مهرجان «البحر الأحمر» السينمائي يعلن عن الفائزين بجوائز «السوق»

الفائزون بجوائز سوق البحر الأحمر في مهرجان البحر الأحمر السينمائي

جانب من الفائزون بجوائز سوق البحر الأحمر

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن الفائزين بجوائز سوق البحر الأحمر، التي تضمنت أربعة أيام من المحادثات في المجال السينمائي، وورش العمل، وسوق المشاريع النشطة، وجلسات التواصل. حيث تم تداول جميع الأفلام في سوق البحر الأحمر، من قبل لجنتي تحكيم مختلفتين لسوق المشاريع، والأعمال قيد الإنجاز، لمنح جوائز سوق البحر الأحمر. كما تم منح أكثر من 700.000 دولار أمريكي للمشاريع المختارة في جوائز سوق البحر الأحمر، بتمويل من صندوق البحر الأحمر، ورعاة المهرجان.

ومن جانبها، قالت زين زيدان، مديرة سوق البحر الأحمر: «قدمنا اليوم جوائز السوق إلى مجموعة رائعة واستثنائية من المواهب، سواء الجديدة؛ أوالمخضرمة في مجال صناعة الأفلام، بما في ذلك العديد من المواهب النسائية المميزة. نحن فخورون جدا بكمية الإبداع والمواهب المعروضة اليوم، ونود أن نهنئهم على إنجازاتهم الهامة، كما أننا ننتظر بشوق لنرى ما يمكن أن يحققوا من إنجازات للارتقاء بصناعة السينما السعودية».

يشار إلى أن لجنة تحكيم سوق البحر الأحمر، قدمت خمس جوائز نقدية من خلال الصندوق. حيث تم منح جائزة سوق البحر الأحمر بقيمة 30.000 دولار أمريكي، إلى «كونترا» لـ لطفي ناثان عن فيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج. كما شملت الجوائز الأربع المتبقية المدعومة من قبل صندوق البحر الأحمر: جائزة سوق البحر الأحمر بمنحة بقيمة 25 ألف دولار أمريكي لـ نايشة حسن نياموبايا، عن الفيلم قيد التطوير «أكاشينجا»، وجائزة سوق البحر الأحمر بمنحة 100 ألف دولار أمريكي تم تقديمها لمهدي م. برصاوي، عن فيلم «عائشة». وإضافة إلى ذلك، تم منح جائزتين من معمل البحر الأحمر بمنح بقيمة 100.000 دولار أمريكي للفائزين «فتاة الزرقاء» لزيد أبو حمدان، و«مصورة المدينة» لداليا بخيت. كما تم تقديم جائزة إضافية من سوق البحر الأحمر، جائزة تكريم خاص بمنحة 15 ألف دولار أمريكي، إلى «عيد ميلاد» لـ لارا زيدان.

ومن خلال الرعاة، قدمت شركة خدمات ما بعد الإنتاج المتكاملة، سيل ستوديوز، ثلاث جوائز لأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج. تم منح الجائزة الأولى التي تتكون من باقة سينمائية رقمية متكاملة بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي. إلى «مقبرة السينما» لثييرنو سليماني ديالو. أما الجائزة الثانية التي تتكون من باقة تسويقية متكاملة تبلغ قيمتها 10 آلاف دولار أمريكي، فقد تم منحها لفيلم «قذر وصعب وخطر» لـ وسام شرف. كما تم تقديم الجائزة الثالثة المكوّنة من باقة تلوين الأفلام بقيمة 15 ألف دولار أمريكي إلى «شظايا السماء» لعدنان بركة.

كما قدمت شركة ليث للإنتاج السينمائي، ومقرها تونس، جائزة إنتاج ليث العينيّة، التي تتكون من خدمات الصوت والمكساج بتقنية إس جي لصالات العرض التي تعمل بتقنية الصوت 7.1، ما يعادل 15 ألف دولار أمريكي للفائز في مرحلة ما بعد الإنتاج «عبدلينيو» للمخرج هشام عيوش. كما قدم أيضا مركز السينما العربية –والذي يمثل منصة تسويقية دولية للسينما العربية– جائزة مركز السينما العربية بالتعاون مع معمل روتردام 2022، للفائز السعودي «زيبا» للمخرجة أبرار قاري، و«البحث عن منفذ للسيد رامبو» لخالد منصور.

