

## أكدت استيائها من الاتهامات التي طالته بتورطه بالاعتداء عليها عقب انفصالها شيرين تكشف حقيقة حلاقة حسام حبيب لشعرها؛ «ظلمتوا ناس بريئة»



شيرين عبد الوهاب في حفلها بالإمارات

وضعت الفنانة شيرين عبد الوهاب، حدا لحالة الجدل بشأن مسؤولية طليقها المطرب حسام حبيب حول حلاقة شعر رأسها.

وكانت شيرين قد ظهرت في أول إطلالة لها بعد طلاقها من حسام حبيب، حليقة الرأس تماما في حفل غنائي بالعاصمة الإماراتية أبوظبي.

وأعربت شيرين في تغريدة على «تويتر»، أمس السبت، عن استيائها بسبب الأخبار المتداولة حول تورط طليقها المطرب حسام حبيب في حلاقة شعر رأسها.

وقالت: «ليه ميكونش لوك جديد، ليه ميكونش تغيير، ليه ميكونش أنا اللي عملت كدة حتى لو عندي اكتئاب؟»

ونساءت: «ليه فرضتوا السيئ والأسوأ وظلمتوا شخص بريء وظلمتوني»، في دلالة على تبرئتها لطليقها من الاتهامات التي طالته بتورطه في الاعتداء عليها وحلق شعر رأسها بالقوة عقب انفصالهما.

ومنعت شيرين معاتبة جمهورها، معتبرة أن تلك الاتهامات جاءت بسبب حب الجمهور لها وغضبها بعد صدمته بظهورها بدون شعر،

الجمهور بهذا اللوك الجديد، وقال: «الفنانة شيرين فنانة كبيرة وتحترم جمهورها، وكانت متحمسة للظهور بهذا اللوك (حليقة الشعر) قبل الحفل، ولسماع ومشاهدة ردة فعل الجمهور، والتي أبدت احترامها ومحبتها له، حيث أعربت أنها مشتاقة للغناء على مسرح مهرجان أم الإمارات».

وشكرت شيرين دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي والياسري للإنتاج الفني على التنظيم الرائع وحسن الإستقبال والضيافة، ليؤكد صلاح الياسري أنه بدأ الإتفاق معها من أجل ظهورها معه من خلال حفلة كبيرة في «إكسبو 2020 دبي»، وقال: «نحن الياسري للإنتاج الفني المسؤولين عن حجوزات الفنانين العرب والفرق الموسيقية في إكسبو 2020، ونظمتنا جميع الحفلات العربية على مسرح البوبيل، ولدنيا العديد من المفاجآت من أسماء عربية كبيرة ستكون معنا في حفلات إكسبو 2020». وأكد أنه يقوم بتنظيم حفلات مهرجان أم الإمارات» للعام الثالث على التوالي، شاكرًا ثقة دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي وإدارة معرض إكسبو 2020 دبي».

كده فقت»، وسط صحبات الجمهور المتفاجئ بجرأتها والفرح بظهورها من جديد عبر «مهرجان أم الإمارات» من خلال شركة الياسري للإنتاج الفني متمثلة بالمخرج والمنتج صلاح الياسري، الذي أكد حماس شيرين في الكواليس للظهور أمام

أم الإمارات» في أبوظبي، وشكلت مفاجأة كبيرة للجمهور الحاضر في الحفل، ولجمهور الوطن العربي عبر منصات التواصل الاجتماعي، لتؤكد خلال حديثها على المسرح قائلة: «مبسوطة اني معاكم، ويا رب تقبوني بشكلي ده» وأضافت: «أنا

مؤكدة أنها تستمد قوتها منهم، إذ قالت: «أنا قوية بيكم بس محبش حبكوا ليا بخلبيكم متنشوقش الحقايق أو تكونوا ظالمين». وظهرت الفنانة المصرية عبد الوهاب «حليقة الشعر» في أول ظهور لها بعد إعلان طلاقها على مسرح «مهرجان

## ليلى علوي: أحلم بتقديم فيلم غنائي من إنتاجي



ليلى علوي في ندوة تكريمها

على هامش الدورة الأولى لـ«مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي» في مدينة جدة، أقيمت ندوة لتكريم النجمة ليلى علوي التي بدأت حديثها بالقول إنها سعيدة بتكريمها في أولى دورات أول مهرجان سعودي سينمائي، مؤكدة أن الجمهور السعودي له مكانة خاصة عندها؛ لأن جزءاً من نجاحها في الثمانينيات والتسعينيات كان عبر نقل أفلامها إلى تقنية الفيديو التي كانت منتشرة في دول الخليج العربي، وخاصة في السعودية.

وتحدثت ليلى عن تجارب عدة في مسيرتها السينمائية، حيث قالت إن دورها في فيلم «المغتصبون» هو الأصعب في مسيرتها، ذلك أنها بعد تصويره عانت مشاكل نفسية عدة بسبب اندماجها مع الشخصية التي جسدها، لكنها كانت سعيدة بنجاح الفيلم، الذي غير في قوانين محاكمة المتهمين بالاعتداء الجنسي لتصل إلى درجة الإعدام، كما فتح الباب لمناقشة قضايا نسائية أخرى مثل التحرش.

