

محمد إمام يتعاون مع والده في فيلم جديد



■ محمد إمام مع والده

بعد غياب دام لمدة 12 عاما عن السينما يعود النجم عادل إمام برفقة ابنه الفنان محمد إمام لتقديم عمل سينمائي جديد يعرض في العام الحالي 2022. ومواقف بين الأب وابنه ومن المحتمل أن يقوم بإخراج الفيلم رامي إمام.

هاني رمزي: «القاتل الذي أحبني» يجمع بين الكوميديا والأكشن



■ هاني رمزي

سبب الوفاة، مرفداً أن المسلسل مليء بالمفاجآت والألغاز، التي ستجعله يحقق متابعة قوية من قبل الجمهور. وأكد هاني رمزي أنه سعيد بعودة الفنانة سهر رمزي للدراما معه في هذا المسلسل، متابعاً أن سعادته أكثر بالشخصية التي تقدمها، معتبراً إياها من أفضل الشخصيات التي كتبت في تاريخ الدراما المصرية. وأضاف، في تصريحات صحفية أن مسلسله الجديد يناسب جميع الأعمار والفئات الاجتماعية، معتبراً ذلك من أهم الأشياء التي جعلته يوافق عليه. وتابع رمزي أنه يجسد خلال أحداث المسلسل شخصية شاب يدعى «معتز»، وهو رسام مغمو، تحيط به مجموعة كبيرة من الألغاز، من أبرزها أنه عندما بشر بالغضب من شخص ما يتوفى هذا الشخص دون أي تفاصيل عن

عبر الفنان المصري، هاني رمزي، عن سعادته الكبيرة بعودته للظهور في الدراما التلفزيونية مرة أخرى، من خلال مسلسل «القاتل الذي أحبني»، وذلك بعد غياب استمر سنوات عديدة، مبيّناً أن تلك السعادة يمكن تلخيصها في هذا العمل، لأنه يعتبره عملاً شاملاً يجمع بين الكوميديا والأكشن والتراجيديا والبوليسي والرومانسي. وأضاف، في تصريحات صحفية أن مسلسله الجديد يناسب جميع الأعمار والفئات الاجتماعية، معتبراً ذلك من أهم الأشياء التي جعلته يوافق عليه. وتابع رمزي أنه يجسد خلال أحداث المسلسل شخصية شاب يدعى «معتز»، وهو رسام مغمو، تحيط به مجموعة كبيرة من الألغاز، من أبرزها أنه عندما بشر بالغضب من شخص ما يتوفى هذا الشخص دون أي تفاصيل عن

أمل عرفة تصور مسلسلاً الكوميدي «حوازيق»



■ أمل عرفة

بدأ المخرج رشاد كوكش، تصوير العمل الاجتماعي الكوميدي الجديد الذي يحمل عنوان «حوازيق»، من إنتاج شركة وحسن شاكوش، وقالت: «إذا رغبت في الرقص، هل أرقص مثلاً على رباعيات الخيام، بالتأكيد لا، سارقص على بنت الجيران». ويشترك في بطولة العمل سلمى المصري، وائل رمضان، علا باشا، زينة باراقى، رونالدو خزوم، وفاتح سلمان، سوزان نجم الدين، أيمن رضا، شكران مرتجى، وأسامة الرومانى.

بدأ المخرج رشاد كوكش، تصوير العمل الاجتماعي الكوميدي الجديد الذي يحمل عنوان «حوازيق»، من إنتاج شركة وحسن شاكوش، وقالت: «إذا رغبت في الرقص، هل أرقص مثلاً على رباعيات الخيام، بالتأكيد لا، سارقص على بنت الجيران». ويشترك في بطولة العمل سلمى المصري، وائل رمضان، علا باشا، زينة باراقى، رونالدو خزوم، وفاتح سلمان، سوزان نجم الدين، أيمن رضا، شكران مرتجى، وأسامة الرومانى.

وفاة الفنان أحمد الحجار عن عمر يناهز 65 عاماً



■ أحمد الحجار

أحمد الحجار من أشهر مطربي وملحنى جبل التسعينيات، ينتمي لعائلة فنية فولده الفنان الكبير إبراهيم الحجار أحد أبرز المطربين في القرن العشرين توفي الفنان أحمد الحجار شقيق المطرب علي الحجار، عن عمر يناهز الـ 65 عاماً. المعروف أن أحمد الحجار من أشهر مطربي وملحنى جبل التسعينيات، ينتمي لعائلة فنية فولده الفنان الكبير إبراهيم الحجار أحد أبرز المطربين في القرن العشرين ومن حفظة التراث الغنائي وشقيقه النجم علي الحجار. التحق بالمعهد العالي للموسيقى العربية، وتعلم العزف على آلتى العود نجاحا كبيرا.

