بمشاركة 99 مسرحية عربية وعالمية

افتتاح «أيام قرطاج» المسرحية في تونس وعودة الحياة لـ «أبي الفنون»

انطلقت، أمس الأول السبت، الدورة الثانية والعشرون من مهرجان أيام قرطاج المسرحية بمدينة الثقافة وسط العاصمة تونس، بعد توقف لمدة سنة بسبب جائحة كورونا لتعود الروح والحياة إلى خشبة المسرح.

والمهرجان الذي يستمر إلى غاية 12 ديسمبر الجاري، تشارك فيه 99 مسرحية تونسية وعربية وعالمية من بينها 14 مسرحية في المسابقة الرسمية.

وتخلل حفل الافتتاح مقتطفات من رائعة ويليام شكسبير «روميو وجولييت» والتي مزجت بين الموسيقى والرقص لتضفي جمالية فنية على حفل الافتتاح.

وتحوّل الفضاء الخارجي والدّاخلي لمدينة الثّقافة بهذه المناسبة إلى مسرح تتقاطع على أخشابه ممارسات فنيّة معاصرة تجمع بين الموسيقى والرّقص والشّعر والغناء.

وقالت نصاف بن حفصية مديرة المهرجان خلال كلمة ألقتها خلال الحفل، إن «هذه التظاهرة تجمع بين الفن والإبداع والمسرح وحب الحياة وتعود بعد توقف بسبب وباء كورونا بكثير من العزم والتحدي».

وأضافت أن «هذه الدورة هي محطة من محطات المهرجان والتي مر عليها أجيال من المبدعين المسرحيين التونسيين ليبقى الفن المسرحي حرا وصاخبا».

بدورها، قالت وزير الثقافة التونسية حياة قطاط في كلمة لها إن «هذه التظاهرة ستبقى علامة فارقة في تاريخ الفن في تونس باعتبارها دورة جديدة ومتجددة تعلن عن عودة الروح للإبداع والفن».

وترى قطاط أن «هذا المهرجان هو مناسبة تبرز حاجتنا الأكيدة للمسرح باعتباره يساهم في بناء عقول سليمة بعيدة عن الانغلاق وتصمد أمام كل أنواع التحديات والعوائق».

وعبر البحري الرحالي المسرحي التونسي، عن «فخره بعودة هذا المهرجان بعد انقطاع بسبب الجائحة وهو عرس فني يتوج الإصدارات المسرحية الجديدة».

وأضاف، على هامش الحفل، أن هذا المهرجان فرصة للقاء أبناء الفن الرابع بالجمهور المشتاق للمسرح كما هو فرصة لعرض المسرحيات التي كانت ستعرض في السنة الماضية وتوقفت بسبب كورونا.

جانب من فعاليات افتتاح مهرجان أيام قرطاج المسرحية

هند صبري أفضل ممثلة من مهرجان السينما الفرانكفونية عن «نورا تحلم»

هند صبري

واصلت النجمة هند صبري حصدها للجوائز والتكريمات العالمية، حيث فازت بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «نورا تحلم» من مهرجان Tr–phées Francophones du C–néma المخصص للسينما الفرنكفونية والذي اختتم فعاليات دورته السابعة في رواندا.

هند صبري أول فنانة عربية تفوز بهذه الجائزة، لم تتمكن من حضور حفل الختام وتسلم الجائزة بدلا عنها ستيفان تيلمان المنتج البلجيكي المشارك في إنتاج فيلمها «نورا تحلم»، ووجهت صبري رسالة مصورة باللغة الفرنسية لإدارة الجائزة جاء فيها إنها تعتذر عن عدم استطاعتها حضور الفعالية وتسلم الجائزة بنفسها ولكنها مرتبطة بالسفر لجدة للمشاركة كعضوة لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة في أولى دورات مهرجان البحر الأحمر، لافتة إلى أنها سعيدة بهذه الجائزة لأنها تضم عدد كبير النجوم في الدول الناطقة بالفرنسية أو التي تلقت دعما من دول فرانكفونية وهو فخر كبير وشرف أن تحصل على جائزة عالمية بهذه القيمة ووسط كل هؤلاء النجوم.

