

المسلسل نسخة عربية من السلسلة الأمريكية الشهيرة «Girlfriends Guide To Divorce»

## «قواعد الطلاق الـ 45».. سيدات يواجهن الانفصال ويخططن لبناء مستقبلهن على طريقتهن



عمر الشناوي

قواعد الطلاق  
الـ 45

ملصق مسلسل «قواعد الطلاق الـ 45»



إنجي المقدم

لأن الأزواج اضطروا للبقاء مع بعضهم أوقاتنا أطول، وخلال العمل سنتعرف إلى طبائع مختلفة من النساء، كل منهن تتعامل مع موضوع الطلاق بشكل مختلف عن الأخرى». وتختتم: «لدينا أربع شخصيات رئيسية كل منهن لها نظرتها الخاصة للأمر وأسلوبها، وأودي شخصية سارة وهي شابة مشاغبة، لديها جانب حاد لا تخفي شيئا بل تقول كل ما في قلبها، ويمكن اعتبارها امرأة الحق أو الصراحة».

الطلاق غير المسبوقة في السنوات الأخيرة، ولا نجد أعمالاً درامية تناولت هذا الأمر سابقاً، حيث أننا غالباً ما نتابع أعمالاً حول الحياة ما بعد الطلاق، لكن مسلسل «قواعد الطلاق الـ 45»، يسلط الضوء على مراحل الطلاق، والمصاعب التي تواجهها المطلقة والمشاكل التي تعيشها المرأة المطلقة التي لم تنجب وكذلك ما تعانیه الأم المطلقة». تؤكد أبو زيد أن المخرج مصطفى أبو سيف وفريق الكتابة يقدمون عملاً متميزاً، وقد حولوا فورسات عالمي إلى عمل عربي- مصري يتلاءم مع عاداتنا وتقاليدينا، وإن جاز القول سنتابع هذا المسلسل بعدسة مصرية بامتياز». وتضيف: «في فترة كورونا، ارتفعت نسبة الطلاق نسبياً

حول دخولها عالم التمثيل في دور رئيسي، تقول «أتمنى أن أكون على قدر هذه المسؤولية. ما أعجبني في الشخصية التي أقدمها أنها تبدو سطحية ولا بعينها أي شيء، لكنها في الواقع ليست كذلك، إذ أنها تهتم لصديقاتها ومشاكلهن ونكتشف أن تجاربها الصعبة في الحياة دفعها لأن تظهر هذا الوجه للناس». وتضيف: «هي امرأة رومانسية، تبحث عن رجل مناسب لها. ورغم أن الكثير من أختياراتها خاطئة، لكنها رغم ذلك تظل بمثابة الأم لصديقاتها، بمعنى أنها الكف الحنون والمهتمة دوماً لمشاكلهن».

ويعتمدن بعضهن بعضاً على المستوى النفسي ويقفن إلى جانب بعضهن». تقول هيدى كرم «أودي شخصية داليا وهي امرأة حذرة من الناس وعموماً، بسبب مشاكل متجذرة مع والديها منذ الطفولة، مما سبب لها مشاكل في علاقاتها العاطفية وفي علاقتها مع ابنها أيضاً، لذا فشخصيتها مركبة جداً». وتضيف: «المرأة التي تتناول حياة أربع سيدات في منتصف الثلاثينيات، كلهن مطلقات، لكن ظروفهن مختلفة وتجمع بينهن الحياة في مصاعب ترفع راية الدفاع عن المرأة».

ولانا وداليا ظهرتا لاحقاً في حياتها، وتعتبرهما شقيقتين لها». من جهتها، توضح هيدى كرم «أودي شخصية داليا وهي امرأة حذرة من الناس وعموماً، بسبب مشاكل متجذرة مع والديها منذ الطفولة، مما سبب لها مشاكل في علاقاتها العاطفية وفي علاقتها مع ابنها أيضاً، لذا فشخصيتها مركبة جداً». وتضيف: «المرأة التي تتناول حياة أربع سيدات في منتصف الثلاثينيات، كلهن مطلقات، لكن ظروفهن مختلفة وتجمع بينهن الحياة في مصاعب ترفع راية الدفاع عن المرأة».

