منفعل للغاية خلال مداخلة  
هاتفية مع برنامج «الحكاية»  
الذي يقدمه الإعلامي عمرو  
أديب ورد على ساويرس  
قائلا: نجيب بيقول إنه ما  
بيسمعش الأغاني اللي  
أنا بقدمها، وأنا بقوله  
ما يشرفنيش إنك تسمع  
الأغاني بتاعتي، اللي يسمع  
المهرجانات ما يشرفنيش  
إنهم يسمعوا أغانيها.  
وأضاف: نجيب مش فاهم  
حاجة.. وما دام مش فاهم  
يبقى يسأل.. وهو بيقول  
إن مفنيش حد بيسمعي  
وأنا بقوله كنت تعالي

### خلال تصوير مسلسل «ليلة السقوط»

## نجاه صبا مبارك وطارق لطفي من انفجار «نغم حقيقي»



طارق لطفي



صبا مبارك

ديكورات حتى يظهر العمل بشكلها  
الحقيقي.  
يذكر أن «ليلة السقوط» استغرق  
الإعداد له 3 أعوام، وأجمع باقة  
متنوعة ومميزة من أهم نجوم الوطن  
العربي، لتضم أكثر من 130 فنان  
وفنانة، تحت قيادة المخرج ناجي  
طعمة، والذي حقق نجاحات ضخمة  
في الآونة الأخيرة بأجزاء مسلسل  
«باب الحارة» الثلاث.

ويشارك في العمل من مصر النجم  
طارق لطفي والفنان أحمد صيام،  
ومن سوريا النجم باسم ياخور  
والفنانة كندة حنا، ومن الأردن  
النجمة صبا مبارك، إلى جانب  
كوكبة من نجوم الدراما العراقية  
وأبرزهم ذو الفقار خضر وريهام  
إبراهيم وبيداء المعتصم، كل هؤلاء  
يقدمون سيناريو للكاتب الكبير  
مجدي صابر الذي جمع بمساعدة  
شركة الإنتاج كافة المواد الإرشيفية  
للوصول إلى أرق التفاصيل ليخرج  
عملا فنيا حقيقيا مليئا بالتفاصيل  
التي تفضح الجماعة الإرهابية  
وتكشفها.

لأننا نقدم توثيقاً للمآسي التي  
شهدها الوطن العربي، ولذا تخطت  
ميزانية التصوير حتى الآن أكثر  
من 5 مليون دولار، لأننا استخدمنا  
أحدث الكاميرات، بالإضافة للتعاون  
مع مديري تصوير على مستوى  
عالي، وتابع أن تنفيذ معارك  
الأكشن تم بشكل حقيقي، وكذلك تم  
الاستعانة بأجهزة خاصة لتصوير  
الانفجارات التي تمت، واستمر  
التصوير لأكثر من 122 يوم، حتى  
يخرج العمل بهذه الصورة التي  
تليق بتوثيق أحداث مهمة حقيقية  
تظهر دور القوات العراقية في  
الحفاظ على وطنهم، ويبرز العمل  
تكتاف الشعب العراقي بكل مكوناته  
وطوائفه وقومياته في مواجهة قوى  
الظلام والطغيان التي حاولت محو  
تاريخ العراق الجميل، ويحكي في  
إطار درامي تشويقي توثيقي الجرائم  
التي ارتكبتها داعش الإرهابية في  
أهل العراق في 3 سنوات عجاف  
شهدت خلالها أحداثا مأساوية  
دموية. وأكد على أن التصوير تم في  
الموصل واربيل ودهوك وعدد كبير  
من الأماكن الحقيقية ورفضنا بناء

على يد القوات العراقية بكافة  
أنواعها وعلى رأسها جهاز مكافحة  
الارهاب، ولم يسفر الانفجار عن أي  
خسائر بشرية.  
وأوضح في بيانه، أنه أثناء  
تصوير المشهد الأخير في المسلسل،  
انفجر لغم حقيقي، من مخلفات  
معركة تحرير الموصل، وكاد أن  
يصيب فريق العمل، لكن الانفجار  
ضال كاميرات التصوير فقط في  
المدينة القديمة، وهي المنطقة التي  
تحتوي على سراديب ودمار شامل  
بسبب المعركة التي شهدت مقتل  
عدد كبير من العناصر الارهابية،  
علما أن المنطقة لم تطأها عناصر  
إزالة الألغام والمتفجرات منذ المعركة  
لكن كان لدينا إصرار على تصوير  
مشاهد العمل في أماكنها الحقيقية،  
حتى تظهر للجمهور العربي وللعالم  
الدمار الشامل الذي حدث في المدينة،  
وما أحدثه الدواعش في العراق في  
الفترة من 2014 وحتى 2017،  
ليظهر أحداثه الإرهاب.