يذكر أن هذه الجائزة من جوائز التمثيل الكبرى في العالم وتعادل جائزة الأوسكار الأمريكية للدول الناطقة بالفرنسية، ويتنافس عليها أية عمل ناطق بالفرنسية أو به انتاج فرانكفوني عبر العالم كله.

وبدأ منح هذه الجوائز عام ٢٠١٣ في داكار وعام ٢٠١٤ تم توزيعها في باريس وفي ٢٠١٥ وزعت بأبيدجان وعام ٢٠١٦ في بيروت وعام ٢٠١٧ تم توزيعها في ياوندي وعام ٢٠١٨ في سانت لويس وعام ٢٠١٩ تعذر إقامتها بسبب جانحة كورونا وعام ٢٠٢٠ في كيجالي.

وكانت هند قد فازت من قبل بجائزة فاتن حمامة للتميز من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وعن الفيلم نفسه فازت بجائزة أفضل ممثلة من أيام قرطاج السينمائية وأفضل ممثلة من مهرجان الجونة السينمائي، والعديد من الجوائز الأخرى طوال تاريخها، وهي العربية الأولى التي تحصد هذه الجائزة.

وفاء عامر تشارك في مسلسل «أحوال شخصية»

وفاء عامر

وافقت النجمة وفاء عامر على المشاركة في بطولة مسلسل «أحوال شخصية» مع نيللي كريم وشريف سلامة، وتأليف إبراهيم عيسى وإخراج ماندو العدل وإنتاج جمال العدل والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل 2022، حيث رشحها صناع العمل لتقديم أحد أدوار البطولة ومن المقرر الانتهاء من كل التفاصيل الخاصة بابرام التعاقد خلال الأيام المقبلة.

وقدمت وفاء عامر مؤخرًا حدوتة بعنوان «إن كبر ابنك» من الموسم الثاني لمسلسل «زى القمر» والحدوتة من تأليف حسن صالح وهيبياتا ونور حمدى، وإخراج معتز حسام وشارك بطولتها ناصر سيف، حنان يوسف، مينا نبيل، نرمين زعزع، هدى الادريسى، حمدى هيكل، اسراء رخا، ندى بهجت، سحر حسن، عمرو فريد، عيد أبو الحمد.

يذكر أن وفاء عامر شاركت في دراما رمضان الماضي، بظهور خاص في مسلسل «لحم غزال» بطولة غادة عبد الرازق، شريف سلامة، عمرو عبد الجليل، مى سليم، محمد شاهين، أحمد صفوت، أشرف عبد الغفور، أحمد خليل، خالد كمال، جيهان خليل، وليد فواز، بسنت شوقى، لبنى ونس، رحاب الجمل، محمد التاجى، حنان يوسف وتأليف اياد إبراهيم وإخراج محمد أسامة.

نادين الراسي تعود للدراما من البوابة السورية

نادين الراسي

لسنوات غابت الفنانة نادين الراسي عن الدراما اللبنانية والعربية، في وقت قدمت في الموسم السابق لرمضان 2021 مسلسل "زوج تحت الإقامة الجبرية"، وكان من بطولتها إلى جانب زميلها زياد برجي لكنه لم يلق الصدى المطلوب من النجاح.

لكنّ اليوم يُحكى عن تعاون جديد سيجمع نادين الراسي مع مجموعة من نجوم سوريا في عمل سوري كتبه للتلفزيون بلال شحادات، ويُقال إن شحادات أنهى القصة عام 2017 وقدمها لشركة سورية للإنتاج ستعمل على تنفيذها قريباً واختارت لهذا الغرض النجمة صفاء سلطان والممثل وسام حنا من لبنان للمشاركة في دور البطولة، كما اختارت الشركة الفنان أحمد كرارة من مصر للمشاركة في بطولة العمل ما يؤكد أن توجه المسلسل سيكون عربيا مشتركا.

