

عمرو سعد يقطع رحلة إلى المجهول وتتصدى له نيللي كريم في «الجسر»



■ أسماء أبو اليزيد وعصام عمر



■ نيللي كريم



■ عمرو سعد

الوراء، كان الأمل الوحيد في استمرار الحياة هو الوصول إلى بقعة الضوء الوحيدة المتمثلة بالجسر. الجدير بالذكر أن مسلسل «الجسر» يقع في 6 حلقات، وهو من بطولة نيللي كريم، عمرو سعد، أسماء أبو اليزيد، محمد علاء، سارة الشامى، عصام عمر، وبمشاركة خالد كمال، جميل برسوم وآخرين، كتابة محمد سليمان عبد الملك، قصة وإخراج بيتر ميمي. من «أعمال شاهد الأصلية»، يُعرض مسلسل «الجسر» اعتباراً من 18 يناير 2022 على «شاهد VIP».

الجماعية. وتحولت المعالم الحضارية التي بناها الإنسان على مدار مئات السنين إلى حطام، وانتهت التكنولوجيا والموت يحرق من كل ناحية. في ظل هذه الأحداث، كان هناك ناجون في بقاع متفرقة من العالم استطاع بعضهم أن يقاوم الموت والفناء، في مخابى أنشؤوها بأنفسهم وحافظوا فيها على الحد الأدنى من الموارد التي تعينهم على البقاء، كما انتشرت الميليشيات المسلحة والعصابات في المناطق المتكوبة. ووسط الفوضى التي ضربت الحياة وأعادت عجلة التاريخ آلاف السنين إلى

بالتراث الأدبي والديني والأسطوري، كي لا يدعى أحد أن العمل مقتبس بل هو أصلي لصناعة، وكل تفاصيل الشخصيات تحمل الصبغة المصرية والشرقية من دون اقتباسات من مصادر غريبة». تنطلق أحداث العمل، بعد عشرات السنين من نهاية العالم، بعدما أنهكت الحروب القارات، واستخدمت فيها أسلحة دمار شامل أدت إلى انفجارات نووية في أماكن عدة، ذهب على إثرها ضحايا بمئات الملايين وانهارت دول وحكومات وامتلأت المدن والقرى بالمقابر

إلى الخيال العلمي في مرحلة المستقبل، فيقول: «نتيجة ما يتعرض له العالم من أفعال البشر والظروف القاسية يقترب من النهاية». ويضيف: «في ظل هذا الواقع نتعرف إلى رحلة البطل نوح الذي يسعى للوصول إلى الجسر، إذ يقال إن هذا المكان هو بر الأمان من الحروب والصراعات التي دمرت العالم، لكنه يصطدم بدليلة التي تحاول منعه من الوصول، وينشأ الصراع بينهما». وعن الأسماء المختارة للشخصيات مثل نوح وأدم ودليلة وغيرها، يقول «اخترنا أن تكون للأسماء دلالات مرتبطة

وبرى عبد المالك في «الجسر»، تجربة مغايرة لكل ما يقدم على مستوى مصر والعالم العربي، مشيراً إلى «أنني من الشغوفين في تقديم أعمال درامية تدور أحداثها ما بعد نهاية العالم، وهذا النوع محصور في الغرب حتى الآن، لذا تحمست جداً لخوض التجربة». المخرج بيتر ميمي وهو صاحب القصة أيضاً، وضع بصمة مميزة في المشهد التلفزيوني والسينمائي، وهو يحب أن يجرب في مناطق جديدة، ويكسر الإطارات التقليدية، وتقول «أحب تطور مستمر على مستوى الأدوات والحرفة..

