

## حادث في موقع تصوير «عنبر 6» يفقد سلاف فواخرجي بصرها مؤقتاً



سلاف فواخرجي

كشفت الممثلة سلاف فواخرجي عن حادث خطير تعرّضت له خلال تصوير مسلسلها الجديد «عنبر 6»، الإقداها القدرة على الرؤية لفترة من الوقت.

وجاء ذلك خلال مقابلة أجرتها مع برنامج Et بالعربي، حيث سردت تفاصيل الحادث قائلة: «حادث كبير كثير والله لطف وستر، كنت بالمشهد وكان في ديكور بالسقف، وفي إضاءة وشبك حديد، وأنا في قلب المشهد فك الحديد من السقف ونزل فوق عيني، طبعاً كانت من لحظات حياتي الأصعب بكل معنى الكلمة».

وأضافت: «فقدت النظر ساعة كاملة، ونزل كمية دم من إيدي ووشي، وما كنت قادرة أشوف لفترة طويلة، وبشوف كل شيء أبيض والناس بيضا، والناس بتصرخ وتحكي وتركض حوالي».

وتابعت: «صار معي نوع من الهستيريا إني بطلت أشوف، والحمد لله قدرت أشوف بالتدريج وأهدأ، وترك الحادث أثر جرح

فوق عيني».

يذكر أن مسلسل عنبر 6 يعرض عبر منصة شاهد، وهو مؤلف من 12 حلقة مليئة بالتشويق والحركة والجوانب الإنسانية، تدور الأحداث وراء قضبان أحد عتبات السجون حيث تقبع مجموعة من السجينات اللواتي يكشفن تباعاً عن الجرائم التي ارتكبتها والأخطاء التي وقعت فيها وقادتهن إلى السجن، بموازاة التطرق إلى قضايا إنسانية واجتماعية أبرزها المشاكل الزوجية، والفساد الأخلاقي، وحقوق المرأة، والإتجار بالأطفال، والجريمة والعقاب، والظلم الاجتماعي، وسطوة المال، والفساد داخل وخارج السجون، وغيرها.

المسلسل من تأليف هاني سرحان ودعاء عبد الوهاب، ويتولى إخراجها علي العلي، وهو من أعمال «شاهد» الأصلية، ويشارك فيه مجموعة من نجوم الدراما العربية والخليجية.

## نادية الجندي؛ علاقتي بعماد حمدي كانت جيدة ولم أسط على ثروته



نادية الجندي

هذه الصفحات والأقوات جميعاً وأقاضي من إنشائها، وليس لدي علي مواقع التواصل الاجتماعي غير صفحة استجرام وصفحة تويتر الموثقة.

وتابعت: أي حديث عن لساني أخبار غير حقيقية أو يتكلم عن حياتي الخاصة بالكذب والإفتراء سيتم مقاضاته قانونياً سواء موقع أو جريدة أو صفحة تسمى لي بشكل مباشر أو غير مباشر من خلال نشر أخبار غير حقيقية من أجل التشهير باسمي طبقاً لمواد ونصوص قانون العقوبات وشكراً للجميع.

ورداً على سؤال من متابع حول كيفية التفرقة بين الصفحات الرسمية والصفحات المزيفة قالت: مافيش عندي أي صفحة علي الفيس بوك نهائي اللي عندي صفحتي دي علي الاستجرام وصفحة تويتر موثقة بالعلامة الزرقا وغير كذا مش صفحتي والنسبة للصفحات اللي تخص الفنان مكتوب عليها فنان نادية الجندي أو ما شبه ذلك.

ولفت بعض متابعي نظر الجندي لوجود صفحات تحمل اسمها أسسها محبوبها وحذروها من مقاضاتهم فردت قائلة: لا أقصد إطلاقاً صفحات الفنان والمحبين ليا.

على موقع تويتر وآخر على موقع إنستغرام، وكل الصفحات والحسابات التي تحمل اسمها علي الفيس بوك مزورة.

نادية أبدت غضبها بعد تناول عدة أخبار غير صحيحة وتقارير مزيفة تمس حياتها الخاصة على هامش الاحتفال بعيد ميلادها، وأكدت أنها تنتظر

تبحث عن التفاعل والمكسب السريع حتى على حساب التشهير بالناس.