يؤكد شحادات في تصريحاته أنه لم يختر اسماً للمسلسل الذي سيبدأ تصويره قريباً، وأمامه مجموعة من العناوين سيتشاور بشأنها مع الشركة المنتجة للخروج بالاسم النهائي، فهل تستعيد نادين الراسي حضورها في الدراما بعد سنوات من الغياب؟ سؤال تجيب عنه الأشهر المقبلة خصوصاً أنه بإمكان العمل أن يكون على خارطة شهر رمضان الخاصة بالدراما العربية .

صابر الرباعي يشوق جمهوره لأغنيته الجديدة

صابر الرباعي

فاجأ النجم صابر الرباعي، جمهوره ومحبيه بالكشف عن برومو تضمن مقطعاً من أغنيته الجديدة المرتقب طرحها في الفترة المقبلة.

وكشف صابر الرباعي، عن اسم الأغنية وهو: «ورحمة قلبي»، فيما تقول بداية كلمات الأغنية: «طب ورحمة قلبي اللي مات النهاردة»، معلناً أنه سيتم طرحها قريباً.

وكتب صابر الرباعي، في تعليقه على الأغنية قائلاً: «قريباً أغنيتي الجديدة (ورحمة قلبي)»، وسط تفاعل كبير من المتابعين في مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدين انتظارهم للعمل.

وحظي مقطع الأغنية على نسبة مشاهدات مرتفعة لحظة نشره، فيما دون البعض تعليقات جاء فيها: «منتظرين الإبداع»، و«على أحر من الجمر يا سمو الأمير»، و«نار يا حبيبي نار الأغنية»، و«متحمسين جداً وجاهزين يا برنس».

وتحدث صابر الرباعي، مؤخراً عن حياته الشخصية وذلك عبر استضافته في برنامج «السيرة»، الذي تقدمه الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني عبر قناة أبوظبي، إذ كشف عن قصة حبه لامرأة تكبره بحوالي 15 عاماً وسبب وقوعه في تلك القصة، فقال إنه لم يكن لديه خيارات كثيرة بشأن الوقوع في الحب في فترة مراهقته وشبابه، حيث كانت القصص قصيرة تعتبر مجرد «زيارات»، موضحاً أن الزمن مختلف، وقلما كان هناك تقرب من شاب تجاه فتاة فضلاً عن المجالات والموضوعات التي يتم الحديث فيها معا.

حفلات مهرجان «ياسلام لما بعد السباق 2021» تعود مع مجموعة من الفعاليات المميزة

تعود حفلات يا سلام لما بعد السباق، المهرجان الموسيقي المفضل في أبوظبي، بدورتها الـ12 مع مجموعة من الفعاليات الترفيهية الموسيقية العالمية، التي تستضيفها حديقة الاتحاد من 9 حتى 12 ديسمبر، بالتزامن مع سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1 في أبوظبي لعام 2021. ويقدّم المهرجان عروضاً موسيقية ترضي أذواق جميع الحضور، وتتنوع بين موسيقى الراب والروك.

وتمثل عودة المهرجان المنتظر محطة مهمة في طريق التعافي وإعادة فتح الإمارة لأبوابها، إذ يُعد أول مهرجان موسيقي مباشر بهذا الحجم منذ بداية الجائحة العالمية.

وتؤكد استضافة أبوظبي لهذه الفعاليات الترفيهية والرياضية العالمية، التي تُقام خلال عطلة نهاية الأسبوع بمشاركة عدد من أشهر المواهب الموسيقية، على مكانة الإمارة بصفتها وجهة عالمية لاستضافة أضخم وأبرز الفعاليات الترفيهية والثقافية في العالم، وعلى قدرتها على الالتزام بأعلى معايير الصحة والسلامة.

ومع اقتراب عطلة نهاية الأسبوع المُنتظرة، نعرّفكم بأبرز الأسباب لحضور حفلات يا سلام لما بعد السباق 2021.

تنطلق فعاليات حفلات يا سلام لما بعد السباق هذا العام مع الفنان خالد، الذي تم ترشيحه ست مرات لنيل جائزة جرامي، يوم الخميس 9 ديسمبر؛ يليه نجم الراب ستورمزي، الفائز بثلاث جوائز بريت، يوم الجمعة 10 ديسمبر، فيما يقدّم المغني وكاتب الأغاني لويس كابالدي، الذي حصلت أغنيته «سم ون يو لوفد» على التصنيف البلاتيني، حفلاً مميزاً يوم السبت 11 ديسمبر؛ قبل أن تختتم فرقة موسيقى الروك الأمريكية الشهيرة فو فايترز فعاليات المهرجان بعرض سيلهب حماس الجمهور يوم الأحد 12 ديسمبر.

