

منة شلبي تخسر جائزة «الإيمي» لصالح هايلى سكوير



منة شلبي

وعقب إعلان وصولها إلى القائمة القصيرة للجائزة، كتبت منة على صفحتها الشخصية بموقع فيسبوك «شكرا للأكاديمية الدولية لفنون وعلوم التلفزيون على ترشيحي لجائزة إيمي في فئة أفضل ممثلة. شرف كبير لي ولكل فريق عمل مسلسل «إني أكون أول ممثلة مصرية وعربية مرشحة للجائزة دي عن عمل ناطق باللغة العربية».

مسلسل «في كل أسبوع يوم جمعة» بطولة منة شلبي، وأسر ياسين، وسوسن بدر، وأحمد خالد صالح، وعبد العزيز مخيون، ورشدي الشامي، وعارفة عبدالرسول.

والمسلسل مأخوذ عن رواية الكاتب الكبير إبراهيم عبد المجيد، معالجة درامية: إيداد إبراهيم، وسيناريو وحوار إيداد إبراهيم، سمر عبد الناصر، محمد هشام عبيدة، وإخراج محمد شاكر 2020 وعرض في 10 حلقات على منصة «شاهد» الترفيهية الإلكترونية.

خسرت الممثلة منة شلبي جائزة أفضل ممثلة بحفل توزيع جوائز الإيمي العالمية، بعدما توجت الممثلة البريطانية هايلى سكوير بالجائزة. وكانت منة شلبي تتنافس على الجائزة مع 3 نجمات عالميات هن: الإسبانية آنى جابارين عن مسلسل «باتريشيا»، والأرجنتينية فاليريا بيتوت تشيلي عن مسلسل «El Cua - سكواريث عن مسلسل «مواد الكبار»، وحسنت الأخيرة المنافسة لصالحها.

وتالقت النجمة منة شلبي على السجادة الحمراء للمسابقة بفستان أسود مميز، خطفت به الأنظار، حيث تحد أول ممثلة مصرية أو عربية ترشح للجائزة.

وترشحت الممثلة المصرية عن دورها في مسلسل الجريمة والإثارة (في كل أسبوع يوم جمعة) الذي أنتج عام 2020 وعرض في 10 حلقات على منصة «شاهد» الترفيهية الإلكترونية.

أبو الليف: حالي الصحية مستقرة وأقضي فترة النقاهة في منزلي



نادر أبو الليف

أكد المطرب نادر أبو الليف استقرار حالته الصحية عقب تعرضه لأزمة قلبية أول أمس السبت.

وقال أبو الليف في تصريح صحفي، إن حالته الصحية أصبحت مستقرة، مضيفاً أنه يقضي حالياً فترة النقاهة أسبوع على الأقل.

الشحات مبروك يطارد محمد إمام في أحداث فيلم «عمهم»



الشحات مبروك

الأكشن التي تعتمد على بعض مشاهد الجرافيك التي تتطلب تكلفة إنتاجية عالية.

ويسجل الفيلم التعاون الثاني بين محمد إمام والمخرج حسين المنباوي بعدما قدما سوياً فيلم «ليلة هنا وسرور» عام 2018 وشارك في بطولته ياسمين صبري، فاروق الفيشاوي، بيومي فؤاد، رحاب الجمل، محمد سلام، ولعب المصارعة العالمي كرم جابر، وتأليف مصطفى صقر ومحمد عز الدين وإخراج حسين المنباوي، وتدور أحداثه في إطار كوميدي أكشن كوميدي.

يطارد الفنان الشحات مبروك النجم محمد إمام في أحداث فيلم «عمهم»، ويحاول الأخير الهروب منه، وتم تصوير مشاهد الهروب في منطقة الحزام الأخضر، وينافس إمام خلال الأحداث على بطولة الجمهورية للملاكمة.

فيلم «عمهم»، من تأليف وسام صبري، وإخراج حسين المنباوي، ويشترك في بطولته أيضاً سيد رجب، والفنانتان هدي المفتي وآيتن عامر، واللاتي جاءتا بدلا من أمينة خليل ورحاب الجمل.