هي مزيج من الحركة والتشويق بعد نهاية العالم، حيث تعيش مجموعات من الناس في مستعمرة ولديها زعيمها الخاص، وأنا زعيمة «مستعمرة دليلية»، التي تتخذ قرارات يومية مبنية على مبادئ وضعها والدها». وتشير إلى أن «الشخصية ديكتاتورية ترى نفسها دائماً على حق، وهدفها الأهم حماية الناس في هذه المستعمرة». وبعد تقديمها مختلف الألوان الدرامية، تخوض كريم اليوم تجربة خاصة، وتقول «أحب النقات والتنوع، وهذا يرضيني كمثلة، وليس

من أعمال شاهد الأصلية، رحلة إلى المجهول تنطلق حينما يحاول من بقي على الأرض الوصول إلى بقعة الضوء الوحيدة الباقية فيها، بعد 70 عاماً على نهاية العالم ضمن سداسية «الجسر»، قصة وإخراج بيتر ميمي وكتابة محمد سليمان عبد الملك، وبطولة عمرو سعد ونيللي كريم وآخرين، ويعرض على «شاهد VIP».

تشرح نيللي كريم عن دليلة التي تؤدي دورها، واصفة إياها بالشخصية غير التقليدية في زمن غير تقليدي ضمن تجربة مختلفة عن أي عمل آخر.. وتضيف «أن السداسية

ماجد المصري: كنت أحلم أن أكون ضابطاً في الشرطة



■ ماجد المصري

بـ«الرائع». وقال إن المثلة نادين نسيم نجم من الممثلات «الواعدات» خصوصاً أنها استطاعت، برأيه، تحقيق نجومية بسرعة لافتة. والممثل ماجد المصري شارك في مسلسل «بحر» وهو عمل درامي صعيدي، وقد أعجب الصعادية بهذا المسلسل وهم نادراً ما يُعجبون أو يقتنعون بأي عمل بسهولة. كما كان له الشرف في المشاركة في الدراما الصعيدية، وقد استمتع جداً بهذه التجربة، وفق تعبيره. وغير عن إعجابه بصفات موجودة عند أهل الصعيد كاللهجة التي تحمل في طبائها الدفء والرجولة وعزلة النفس العالية جداً، وقال إنه يحترمهم كثيراً وكان يتمنى لو أنه ترعرع بينهم أو كان ينتمي إليهم، موضحاً أنهم عادة يرحبون بالأعمال التي يقدمها عنهم خصوصاً «أننا نقدمها بشكل راقٍ»، حسب ما قال.

كشف للممثل ماجد المصري، أنه لو لم يكن ممثلاً لكان تمنى أن يصبح ضابطاً في الشرطة أو في الجيش المصري، خاصة أنه يحب أن يكون مفيداً للبلد. وقال إنه يتمنى تمثيل دور شخصية تاريخية يوماً ما، مبيناً أنه يلحظ بتجسيد شخصية «خالد بن الوليد». كما تمنى أن يكون هناك عمل مشترك بين مصر والخليج، مشيراً إلى أنه يهوى المشاركة في هكذا دراما عربية مشتركة، وفي حال قدم له عمل درامي يناسبه لن يتردد في خوض هذه التجربة. إلى ذلك، تحدث ماجد المصري عن أبرز المسلسلات المصرية التي لفتته في العام 2021 بمستواها الراقي، مشيراً إلى مسلسل «الاختيار»، فقد أعجبه أداء الممثلين كريم عبد العزيز وأحمد مكي، ومن لبنان وسوريا تابع الممثلين عابد فهد وباسم ياخور.

كما تابع مسلسل 2022 الذي وصفه

مصطفى شعبان يستأنف تصوير «دايما عامر»

شعبان دور أخصائي اجتماعي يعمل بإحدى المدارس، ويواجه العديد من المشكلات، فيما تقدم الفنانة لبلبة دور ميس زهرة مديرة المدرسة. «دايما عامر» يكتبه ورشة من الشباب تحت إشراف المؤلف أحمد عبدالفتاح، وبطولة مصطفى شعبان، لبلبة، ميرنا نور الدين، عمرو عبدالجليل، صلاح عبدالله، محمد ثروت، كريم عفيفي، أحمد الشامى، سما إبراهيم، لى ككتكت، وإخراج مجدي الهواري.

استأنف الفنان مصطفى شعبان تصوير أحداث مسلسله الجديد «دايما عامر»، المقرر مشاركته في الماراثون الدرامي الرمضاني المقبل 2022. وكان المخرج مجدي الهواري قد منح فريق عمل المسلسل إجازة لمدة يومين، بسبب تغيير الديكورات، ليستأنف التصوير اليوم بمشاركة معظم أبطال العمل.