ياسمين رئيس للمرة الأولى على المسرح مع «أحفاد ريا وسكينة»



■ ياسمين رئيس

أوضحت ياسمين أن شخصيتها لم تكن كذلك ولكن شخصيتها تتغير وهذا يحدث لأي شخص كل 5 سنوات، مشددة على أنها تشعر أنها سيدة وأم في المقام الأول رغم أن ذلك قد لا يظهر عليها. وتابعت: سعيدة أن الكثير يراني أني ما زلت صغيرة وقد يكون هذا لأنني لا أظهر كثيرا وبعض فنانات جيلي لهن مسلسل كل عام لكني لا أفعل ذلك ومقلة في عمالي الفنية. وأكدت رئيس، إنها شاهدت في رمضان الماضي العديد من المسلسلات منها «عائلة زيزي» و « قصر النيل»، وقالت: خصوصا أن الفنانة دينا الشربيني كانت فيه وكان يجب إن أشاهده لأقول

رئيس عن اختلاف معايير اختيار المقالات بين الأمس واليوم، مؤكدة أن الجمال كان شرطا لاختيار الممثلة في الأفلام القديمة، ولكن حاليا يتم البحث عن ممثلة «تشبه عامة الناس» حتى تكون قادرة على التأثير فيهم، كما تحدثت لأول مرة عن علاقتها بالنجمة دينا الشربيني وسبب تواجدهن سويا أغلب الوقت، وأشارت إلى أن الصداقة تجمعهم من قبل احتراف التمثيل. أضافت ياسمين رئيس في حوار مطول مع الإعلامي عمرو أديب لبرنامج «الحكاية» على فضائية (MB مصر) إنها لا تحب أن تشعر أن مهنتها التمثيل وقالت: يجب أن تكون ست بيت ثم هوايتي التمثيل.

تنطلق الفنانة ياسمين رئيس في أول بطولة مسرحية لها من خلال مسرحية أحفاد ريا وسكينة، وتتعاون فيها مع صديقتها المقربة النجمة دينا الشربيني، المسرحية من تأليف أحمد شاکر ومصطفى حسني، إنتاج أحمد خالد موسى وريمون رمسيس، إشراف فني هادي الباجوري، ومن إخراج سامح بسيوني. وتقدم ياسمين من خلال مسرحية أحفاد ريا وسكينة شخصية بوسى شوكت لاظلو التي تنتقل من حياة الدلع والعرييات والرفاهية والتسوق، إلى درب حارة المهابيل حيث تصطدم بحياة شعبية لم تعشها من قبل. وعلى المستوى السينمائي، تستعد ياسمين رئيس لإطلاق فيلمها قمر 14 في دور العرض السينمائية، بعد عرضه العالمي الأول بالدورة الماضية من مهرجان الجونة السينمائي الدولي، ذلك بجانب فيلمها جارة القمر الذي تنصدر بطولته وتنتظر إطلاقه قريباً في دور العرض.

وعلى الصعيد الدرامي تصدرت ياسمين رئيس بطولة مسلسل 60 دقيقة، والذي عُرض حصرياً على منصة شاهد vip، وتصدر تريند منصة شاهد طوال فترة عرضه، كما حصد المسلسل ردود أفعال إيجابية على منصات التواصل الاجتماعي نظراً لما يتناوله من قضايا مجتمعية مثل الاستغلال الجنسي والتحرش والعنف الأسري. وسبق أن كشفت ياسمين

ميرهان حسين: شخصيتي في حكاية «أنسى روجي وياك» غير نمطية



■ ميرهان حسين

ورؤيته لها كممثلة بشكل مختلف عن الشكل النمطي والأدوار المكررة وعلى كتابته الرائعة الممتعة، متمنية أن تحظى حلقات الحكاية بإعجاب الجمهور. يشار إلى أنه تبقى حلقتان فقط من انتهاء عرض الحكاية، وهي السادسة من الجزء الرابع من مسلسل «نصيبي ياسين، وبشارك في بطولتها، محمد عز، لورا، أيمن عزب، مروة الأزلي، إيمان السيد وعدد آخر من الفنانين والحكاية إخراج عصام نصار، وعرضت حتى الآن 5 حلقات من المسلسل هي «النظارة البيضاء» بطولة أمير المصري وكارولين عزمي ومصطفى أبو سريع، و«غرام بانتظام» بطولة شريف سلامة ونانسي صلاح ورحمة حسن، و«أوضة وصالة» بطولة أحمد عبد العزيز ورشوان توفيق وإنعام سالوسة، و«حلو اللقطة» بطولة هاني عادل وميرنا نور الدين وحزمة العيلي، و«تاج راسنا بابا» بطولة صلاح عبد الله ومنة فضالي.

أعلنت الفنانة ميرهان حسين انتهاء تصوير حكاية (وأنسى روجي وياك) من مسلسل (نصيبي وقسمتك)، التي يجري عرضها حالياً، مشيرة إلى أن شخصية قمر التي تقدمها غير نمطية وبعيدة عن التكرار. وقالت ميرهان حسين – في منشور عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي (انستجرام) – «فرکش تصوير حكاية (وأنسى روجي وياك) من مسلسل (نصيبي وقسمتك)، مشيراً إلى أنهم استطاعوا التصوير في ظروف مناخية صعبة جداً وبرد وصل لدرجة الصقيع وهي ترتدي زياً صيفياً، إضافة إلى ساعات تصوير طويلة جداً»، مضيفة «رغم ذلك استمتعت بكواليس التصوير وساعات العمل لأنها مع (ناس محترمة).. وأشكر جميع فريق العمل خاصة المخرج عصام نصار لتعامله المريح وقدرته على خلق روح جميلة في اللوكيشن والاهتمام بكل التفاصيل». وعبرت عن شكرها للمؤلف عمرو محمود ياسين على شخصية قمر