وتستعين الجهة المنتجة بفريق من إحدى الدول الأوروبية لتصميم مشاهد

أشرف زكي يغلق أبواب السينما أمام نجوم أغاني المهرجانات



أشرف زكي

إنحنا محتاجين التراث المصري العظيم ينزل الشارع، أنا بمتحن الولاد في معهد الفنون المسرحية، بسالهم على أم كلثوم، ميعرفوهاش، دي جريمة، وإحنا اتربينا على محطة أم كلثوم.

وسبق أن أكد هاني شاكر، إن قرار منع 19 مطرب مهرجانات من الغناء يعود لأكثر من شهرين، وتم إضافة عدد من الأسماء بعد عمل اختبار لبعضهم، مؤكداً أن النقابة تعمل على الحفاظ على الذوق العام من خلال الأغاني، وفيما يتعلق بوضع حسن شاكوش، قال: اللي عايز يسمع حسن شاكوش يسمعه على موقع يوتيوب لكنه لن يغني بقاعات الأفراح والمسارح داخل مصر، مؤكداً أن قرار سحب الرخصة منه جاء بإجماع مجلس نقابة الموسيقيين، وتابع: من حق المتنوعين أن يغنوا خارج مصر أو عبر يوتيوب، وأكد أنه سيكون هناك تنسيق بين النقابة والجهات التنفيذية وشركة السياحة لمنع من ضمتهم القائمة من الغناء في الحفلات.

أغاني أم كلثوم وعبد الحليم حافظ ومحمد عبد الوهاب وغيرهم من كبار المطربين في محطات القطارات والمترو والميادين، وواصل أشرف زكي:

معتبراً أن محاولة الوصول إلى منطقة وسطى تضمن تنفيذ ما تريده النقابة مع الحفاظ على أكل العيش سيكون أمراً جيداً، معقّباً: سيكون هناك قريباً مؤتمر

ردا على تلميحات بأن نقابة المهن التمثيلية ستكون الباب الخلفي لعودة نجوم المهرجانات الشعبية، أعلن نقيب الممثلين المصريين أشرف زكي رفضه منح أي تصريح مزاوله مهنة التمثيل لمطربي المهرجانات، إلا بموافقة كتابية من نقيب المهن الموسيقية هاني شاكر، ووعد بالوصول لحل وسط يضمن تطبيق الضوابط الأخلاقية والفنية وبنفس الوقت الحفاظ على «أكل عيش» كل صاحب موهبة.

وأشار أشرف زكي، خلال اتصال هاتفي ببرنامج حضرة المواطن، المذاع عبر فضائية الحدث اليوم، مساء اليوم الاثنين، إلى أنه إذا لم تصله موافقة من نقيب الموسيقيين على غنائهم، فإنه لن يعطيهم تصريحاً للتمثيل، معلقاً: وأنا مالي، ممنوع حد يعمل فيلم ويجيب مطرب مهرجانات بالعمل.

وأضاف أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية، أنه لا مكان لأي شخص يحاول تشويه صورة الفن، ووجود ضوابط ليس أمراً مرفوضاً،

تأجيل الجزء الثاني من مسلسل «رمضان كريم» لموسم رمضان 2023



ملصق مسلسل «رمضان كريم» الجزء الأول

أعلن المنتج أحمد السبكي تأجيل تصوير مسلسل «رمضان كريم 2»، وذلك لإنشغال بعض نجوم المسلسل بتصوير أعمال أخرى حسبما أكد في تصريحات صحفية موضحاً أنه تم الانتهاء بالفعل من كتابة الـ 15 حلقة الأولى من أحداث المسلسل، وكان من المفترض بدء تصوير الجزء الثاني أول شهر أكتوبر الماضي، لكن تولدت بعض المعوقات أدت إلى التأجيل أولها اعتذار المخرج سامح عبد العزيز، واستبداله بالمخرج إسلام خيرى ثم اعتذار روبي وشريف سلامة.