هذا وقد قدمت ماد سوليوشنز، أول استوديو إبداعي عربي مخصص لإنشاء وتوزيع وتسويق المحتوى العربي في المنطقة، جائزة توزيع ماد سوليوشنز بقيمة 50 ألف دولار أمريكي، للفائز «مواسم جنات» لمهدي هميلي. كما قدمت سينيويفز فيلمز، وهي شركة توزيع سعودية رائدة تمتلك أكبر مكتبة أفلام سعودية، جائزة توزيع، بمبلغ 50 ألف دولار أمريكي للفائز «زيبا» للمخرجة أبرار قاري.وبهذا الصدد، منحت شبكة راديو وتلفزيون العرب ART، إحدى أهم المساهين في صناعة السينما العربية، جائزتي توزيع: الأولى ذهبت لـ«مونتريال» لأمين نايفة، وقدرها 50 ألف دولار أمريكي، والثانية لفيلم «بين الرمال» لمحمد العطاوي، وقدرها 50 ألف دولار أمريكي، كما توّجت جائزة السوق الأخيرة، فيلم «عزيز هالة» لجواهر العامري، بجائزة توزيع، من منصّة شاهد، وقدرها 100 ألف دولار أمريكي.

عادت للأضواء بعد اعتزالها بسبب أزمتها مع أبنائها

شريفة ماهر تتهم ابنها بضربها والاستيلاء على ممتلكاتها

شريفة ماهر في أحد اعمالها السينمائية واحدث ظهور لها

بعد 7سنوات من الغياب عادت الفنانة المصرية، شريفة ماهر، للظهور ولكن في سياق بعيد كل البعد عن الأعمال الفنية والتمثيل.

وعاد الحديث عن شريفة ماهر بسبب أزمة بينها وبين ابنيها، واتهامها لهما بالاستيلاء على أموالها، متوعدةً ابنها بسجنه بسبب ما قام به تجاهها وتهديده لها.

وفي لقاء تلفزيوني مساء أمس الأول الأحد، أطلت شريفة ماهر، التي كان آخر ظهور فني لها في عام 2014 من خلال مسلسل «فيفا أطاطا»، واتهمت ابنها وابنتها بالاستيلاء على أموالها والبناية الخاصة بها، وبتزوير عقود بيع لصالحهما، وكذلك بالتعدي عليها بالضرب.

وحينما شارك ابنها شريف في البرنامج عبر مداخلة هاتفية، وقعت بينهما مشادة كبيرة على الهواء مباشرةً، حيث ظلت تتهمه وطالبته بعدم الكذب، إلا أنها لم تسمح له بسرد روايته في الأمر.

وأكدت أن ابنها يكذب وتوعدته بالسجن، ونفت كل ما ذكره عن كونه قام بشراء الشقق محل الخلاف منذ عام 2007، حيث أكدت على أن العقود مزورة.

كما وصفته بـ«الحرامي» وأكدت أنه هو وشقيقته يشكلان «عصابة»، مضيفةً أنها لم تعد تجد أموالاً من أجل الحصول على الطعام والشراب.

«ولادي حرامية»، هكذا تحدثت شريفة ماهر عن ابنيها، ولم تتمالك دموعها وظلت تردد «حسبي الله ونعم الوكيل».

يذكر أن شريفة ماهر كان قد اكتشفها موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، ومن أشهر أغانيها «بحر الغرام» و«بنت المنصورة» و«يا واد يا إسكندراني». كما شاركت في عدة أعمال أشهرها «قصر الشوق» و«رجل له ماضي» و«أعز الحبايب».

وبعد مشاركتها في مسلسل «فيفا أطاطا» قبل 7 سنوات، تعرضت لحادث سير وغابت عن الوسط الفني، حيث أثر الحادث على حركتها وظلت تتلقى العلاج لسنوات.

تامر حسني: سعيد بالغناء في قصر عابدين

تامر حسني

أعرب الفنان تامر حسني عن سعادته بالغناء في قصر عابدين لأنه من معالم مصر الأثرية العظيمة.