كشفت الشركة المنتجة لمسلسل  
«ليلة السقوط» للنجوم صبا مبارك  
وطارق لطفي وباسم ياخور، عن  
انفجار لغم أرضي حقيقي بموقع  
التصوير، وأكدت نجاة كل العاملين  
في المسلسل من الموت وعدم وقوع  
إصابات، وأشارت إلى تلف بعض  
معدات التصوير جراء الانفجار، وتم  
استبدالها للانتهاء من تصوير العمل  
تمهيدا لعرضه مطلع العام المقبل.  
وقال المنتج قيس الرضواني،  
رئيس شركة بلا حدود للإنتاج  
الفني، أن تصوير المسلسل اكتمل بلا  
خسائر بشرية، حيث يشارك بالعمل  
عدد كبير من نجوم الوطن العربي،  
من بينهم، طارق لطفي، صبا مبارك،  
باسم ياخور، وأحمد صيام، وكندة  
حنا وأكثر من 130 فنانا من مصر  
وسوريا والأردن والعراق.  
وحسب بيان رسمي شهد اليوم  
الأخير من تصوير مسلسل «ليلة  
السقوط»، انفجار لغم خلال  
التصوير في «المدينة القديمة»  
بمنطقة الساحل الأيمن في الموصل  
بالعراق، وهو المكان الذي شهد  
معركة تحرير الموصل من الدواعش

## مصطفى قمر يشوق جمهوره لأغنيته الجديدة ويكشف اسمها



مصطفى قمر

رفع المطرب مصطفى قمر جرعة التشويق  
لدى جمهوره نحو أغنيته الجديدة التي  
يُجرى التحضير لها في الفترة الحالية،  
وذكر من خلال مقطع فيديو يُشره عبر  
حسابه في «انستغرام»، أطل فيه على  
متابعيه في الصباح الباكر.  
وظهر مصطفى قمر، خلال الفيديو، وهو  
يرتدي نظارة شمسية أثناء وجوده داخل  
أحد الاستوديوهات التي تشهد تسجيل  
عمله الغنائي الجديد، كاشفا عن اسم  
الأغنية وهي بعنوان «وصلوله».

وقال مصطفى قمر، في الفيديو: «يا جماعة  
أنا بسجل أغنية جديدة، النشاط بدأ، أنا  
لا بيس نضارة الشمس عشان الساعة 6  
الصبح وسهران عشان أسمعكم حاجة  
حلوآة أوي قريب، اسمها (وصلوله)».

وتحسب المتابعون للأغنية الجديدة،  
مؤكدين انتظارهم لها وتمنوا لها النجاح

## أحمد مالك يبدأ تصوير مشاهد في فيلم «العيل» لأحمد حلمي



أحمد مالك

بدأ الفنان الشاب أحمد مالك، تصوير  
مشاهده في فيلم النجم أحمد حلمي الجديد  
«العيل»، حيث بدأ تصوير الأيام الماضية  
ومن المقرر أن تدور أحداث العمل في إطار  
كوميدى.  
وكان مالك قد بدأ تصوير الفيلم الأسبوع  
الماضي في مدينة الشيخ زايد وجمعت

المشاهد الأولى بين روبي وبطل العمل أحمد  
حلمى.  
فيلم «العيل» بطولة أحمد حلمي، الفنان  
عمرو عبد الجليل والفنانة نسرين أمين  
وروبي ونور إيهاب وأحمد مالك بجانب  
حلمى، والعمل من تأليف هيثم دبور،  
 وإخراج محمد شاكر خضير .

## ريم البارودي تصور «نقل عام»

تواصل الفنانة ريم البارودي، تصوير مسلسلها الجديد والذي  
يحمل اسم «نقل عام» بآكتوبر وتواجدت في كواليس التصوير  
مع الفنان إيهاب فهمي والفنان والمنتج محمد محمود عبدالعزيز  
والمنتج ريمون مفار.

يعتبر التعاون الثاني لريم البارودي ومحمد محمود عبدالعزيز  
بعد نجاح أوارهما في مسلسل «فيد عائلي» ويعتبر عودة لإنتاج  
شركة «فنون مصر» بعد غياب والمسلسل مفاجأة للجمهور.  
مسلسل «نقل عام» يكتبه ورشة من المؤلفين الشباب وإخراج  
عادل أديب، بطولة محمود حميدة، سوسن بدر، سميحة أيوب،  
أحمد بدير، دينا، ميران حسين، محمد محمود عبدالعزيز، محسن  
محيسى الدين، إيمان أيوب، عابد عناني، نهلة سلامة، أميرة أديب،  
وعدد كبير من الفنانين، وتدور أحداثه في 30 حلقة ومقرر عرضه  
في الموسم الشتوي.



ريم البارودي