يناقش المسلسل مشكلات التعليم في مصر خلال الفترة الأخيرة، حيث يجسد بطل العمل الفنان مصطفى

باسم سمرة يعود إلى المنافسة السينمائية بـ «لعبة شيطان»



■ ملصق فيلم «لعبة شيطان»

أعلن الفنان باسم سمرة عبر صفحته الشخصية «انستجرام»، عن موعد طرح فيلمه الجديد «لعبة شيطان» في الصالات السينمائية، وذلك يوم 26 يناير الجاري. وكان قد تم تأجيل عرض الفيلم في وقت سابق وذلك رغم انتهاء فريق العمل من تصويره منذ أكثر من عام. وكشف القائمون على الفيلم عن البوستر الأول الذي تصدره جميع الفنانين المشاركين في البطولة. فيلم «لعبة شيطان» من بطولة باسم سمرة، محمد عز، مصطفى أبو سريع، مى القاضي، إسلام إبراهيم، أحمد سلطان، نانسي صلاح، منى ممدوح، مئة

بدر تيسير، تأليف دكتور أحمد عثمان، ومن إخراج إبرام نشأت. تدور أحداث الفيلم حول مجموعة شباب تدفعهم الظروف لمصير مجهول يتحكم به شيطان من الإنس ممثلاً في تطبيق إلكتروني خبيث يتسلل إلى هواتفهم الذكية ويسيطر على حياتهم ويرشدهم إلى الهاوية. ومن المقرر طرح فيلم «لعبة شيطان» في الصالات السينمائية يوم 26 يناير الجاري، للمنافسة به في موسم إجازة منتصف العام الدراسي، التي تشهد طرح عدد كبير من الأفلام مثل: «معالي ماما»، «حامل القلب»، «فيلم 11:11»، «مهمة مش مهمة».

ريم مصطفى في رمضان 2022 مع أسرياسين

بعد اعتذارها إلى من أكرم حسني



■ ريم مصطفى

إحدى المنصات الرقمية. يذكر أن آخر أعمال ريم مصطفى مسرحية «في نص الليل» والتي تعد التجربة الأولى لها على خشبة المسرح، خاصة وأنها تقدم خلال العرض استعراض مسرحي مستوحى من استعراضات النجمة شريهان. «في نص الليل» عمل مسرحي جديد مستوحى من عالم الكاتب الراحل بهجت قمر، وهو مشروع جديد يعرض للمرة الأولى في موسم الرياض، ويعتمد على إعادة تيمات مختلفة قدمها الكاتب الراحل بهجت قمر فيها مزيج من المسرحيات والأفلام والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية، وتم وضعها في قالب مسرحي جديد برؤية مختلفة وعصرية كتبها أيمن بهجت قمر نجل الكاتب الراحل، وهي من بطولة حسن الرباح، غادة عادل ريم مصطفى، محمد عبد الرحمن والإخراج لغمر وعرفة.

بدأت الفنانة ريم مصطفى، تصوير أولى مشاهدتها في مسلسل «Sutis بالعربي» والتي بطولة النجم أسرياسين والمقرر عرضه ضمن موسم المسلسلات الرسمية لرمضان 2022، بعدما اعتذرت رسمياً من النجم أكرم حسني وانسحبت من بطولة مسلسله الجديد «مكتوب عليا» المقرر عرضه بنففس الموسم وحلت بدلا منها الفنانة هنادي مهنا. يشارك ريم مصطفى في بطولة مسلسل «Sutis بالعربي» كل من أسرياسين، صبا مبارك، أحمد داود، محمد شاهين، وتارا عماد، وإخراج مريم أحمدري، والعمل مقتبس عن فورمات لمسلسل أمريكي يحمل نفس الاسم، تم عرض الموسم الأول له عام 2011. وبعد هذا التعاون هو الثاني الذي يجمع بين ريم مصطفى وأسرياسين، بعد مسلسل «الثانية»، المقرر عرضه قريباً على