

«الحكمة» يتصدر شباك التذاكر ويتفوق على «فرق خبرة»



■ فيلم «الحكمة»

الصايغ. أما فيلم «عروستي» فحقق إيرادات هذا الأسبوع 432 ألف جنيهه ليصل إجمالي إيراداته منذ عرضه من 12 أسبوعاً إلى 12 مليوناً و529 ألف جنيهه، وهو بطولة أحمد حاتم وجميله عوض، كما وصلت إيرادات فيلم «ماكو» هذا الأسبوع إلى 23 ألفاً و326 ألف جنيهه بإجمالي 17 مليوناً بعد عرضه 15 أسبوعاً. ومازال نجم الكوميديا محمد هندي يحقق إيرادات جيدة بفيلمه «الإنس والنمس» فحقق هذا الأسبوع 229 ألف جنيهه بإجمالي 59 مليوناً و466 ألف جنيهه منذ عرضه من 19 أسبوعاً. لينتقارب في الإيرادات مع فيلم «العارف» للفنان أحمد عز الذي حقق هذا الأسبوع 28 ألف جنيهه ليصل إجمالي إيراداته بعد 22 أسبوعاً عرض إلى 63 مليوناً و148 ألف جنيهه. ووصلت إيرادات فيلم «موسي» لكريم محمود عبد العزيز هذا الأسبوع 17 ألفاً و941 جنيهه، لتصل إيراداته بعد 18 أسبوعاً عرض إلى 17 مليوناً و977 ألف جنيهه. أما الفنان كريم عبد العزيز فحقق فيلمه «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» هذا الأسبوع 197 ألفاً و483 جنيهه، بإجمالي 42 مليوناً و630 ألف جنيهه بعد 22 أسبوعاً عرض.

أحمد فهمي يستعد لتصوير «مستر إكس»



■ أحمد فهمي

آخر من النجوم كضيف شرف وعلى رأسهم محمد ممدوح، من تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد علاء الديب. وتدور أحداث الفيلم حول فكرة حرب العقول، الأحداث في وقتنا المعاصر، من خلال قصة بونيس الذي يعيش مع زوجته وطفله الرضيعة في إحدى شقق وسط البلد، ويلجأ إلى سرقة أحد البنوك عن طريق الإنترنت، ويدخل في صراع مع إحدى العصابات الخطيرة. تم تصوير فيلم العارف بين 4 دول «مصر وإيطاليا وبلغاريا وماليزيا»، وتعرض الفيلم لتأجيلات عدة في عرضه، إذ كان من المقرر عرضه الموسم السينمائي الماضي لكن ظروف كورونا حالت دون ذلك، لينضم إلى الموسم الصيفي السينمائي قبل حلول عيد الأضحى بأسبوعين.

إياد نصار محام شهير في فيلمه الجديد «11-11»



■ إياد نصار

يظهر الفنان إياد نصار في أحداث فيلمه الجديد «1111» بدور محامي شهير والفيلم قد بدأ تصويره المشاهد منذ عدة أسابيع، ومن المقرر عرضه بالسينمات خلال الفترة المقبلة. والفيلم من إخراج كريم أبو زيد، إنتاج أيمن نجيب، بطولة إياد نصار، غادة عادل، معتز هشام، محمد الشرنوبلي، نور إيهاب، وكوكبة مميزة من النجوم. وفي سياق آخر، انتهى الفنان إياد نصار مؤخراً من تصوير مشاهد في فيلم «الباب الأخضر»، وهو من إخراج رؤوف عبد العزيز، سيناريو أسامة أنور عكاشة. والجدير بالذكر أن إياد نصار شارك في الجزء الثاني من مسلسل «الإختيار» الذي تم عرضه في دراما رمضان الماضي، وهو بطولة كريم عبد العزيز، أحمد مكي، إنجي المقدم، أسماء أبو اليزيد، سلوى عثمان، وآخرون إخراج بيتر ميمي.