مثالين، وعندما كبرت قررت أن تتحمل مسؤولياتها، لكن كل شيء يسير بعكس ما تخطط له، وتوسع علاقتها بزوجها عمر إلى حد يضعهما على حافة الطلاق، رغم أنها تعرفه وتحبه منذ الطفولة، ونكتشف أنها تعيش كذبة كبيرة». وتقول «أنها في البداية تصور للناس أنها تعيش حياة ودية سعيدة، ونراها كاتبة ناجحة ولديها أسرة سعيدة، هذا ما يظهر للناس لكن في الواقع أنها وزوجها شبه منفصلين وهو يعيش حياته خارج دائرة الزواج، وجراء ذلك تصبح حياتها المهنية مهددة، وتعجز عن السيطرة ومن هنا تتحول حياتها إلى ردود أفعال متتالية». وتختتم بالقول أن «علاقتها بصديقاتها قوية، فسارة هي صديقة الطفولة،

وعندما كبرت قررت أن تتحمل مسؤولياتها، لكن كل شيء يسير بعكس ما تخطط له، وتوسع علاقتها بزوجها عمر إلى حد يضعهما على حافة الطلاق، رغم أنها تعرفه وتحبه منذ الطفولة، ونكتشف أنها تعيش كذبة كبيرة». وتقول «أنها في البداية تصور للناس أنها تعيش حياة ودية سعيدة، ونراها كاتبة ناجحة ولديها أسرة سعيدة، هذا ما يظهر للناس لكن في الواقع أنها وزوجها شبه منفصلين وهو يعيش حياته خارج دائرة الزواج، وجراء ذلك تصبح حياتها المهنية مهددة، وتعجز عن السيطرة ومن هنا تتحول حياتها إلى ردود أفعال متتالية». وتختتم بالقول أن «علاقتها بصديقاتها قوية، فسارة هي صديقة الطفولة،

أربع سيدات ناجحات في مسيرتهن المهنية ويعانين من مشاكلهن العائلية والزوجية، الأمر الذي يضع ارتباطهن بالشريك على المحك في مسلسل «قواعد الطلاق الـ 45» على MBC4 وقبلها بيوم واحد على «شاهد VIP».

شقيق ياسمين عبد العزيز  
يعلن اكتمال شفافها

ياسمين عبد العزيز

طمان الفنان وائل عبد العزيز، الجمهور على الحالة الصحية لشقيقته النجمة ياسمين عبد العزيز، مؤكداً اكتمال شفائها من أزمته الصحية، التي مرت بها على مدار الشهور الماضية واستلزمت السفر إلى جنيف لتدرك خطأ طبي فادح تعرضت له ياسمين أثناء خضوعها لراحة في مصر.

ونشر وائل صورة لشقيقته عبر حسابه على موقع إنستغرام، ولم يوضح هل هي من إطلالة حديثة لها أم من أرسيفه الخاص وعلق عليها قائلاً: حمدا لله على السلامة». وانهالت عليها تعليقات الجمهور متمنين لها الشفاء والعودة.

وسبق أن تدخل وائل لنفي أنباء تم تداولها عن تدهور الحالة الصحية لشقيقته ياسمين عبد العزيز ونقلها إلى العناية المركزة، والمخ إلى وجود حملة مموله لشراء الشائعات عن الحالة الصحية لشقيقته، وصلت إلى أكثر من 80 شائعة في أقل من شهر.

نبا تدهور الحالة الصحية لياسمين عبد العزيز أعلنه حساب ينتحل هوية الإعلامي المصري محمد الغيطي، وتدخل وائل سريعا لطالعه بحذف الخبر من حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي قائلاً: يا أخي اتقي الله.. وامسح الخبر الزفت ده، وتم بالفعل حذف المنشور بعد تفاعل عدد كبير من النجوم مع كلمات وائل عبد العزيز وعلقت رانيا محمود ياسين قائلة: والله أنا قلت جدا بجد لا حول ولا قوة الا بالله ليه كده الإشاعات دي بس في مواقع عجيبة كده كاتبين الشائعات دي.