وعن فيلم «يا دنيا يا غرامي» قالت علوي إن الفضل في نجاح هذا العمل يعود إلى المبهى أيضاً، الذي تحمس للمخرج والمؤلف مجدي أحمد علي؛ وأنتج له الفيلم الذي كان من المنتظر تقديم جزء ثان منه، لكن «كورونا» حال دون تنفيذ الفكرة التي تحولت لاحقاً في فيلم إلى مسلسل لا يزال مصيره معلقاً.

وفي ختام ندوة تكريمها، أكدت ليلى علوي أنها راضية تماماً عن مسيرتها الفنية، ولا تزال تحلم بتقديم فيلم غنائي جديد من إنتاجها، وتتمنى تجسيد الكثير من الشخصيات النسائية مثل «روز اليوسف»، «هدى شعراوي» وتقديم «كليبوترا»، بمعالجة سينمائية جديدة.

## «القضية 404».. أول مسلسل درامي

### عربي أبطاله من ذوي الهمم



ملصق مسلسل «القضية 404»

القدرات الخاصة، منها عدم التقبل أو التهميش أو عدم تقدير الموهبة وحتى جريمة التحرش والتهمير والاعتصاب واستغلال المؤسسات.

بمجهود ذاتي من الأشخاص ذوي القدرات الخاصة في مصر، يخرج أول مسلسل درامي في المنطقة العربية، أبطاله من ذوي الهمم للتعبير عن قضاياهم والمشكلات التي يعانون منها في المجتمع، وعلى رأسها عدم التقبل والتهمير وعدم تقدير الموهبة.

وأوضح أن المسلسل نوه إلى عدم توظيف ذوي الهمم في كليات المجتمع واهتم بالتميز الإيجابية التي تمتلك موهبة حقيقية، مؤكداً أن المسلسل يؤكد أيضاً أن ذوي القدرات أقياء قادرين على العطاء الفني ولديهم القدرة على الدخول في المجال والعمل فيه.

وتنظم الاحتفالية تحت عنوان «عالم موازي»، بحضور وزيرة التضامن الاجتماعي المصرية ونخبة من الفنانين والمطربين ونجوم حفلة «قادرون باختلاف»، لدعم ذوي الهمم بعد تكريم الرئيس المصري لهم.

تشهد الاحتفالية أيضاً أول سجاد أحمر يمر عليه الأشخاص ذوو الهمم وبجانبهم كبار الفنانين في مصر، بالإضافة إلى عرض مسرحي أيضاً هم أبطاله.

ويحسب عباس، وهو من ذوي الهمم، فإن أحداث مسلسل «القضية 404» مستوحاة من قصص أبطال حقيقية من ذوي الهمم، يعانون من مشكلات كثيرة داخل المجتمع، موضحاً أنه يركز على قضية يعاني منها الأشخاص ذوي الهمم، ويعتبره محوراً هاماً كان قد تم تأجيله

## تكريم سميحة أيوب وأحمد بدير بمهرجان أيام قرطاج المسرحية في تونس



تكريم أحمد بدير



تكريم سميحة أيوب

العام الماضي بسبب جائحة «كوفيد-19» التي أثرت على دول العالم أجمع ومن بينها تونس.

أيضاً يعرض موزاي وهو «ليلتك سعيدة» من إخراج خالد جلال والذي أقيم بالمسرح البلدي وحظى بإعجاب وحضور كبير من الجمهور التونسي والعربي.

وكانت مديرة أيام قرطاج المسرحية نصاف بن حفصية قد أعلنت في وقت سابق أن اختيار مصر كضيف شرف لهذه الدورة يأتي تماشياً مع سياسة الدولتين التونسية والمصرية بشأن إعلان 2021-2022 عاماً للتبادل الثقافي بينهما.

وتشارك مصر بعرض «آه كراملا» من إخراج أشرف علي ضمن المسابقة الرسمية في المهرجان وسيتم عرضه غداً على مسرح الريو، كما تشارك

كرمت وزيرة الثقافة التونسية حياة قساط القرمازي، أمس الأول الجمعة، سيدة المسرح العربي سميحة أيوب والفنان أحمد بدير؛ في إطار مهرجان أيام قرطاج المسرحية في دورته الـ 22 والذي تحل مصر كضيف شرف به.

## محمود حميدة.. بطل 6 أفلام



محمود حميدة

«ريتسا» المقرر عرضه قبل نهاية العام الجاري، ويشارك في بطولته أحمد الفيشاوي وعائشة بن أحمد، تأليف معتز فتيحة، وإخراج أحمد يسري.

كشفت محمود حميدة بتصريحات صحفية عن مشاركته في بطولات ستة أفلام، حيث يقوم حالياً بتصوير فيلم «عمهم» مع محمد إمام، تأليف وسام صبري وإخراج حسين المنباوي، وتدور أحداثه في إطار من الأكشن، وأيضاً فيلم «الملحد» مع حسين فهمي وصابرين وشيرين رضا، تأليف إبراهيم عيسى وإخراج ماندو العدل.

وقال إنه أوشك على الانتهاء من تصوير فيلم «مطرح مطرح»، تأليف محمد عز وإخراج وائل إحسان، ويشارك في بطولته كريم عفيفي وشيخاء سيف وسيد رجب، كما يصور المشاهد الأخيرة من فيلم «أهل الكهف» مع خالد النبوي، مصطفى فهمي، غادة عادل، ريم مصطفى، صبري فواز، محمد مدوح.

وتدور الأحداث في إطار اجتماعي تشويقي.