سهير المرشدي: أصبحت قنانة «بالصدفة البحتة»



■ سهير المرشدي

وبسؤالها عن السيدات اللاتي أثرن في حياتها قالت: «هن 5: جدتي ووالدتي وأختي ووالدة زوجي وابنتي. الله سبحانه وتعالى حياني بخمس سيدات فضليات تعلمت منهن الحكمة». وواصلت حديثها قائلة: «والدتي كانت تقضي إجازة الصيف كاملة في بيت العائلة الكبير الذي كان بمثابة منتدى اجتماعي تنزعمه جدتي لأسى. كانت تستمع لمشاكل الحي وتجد لها الحلول. البيت كان مثل المسرح المنجول، لذلك أتمنى أن يعيش كل الناس لحظات الطفولة الغنية بالمعرفة والفهم والتحفظ مثلما عشتها». أما أكبر الأحزان التي مرت بها سهير المرشدي على مدار عمرها، فقد كان استشهاد شقيقها الأكبر في حرب أكتوبر عام 1973. يشار إلى أن سهير المرشدي، أرملة الفنان الراحل كرم مطاوع ووالدة الفنانة حنان مطاوع، شاركت في عشرات الأعمال الفنية، واشتهرت بدورها في مسلسلات «ليالي الحلمية» و«بوابة الحلواني» و«أرابيسك»، فضلاً عن أفلام «القاهرة 30» و«سودة الأبن الصال» وغيرها.

حسين رياض وسعد أردش وفتوح رشاد». وتذكرت مقولة الفنان الراحل حسين رياض حين قال لها: «أنت جاهزة للتمثيل وتصلحين للعمل معي غدا، لكن تلقي العلم أفضل شيء يمكن للإنسان فعله، وكسب ثقة الوالدين، خاصة نشرات الأخبار والقرآن.

حياتية كثيرة». وأوضحته الفنانة أن هذه المسرحية جعلتها تنال شهرة لم تكن تحلم بها، مؤكدة أن المخرج للتفصيل وتصلحين للعمل معي غدا، لكن تلقي العلم أفضل شيء يمكن للإنسان فعله، وكسب ثقة الوالدين، خاصة نشرات الأخبار والفنانين

كشفت الفنانة سهير المرشدي تفاصيل مثيرة عن حياتها ومشوارها الفني منذ بدايته، واعتبرت سهير المرشدي أنها أصبحت قنانة «بالصدفة البحتة»، فلم يكن في مخيلتها إطلاقاً دخول عالم الفن، حيث كانت تخطط هي وأسررتها لأن تلتحق بكلية الطب. وتابعت: «في المدرسة الثانوية أهداني الله أمًا ثانية هي الناطرة (ماما رشيدة)، التي تصادف أنها مؤلفة وصدرت لها رواية بعنوان الأميرة العمياء. رشحتني الناطرة للمخرج أبو ضيف علام، وقالت له إنني بظلة روايتها، التي تحولت إلى عمل مسرحي. وتحديث سهير المرشدي عن تفاصيل أول عروضها على المسرح من خلال «الأميرة العمياء»، حيث قالت: «أديت بروفات كثيرة للاستعداد لها وتدريب على الدور كاملاً، مشيرة إلى أنها جسدت دور أميرة يطاردها الأعداء ويجرمونها من ابنتها. وأضافت: «كانت الأميرة تبكي على ابنتها حتى ابضت عينها من الحزن وفقدت بصرها، وعندما انتصرت في الحرب عاد لها بصرها مرة أخرى»، لافتة إلى أن الشخصية للمسرحية ضمت المخرج خاضت معارك وتجارب

مايان السيد مريضة بالتوحد وتعشق التمثيل في حكاية «حلم حياتي» بمسلسل «إلا أنا»



■ مايان السيد

نحت النجمة الشابة مايان السيد في تقديم أعراض اضطراب طيف التوحد، من خلال شخصية خديجة التي تؤدي دورها في حكاية حلم حياتي بمسلسل إلا أنا والذي بدأ عرضه أمس الأحد على قناة dmc والذي يُعد أول بطولة مطلقة لها، وحقق المسلسل ردود أفعال كبيرة بعد عرضه. وتقدم مايان دور خديجة الشابة صاحبة الـ19 عاماً والتي تحلم بدخول المعهد العالي للفنون المسرحية وأن تتغلب على هذا الاضطراب وتصبح ممثلة مشهورة، كما يسلط المسلسل الضوء على الأسرة وكيفية تعاملهم مع حالة خديجة والدعم الذي يقدمونه لها، والمشاكل التي تواجههم أيضاً لاحتماء حالتها. اهتمام مايان بتفاصيل مرض التوحد انعكست على أدائها التمثيلي حيث كشفت العديد من العلامات المصاحبة للتوحد منها تجنب التواصل البصري مع الأشخاص، صعوبة التعرف على الإشارات غير اللفظية، مثل تفسير تعبيرات الوجه أو لهجة الصوت، الانفعال الزائد من المزاج، التفاعل الاجتماعي على نحو غير ملائم.