ويشهد الجزء الثاني من مسلسل «رمضان كريم»، خطوطاً درامية جديدة في الأحداث، وظهور أكثر من شخصية جديدة، إلا أن ما يربط الجزئين، أن أحداثهما تدور خلال شهر رمضان وعرض الجزء الأول من المسلسل في رمضان 2017، وحقق نجاحاً كبيراً عند عرضه، وضم مجموعة كبيرة من الفنانين منهم روبي وسيد رجب وريهام عبد الغفور والراحل محمود الجندى وغيرهم.

ويرصد مسلسل «رمضان كريم» روحانيات الشهر الكريم، في سياق درامي اجتماعي، ويتخلل العمل كثير من العلاقات المتشابهة، ويشارك في بطولة المسلسل النجوم روبي، شريف سلامة، ريهام عبد الغفور، سيد رجب، نجلاء بدر، محمد لطفي، صبرى فواز، شيرين الطحان، وسلوى عثمان، إخراج سامح عبد العزيز، تأليف أحمد عبد الله.

فرح الزاهد تخوض أولى بطولاتها المطلقة



فرح الزاهد

طريقها من أجل خطبتها وزواجها من الشخص الذي أحبته، لكنها تقع في العديد من المشاكل، وتتعرض لعدة أزمات في حياتها في سبيل تحقيق أهدافها.

يذكر أن فرح الزاهد شاركت في مسلسل «الطاووس»، الذي عُرض ضمن الماراتون الرمضاني الماضي، وهو بطولة جمال سليمان، سميرة أيوب، سهر الصايغ، هبة عبد الغني، أحمد فؤاد سليم، رانيا محمود ياسين، خالد عيش، عابد عناني، مهند حسني، حليم، وآخرين، وسيناريو وحوار كريم الدليل، وإخراج رؤوف عبدالعزیز.

وعن ظهورها في مسلسل «الطاووس»، قالت فرح الزاهد، في تصريحات سابقة، إن هناك مشهداً صعباً قدمته في العمل وهو مشهد ضربها من «منزل لاوي»، مشددة على أنها تعرضت للضرب بشكل قوي للغاية، لكنها لم تظهر هذا في الكواليس، وتحملت حتى تعود لمنزلها وتبكي بسبب قوة الضرب.

شخصية فتاة متوسطة الحال تدعى «مي»، تخوض محاولات لتحقيق طموحها بشكل جنوني للتحقق من هذا في الكواليس، وتحملت حتى تعود لمنزلها وتبكي بسبب قوة الضرب.

عبر خاصية «ستوري»، وهي تعلق: «أحلى كواليس دي ولا إيه».

وتجسد فرح الزاهد، في حكاية «مفترق طرق»،

مع آية سماحة، ونشرت صوراً توثق الكواليس، كما شاركت صورة من حساب «آية»، كانت قد نشرتها في حسابها على «إنستغرام»

تخوض الفنانة الشابة، فرح الزاهد، شقيقة النجمة هنا الزاهد، أولى بطولاتها المطلقة من خلال حكاية «مفترق طرق»، التي تختتم حكايات مسلسل «زي القمر»، الذي حقق نجاحات كبيرة بين الجمهور، وسط متابعة من رواد التواصل الاجتماعي.

وشاركت الزاهد متابعتها، من خلال خاصية «ستوري» في حسابها على «إنستغرام»، مجموعة من الصور وهي في كواليس تصوير المسلسل، معلنة أن الأجواء مميزة، إضافة إلى مشاركتها صورة من غرفة «الدوبلاج»، وذلك وسط تفاعل كبير من الجمهور. وأكدت، في منشور لها، أنها تخوض أولى بطولاتها المطلقة في حكاية «مفترق طرق»، مبيّنة أن العرض سيبدأ يوم 27 نوفمبر الجاري على أن تكون تلك الحكاية هي ختام حكايات المسلسل، مطالبة الجمهور بانتظار عمل مميز.

وكشفت فرح الزاهد أنها قضت 9 ساعات في الدوبلاج