ونشر تامر حسني صورة له من داخل القصر – عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي "انستجرام" – وهو يرتدي بذلة سوداء وكتب : " من حفل أمس بقصر عابدين حضور عظيم وشرف كبير أن أغني في هذا القصر لأنه من معالم مصر الأثرية والعظيمة ".وأعرب حسني عن شكره للمسؤولين عن القصر وعلى استضافتهم له بجولة ثقافية جميلة بهذا القصر العظيم.

وكان تامر حسني قد طرح مؤخرا أغنية جديدة تحمل اسم "قد التحدي" لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة عبر موقع الفيديوهات الشهير "يوتيوب".

طارق الدسوقي: استئناف عرض مسرحية «الرسالة» عقب رمضان المقبل

طارق الدسوقي

يستأنف الفنان طارق الدسوقي عرض مسرحية «الرسالة» على مسرح مركز الهناجر للفنون عقب شهر رمضان المقبل.

وقال الدسوقي إنه من المقرر أن يستأنف عرض مسرحيته «الرسالة» عقب شهر رمضان المقبل.. مضيفا أن العرض من إخراج محمد يوسف المنصور ومن إنتاج مركز الهناجر للفنون بقيادة المخرج شادي سرور.

وأشار الدسوقي إلى أن المسرحية تتناول ملحمة من ملاحم البطولات الوطنية المصرية في فترة زمنية ما وتسلط الضوء على بطولات المصريين في الدفاع عن أرضهم ودولتهم وهويتهم.

ياسمين رئيس تعتذر عن مسلسل رمضان مع عمرو سعد

اعتذرت الفنانة ياسمين رئيس عن مسلسل رمضان المقبل، والذي كان من المقرر أن يجمعها مع النجم عمرو سعد، بعد النجاح الذي حققاه سويًا في موسم رمضان الماضي بمسلسل ملوك الجدعنة.

كان المنتج صادق الصباح قد أعلن سابقا خلال برنامج تليفزيوني أن خطته المقبلة هي تقديم مسلسل يجمع ياسمين رئيس وعمرو سعد والمخرج أحمد خالد موسى، ولكن جاء اعتذار ياسمين رئيس بعد اعتذار مخرج العمل عن المشاركة في المسلسل.

تستعد ياسمين رئيس لإطلاق فيلمها قمر 14 في دور العرض السينمائية، بعد عرضه العالمي الأول بالدورة الماضية من مهرجان الجونة السينمائي الدولي، ذلك بجانب فيلمها جارة القمر الذي تتصدر بطولته وتنتظر إطلاقه قريبًا في دور العرض.

ومؤخرًا شاركت ياسمين في بطولة مسلسل 60 دقيقة، والذي عُرض حصريًا على منصة شاهد vip، ليتصدر تريند منصة شاهد طوال فترة عرضه، كما حصد المسلسل ردود أفعال إيجابية على منصات التواصل الاجتماعي نظرًا لما يتناوله من قضايا مجتمعية مثل الاستغلال الجنسي والتحرش والعنف الأسري.

ياسمين رئيس وعمرو سعد

هنا الزاهد وأحمد حاتم ينتهين من تصوير مسلسل «أنا وهي»

هنا الزاهد وأحمد حاتم

انتهت النجمة هنا الزاهد والفنان أحمد حاتم من تصوير مشاهدهما الأخيرة من مسلسلهما الجديد الذي يحمل أسم «أنا وهي» غدا الأربعاء 14 ديسمبر الجاري.

يدور مسلسل «أنا وهي» حول شخصين يعانيان من مرض نفسي ويترددان على عيادة طبيب نفسي يجسده أشرف عبد الباقي، ويتعرفان على بعض وتبدأ قصة حب بينهما.

ومن جانب أخر يعرض مسلسل «أنا وهي» على إحدى المنصات الإلكترونية، وينتمي المسلسل لنوعية الدراما المكونة من 15 حلقة، ويعرض في موسم الشتاء الجاري، بعد الانتهاء من تصوير أحداث المسلسل كاملة.

مسلسل «أنا وهي» من وبطولة أحمد حاتم، أشرف عبد الباقي، ميرهان حسين، عارفة عبد الرسول، محمد ثروت، محسن منصور، محمود البزاوي، سلوى محمد علي، ندا عادل، محمد الصاوي، وعدد من ضيوف الشرف، تأليف مصطفى حمدي وإخراج سامح عبد العزيز.