وسبق أن هددت نادية الجندي، باتخاذ الإجراءات القانونية الصارمة بحق أي حساب أو صفحة تنتحل اسمها أو تنشر أخبار غير دقيقة عنها أو تخوض في حياتها الخاصة، مؤكدة أنها لا تملك لإحساباً مؤثقا

تدخلت النجمة نادية الجندي للدفاع عن نفسها بمواجهة الاتهام المتكرر لها بالسطو على ثروة زوجها الفنان الراحل عماد حمدي والتسبب في وفاته، وأكدت أن علاقتها بوالد ابنتها ظلت جيدة حتى بعد الطلاق، وأشارت إلى أن الشائعة يتم تداولها على فترات متتالية، ولكنها كل المنسوب إليها من اتهامات غير صحيح.

نادية تلقت تعليقا من أحد متابعيها على موقع إنستغرام يسألها عن صحة هذه الاتهامات وقال: هو أنت حقيقي ضحكتي على عماد حمدي وأخذتي كل فلوسه، وجيتبه علي الحديده؟

وأوضحت الفنانة نادية الجندي الأمر، قائلة: كل دي إشاعات وغير حقيقي، وأنا سبق ورديت عليها بالمنطق والدلائل، وعماد حمدي كان أبويا وأخويا وزوجي وأبو ابني الوحيد.

وتابعت نادية الجندي: ولا يمكن أن أسوي له في يوم من الأيام، وعلاقتنا كانت جيدة جدا حتى وفاته ربنا يرحمه، واشتغل معايا في أكثر من فيلم بعد الطلاق.

واختتمت نادية الجندي: بلاش تصدقوا بعض الصفحات وقنوات اليوتيوب الكاذبة، التي

## محمود حميدة؛ الفيلم الرومانسي أكثر طلباً من «الأكشن»

الفيلم كلها مشاكل منذ أول حرف يكتب في السيناريو، حتى آخر أفيش يشاهده الجمهور.

واستطرد محمود حميدة، قائلاً إنه تم تصوير الفيلم في مدينة الإسكندرية بمصر، لأنها تضم جنسيات مختلفة أكثرها من دولة إيطاليا، وتعيش هذه الجنسيات مع بعضها داخل المدينة، منوها بأن أهم رسالة يقدمها الفيلم هي المحافظة على الإسكندرية، وعلى طابعها القديم، ولابد أن تعود للطابع الاجتماعي الإنساني الخالص.

وأشار محمود حميدة إلى سعادته بتجسيد الفنان الشاب يوسف عثمان شخصيته خلال أحداث الفيلم في مرحلة الشباب، لأنه يحب جداً، خاصة أن بطولته الأولى كانت معه في فيلم «بحب السبعا»، وحالياً أصبح شاباً أطول منه، لذلك هو يشعر بسعادة غامرة عندما يشترك معه في أي عمل، بتمنياً أن يصبح نجماً كبيراً في التمثيل.



محمود حميدة

الجميع هذا الوعي، لأننا نلنا نتحدث عن صنعته كان الفنان يحضر وجبة طعام خفيفة، لكن صناعة

أكثر من مرة، موضحاً أنه لا يوجد فيلم دون صعوبات، خاصة أن صناعة السينما ثقيلة، ولابد أن يكون لدى

قال الفنان المصري، محمود حميدة، إنه يعود مرة أخرى للأعمال الرومانسية، من خلال فيلمه السينمائي الجديد «ريثسا»، معتقداً أن هناك عدداً كبيراً من الناس يشاقون مشاهدة الأفلام الرومانسية عكس «الأكشن»، التي تم تقديمها بكثرة خلال الفترة الأخيرة، وأضاف حميدة، في تصريحات صحفية أنه رغم أن أعمال الأكشن جيدة، والجميع يفضلون مشاهدتها، فإن الفيلم الرومانسي أصبح أكثر طلباً من «الأكشن»، خاصة أن تحويل الرومانسية لأفلام قليل جداً، لذلك هناك تعطش لهذه النوعية.

وتابع أنه أطلق على الفيلم اسم «ريثسا»، نسبة للبطلة التي تدعى «ريثيت»، وكان أهلها يدعونها باسم «ريثسا»، وتدور أحداث الفيلم حول هذه الفتاة وأسرتها، مشيراً إلى أن هذه الأسرة من إيطاليا، وتعيش في محافظة الإسكندرية

## محمد رمضان يتألق في «إكسبو 2020 دبي»



محمد رمضان خلال حفله

نجاح وتميز واختلاف جديد قدمه الفنان محمد رمضان في حفله اليوم في «إكسبو 2020 دبي»، بحضور جمهور كبير تجمع في مسرح اليوبيل، لم يتوقف عن التفاعل مع جميع أغنياته واستعراض الحفل الذي شاركته فيها الفرق الاستعراضية، شاكرًا دولة الإمارات وإدارة معرض إكسبو 2020 دبي على التنظيم والاهتمام الكبير الذي يقدمه المعرض أمام العالم أجمع، مثنياً على جميع تفاصيل التنظيم والإعداد للياسري للإنتاج الفني، متمنياً استمرار التقدم والأزدهار للإمارات قيادة وشعباً ومقيمين من جميع الجاليات العربية والأجنبية.