يُعد مهرجان حفلات يا سلام لما بعد السباق لعام 2021 أول فعالية موسيقية مباشرة وأول فعالية في حديقة الاتحاد (ميدان دو GoldenCircleUpgrade

يُقام المهرجان بطاقة استيعابية كاملة على مدى أيامه الأربعة بفضل التزام الجهات المنظمة بأعلى معايير الصحة والسلامة، حيث سيتم تطبيق إجراءات احترازية صارمة طيلة فترة المهرجان، بما فيها إجراء فحوصات درجة الحرارة، وتعقيم المرافق، وإلزام الحضور بارتداء الكمامة.

ويجب على حاملي التذاكر من عمر 16 سنة وما فوق إبراز إثبات الحصول على اللقاح على تطبيق الحصن وحالة مرور أخضر، إلى جانب تقديم نتيجة سلبية لاختبار PCR بمدة لا تتجاوز 96 ساعة. كما يحتاج حاملو التذاكر بين 15–13 عاماً إلى تقديم نتيجة سلبية لاختبار PCR بمدة لا تتجاوز 96 ساعة، فيما لا يتوجب على الأطفال بعمر 12 عاماً وما دون تقديم اختبار PCR أو شهادة الحصول على اللقاح. ويجب على حملة التذاكر تحت سن 15 عاماً الحضور برفقة شخص بالغ فوق 21 عاماً. كما يجب على جميع حاملي التذاكر مصادقة تذاكرهم في حلبة مرسى ياس خلال عطلة نهاية الأسبوع قبل الدخول إلى حفلات يا سلام لما بعد السباق، بالإضافة إلى فحص حرارة جميع القادمين إلى حديقة الاتحاد. وسيتم توفير نقاط للإسعافات الأولية والكشف عن كوفيد19– مع غرف خاصة للحجر الصحي في الموقع.

تتوفر مجموعة من تذاكر الدخول إلى حفلات يا سلام لما بعد السباق، التي تُقام في إطار سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1 في أبوظبي لعام 2021، بدءا من تذاكر اليوم الواحد لأيام الخميس والجمعة والسبت والتذاكر المخصصة ليومين ولثلاثة أيام. وتسمح تذاكر اليوم الواحد للضيوف حضور حفلة ليلة الخميس بالإضافة إلى الحفلة الموسيقية في ليلة التذكرة، في حين يمكن لحملة التذاكر المخصصة ليومين الاستمتاع بحفلات يوم الخميس والسبت والأحد. كما يُتاح لحملة تذاكر الثلاثة أيام الدخول إلى جميع حفلات يا سلام لما بعد السباق على مدار أربعة أيام.

ويمكن شراء تذاكر حضور المهرجان الموسيقي المفضل في العاصمة الإماراتية من خلال الموقع الإلكتروني www.ya–marinacircuit.com، وتفتح حديقة الاتحاد أبوابها الساعة 5 مساءً يوم الخميس والساعة 6 مساءً من الجمعة إلى الأحد.سيكون عشاق الموسيقى على موعد مع أفضل المواهب في المنطقة قبل انطلاق العروض الثلاثة الرئيسية لمهرجان حفلات يا سلام لما بعد السباق، لا سيما وأن القائمة النهائية للمشاركين ما تزال قيد التحضير.

ويتيح برنامج Regional Artist Spotlight من شركة فلاش للترفيه للفنانين الطموحين في الشرق الأوسط منصةً لإبراز مواهبهم الموسيقية، كما يقدّم المهرجان الفرصة لأحد الفنانين الواعدين في المنطقة لإحياء العرض الافتتاحي في كل ليلة من الخميس وحتى السبت في الساعة 7:30 مساءً.

https://www.yasmarinacircuit.com/en/