نحت النجمة الشابة مايان السيد في تقديم أعراض اضطراب طيف التوحد، من خلال شخصية خديجة التي تؤدي دورها في حكاية حلم حياتي بمسلسل إلا أنا والذي بدأ عرضه أمس الأحد على قناة dmc والذي يُعد أول بطولة مطلقة لها، وحقق المسلسل ردود أفعال كبيرة بعد عرضه. وتقدم مايان دور خديجة الشابة صاحبة الـ19 عاماً والتي تحلم بدخول المعهد العالي للفنون المسرحية وأن تتغلب على هذا الاضطراب وتصبح ممثلة مشهورة، كما يسلط المسلسل الضوء على الأسرة وكيفية تعاملهم مع حالة خديجة والدعم الذي يقدمونه لها، والمشاكل التي تواجههم أيضاً لاحتماء حالتها. اهتمام مايان بتفاصيل مرض التوحد انعكست على أدائها التمثيلي حيث كشفت العديد من العلامات المصاحبة للتوحد منها تجنب التواصل البصري مع الأشخاص، صعوبة التعرف على الإشارات غير اللفظية، مثل تفسير تعبيرات الوجه أو لهجة الصوت، الانفعال الزائد من المزاج، التفاعل الاجتماعي على نحو غير ملائم.

رانيا يوسف تنضم إلى مسلس «منورة بأهلها»



■ رانيا يوسف

أعلنت الفنانة ، رانيا يوسف، عن انضمامها لأبطال مسلسل «منورة بأهلها»، الذي يجري عرضه خلال الفترة المقبلة، من خلال دراما الحكايات التي يتم التطرق إليها في الفترة الأخيرة عبر العديد من الأعمال. وظهرت رانيا، وهي تجري بروفة تصوير أحد مشاهدتها مع الفنان المصري أحمد السعدني، وذلك من خلال مقطع فيديو شاركته عبر حسابها في «إنستغرام»، حيث بدت وهي في طريقها إلى مكتب السعدني، وبدأت معه مشهداً بدا منه أنها سيدة أعمال تستعين به. وكشفت رانيا عن أبطال العمل، حيث يقوم ببطولته ليلي علوي وغادة عادل وأحمد السعدني وباسم سمرة وأحمد داوود وناهد السباعي، ونخبة من النجوم. والمسلسل سيعرض قريباً على المنصات الإلكترونية. وعرض للفنانة رانيا يوسف، مؤخراً، الجزء الرابع من مسلسل «الآنسة فرح»، الذي تشارك في بطولته مع مجموعة كبيرة من الفنانين، منهم أسماء أبو اليزيد، أحمد مجدي، عارفة عبدالرسول، هبة عبدالعزيز، وتامر فرج.

أعلنت الفنانة ، رانيا يوسف، عن انضمامها لأبطال مسلسل «منورة بأهلها»، الذي يجري عرضه خلال الفترة المقبلة، من خلال دراما الحكايات التي يتم التطرق إليها في الفترة الأخيرة عبر العديد من الأعمال. وظهرت رانيا، وهي تجري بروفة تصوير أحد مشاهدتها مع الفنان المصري أحمد السعدني، وذلك من خلال مقطع فيديو شاركته عبر حسابها في «إنستغرام»، حيث بدت وهي في طريقها إلى مكتب السعدني، وبدأت معه مشهداً بدا منه أنها سيدة أعمال تستعين به. وكشفت رانيا عن أبطال العمل، حيث يقوم ببطولته ليلي علوي وغادة عادل وأحمد السعدني وباسم سمرة وأحمد داوود وناهد السباعي، ونخبة من النجوم. والمسلسل سيعرض قريباً على المنصات الإلكترونية. وعرض للفنانة رانيا يوسف، مؤخراً، الجزء الرابع من مسلسل «الآنسة فرح»، الذي تشارك في بطولته مع مجموعة كبيرة من الفنانين، منهم أسماء أبو اليزيد، أحمد مجدي، عارفة عبدالرسول، هبة عبدالعزيز، وتامر فرج.