وتنقل محمد رمضان بين مجموعة من أغنياته التي حققت نجاحاً وانتشاراً بين الجمهور في مصر والعالم العربي،

وسط صفحات وتفاعل الجمهور الذين يحفظون جميع أغنياته ويردونها معه دون توقف على مدار حفله كاملاً، ليسجل ذكرى رائعة له شخصياً ولجميع من حضر الحفل الضخم.

ورافق المنتج والمخرج صلاح الياسري رئيس مجلس إدارة الياسري للإنتاج الفني، الفنان محمد رمضان الذي أسهم في نجاح الحفل وتنظيم وجود الفنان وتعاقدته، من يوم وصوله دبي إلى وقت وجوده على خشبة مسرح اليوبيل، بهدف نقل أجواء الحفل إلى المستوى الكبير لقوة الحضور الجماهيري الغير الذي كان موجوداً في جميع جوانب المسرح، هذا وتستعد شركة «الياسري للإنتاج الفني» لتنظيم حفل الفنان المصري تامر حسني المقبل في «إكسبو 2020 دبي» يوم 23 ديسمبر الجاري.

## ريم البارودي تخوض أولى بطولاتها الدرامية بحكاية «بنات السباعي» في مسلسل «حد فاصل»



ريم البارودي

ومحمد محمود عبد العزيز، والعمل من تأليف ورشة فنون مصر وإخراج المخرج الكبير عادل أديب.

وريم البارودي تعد من أفضل ممثلات جيلها، ولديها قدرة خاصة على تقديم مختلف الأعمال الفنية، بكل أنواعها وتصنيفاتها، سواء في السينما أو التلفزيون، وأثبتت أنها فنانة حقيقية، صاحبة موهبة طاغية لا يختلف عليها اثنان، وكما أن ريم ممثلة موهوبة، فهي أيضاً نجمة صاحبة شخصية رائعة وجذابة، دائماً ما تخلق فنها بعيداً وتستحق ما وصلت إليه وما حققته حتى الآن من نجاح على مستوى تواجدها في الدراما والسينما.

يذكر أن ريم البارودي، شاركت كضييفة شرف في مسلسل «فارس بلا جواز»، مع الفنان مصطفى قمر، والذي عرض في موسم رمضان الماضي.

تخوض النجمة ريم البارودي أولى بطولاتها الدرامية المطلقة، بحكاية «بنات السباعي»، من مسلسل «حد فاصل»؛ حيث تصور الفنانة مشاهدتها في العمل مع المخرج تامر حمزة.

وتظهر ريم خلال الحكاية بشكل جديد ومختلف عن الشخصيات التي قدمتها سابقاً؛ حيث استعدت لها البارودي جيداً، خاصة أن الحكاية تدور في 5 حلقات ويشارك في بطولتها محمود حجازي، أحمد جمال سعيد، محمد التاجي، هناء الشوربجي، هبة حسن، مارتينا عادل.

من جهة أخرى، تواصل شقراء الشاشية ريم البارودي، تصوير مسلسل «نقل عام»، بجانب الفنانين محمود حميدة وسوسن بدر وسميحة أيوب ومحمد محمود عبد العزيز وهو من إنتاج شركة «مجموعة فنون مصر» للمنتجين ريمون مكار

## ميرهان حسين تروج لمسلسل «ستات بيت المعادي»



ميرهان حسين

وتدور أحداثه في إطار من الإنارة والتشويق حيث تنقسم قصة مختلفة ولكل قصة خط درامي وأبطال مختلفين.

ووقعت الفنانة ميرهان حسين لمسلسل «ستات بيت المعادي» المعرض حالياً على إحدى المنصات الإلكترونية باستطلاع رأي الجمهور.

ونشرت ميرهان حسين صورة عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «إنستجرام» بجوار شخص يجلس على بيانو وهي تقف أمام ميكروفون وكأنها تغني في حفلة بالمسرح وكتبت معلقة: «مين شاف حلقة امبارح من ستات بيت المعادي... قولولي رأيكم».

ومسلسل «ستات بيت المعادي» مقتبس من محتوى اجنبي ويعرض في 12 حلقة ويشترك في بطولة المسلسل أحمد وبيبي وكندة علوش وأبجي والمقدم ونارا عماد وصبري فواز وإخراج محمد سلامة..