وبعد ما قام وائل بفضح حملة الترويج لأنباء كاذبة عن شقيقته ياسمين عبد العزيز، ونشر عبر حسابه بموقع الفيس بوك صورة لشائعات تدهور حالتها

## إيمان العاصي تنضم لنجمات «إلا أنا» ببطولة «طعم الدنيا»

البطولة الفنان جميلة عوض، وقدمت وريهام عبد الغفور حكاية «ربع قيراط»، واختتمت درة الجزء الأول بحكاية «أول السطر». الجزء الثاني من المسلسل شهد بطولة يسرا اللوزي لحكاية بعنوان «بالورقة والقلم» بمشاركة النجوم عماد رشاد، نور محمد، علي الطيب، حسام الجندي، لاشيخة لاشين، عبد الله أشرف، صلاح الدالي، ياسمين سمير، رشاد رشدي، ريهام الشنواني، ياسر الرفاعي. كما قدمت الفنانة سهر الصايغ حكاية «بيت عز» بمشاركة رشدي الشامي، عصام السقا، صفاء الطوخي، سلوى محمد علي، سامي مغاوري، تامر نبيل، هاجر الشرنوبلي وتودر الأحداث في إطار اجتماعي عائلي.



إيمان العاصي

أحلامها، وأمر شخصي» بطولة شيرى عادل وعرضت محطة الزواج مع زوجها وأولادها، وحكاية «أمل حياتي» بطولة كندة علوش وقدمت قصة حلم الأمومة، وحكاية «لازم أعيش» وتلعب فيها

وعدت» بطولة أروى جودة وطرحت قضية تأثير عمل المرأة على حياتها الأسرية مع زوجها وأولادها، وحكاية «أمل حياتي» بطولة حنان مطاوع وفاء عامر وناقشت بطولة لآسرتها على حساب

من قضايا المرأة معتمدا على حكايات مستوحاة من قصص وأحداث واقعية. وبدأت حكايات المسلسل مع «بنات موسى» من بطولة وفاء عامر وناقشت قضية الميراث، و«سنتين

كشفت الفنانة إيمان العاصي، عن انضمامها لقائمة نجوم الجزء الثاني من حكايات مسلسل «إلا أنا»، وأعلنت عن بطولة حكاية جديدة بعنوان «طعم الدنيا»، وتجسد فيها شخصية فتاة تدعى دنيا، ومن المقرر عرض الحكاية قريبا.

إيمان نشرت صورة من كواليس تصوير الحكاية عبر صفحتها الرسمية بموقع الفيس بوك وعلقت عليها قائلة: دنيا من كواليس حكاية طعم الدنيا قريبا على dmc TV».

«طعم الدنيا» تعد سابع حكايات الجزء الثاني من مسلسل «إلا أنا» الذي يتم عرضه حاليا على قناة dmc، الحكاية قصة يسرى الفخراني، وسيناريو وحوار أمين جمال، وإخراج أحمد حسن، وتودر أحداثها في إطار اجتماعي خلال 10 حلقات يتم عرضهم على مدار أسبوعين.

روجينا عن دورها في فيلم «مربع برمودا»؛  
«تيبي الساحدار» تجربة مختلفة

روجينا

في الفيلم يظهر في آخر مشهد. وعبرت روجينا عن سعادتها بعودتها إلى السينما بعد غياب 3 سنوات، وتعاونها مع أصدقائها مصطفى خاطر وعمر عبد الجليل وهنا شريحة.

تحدثت الفنانة روجينا عن دورها في فيلم «مربع برمودا» الذي تشارك فيه إلى جانب عدد كبير من النجوم ومن المقرر عرضه قريبا.

وقالت روجينا في لقاء مع برنامج mbctrending إن الفيلم تجربة مختلفة والشخصية التي تقدمها جديدة عليها وسعيدة بتقديمها. وأضافت موضحة أنها تقدم شخصية «تيبي الساحدار» ولم تكشف عن الاسم الحقيقي للشخصية مؤكدة أنه «أفية» مهم

وعمارة رياض ونهى رأفت.