

بعد الهجوم عليها بسبب فيلم «أصحاب ولا أعز» الذي عرض على منصة «نتفليكس»

نقابة الممثلين تدعم منى زكي: نرفض إهانتها



أفيش الفيلم

لا يزال الجدل حول عرض فيلم «أصحاب ولا أعز» على منصة «نتفليكس» مشتعلاً، وما زال هو الموضوع الأبرز على مواقع التواصل الاجتماعي، كما تقدم النائب في البرلمان المصري، مصطفى بكرى، بيان عاجل ضد الفيلم، متهمًا منصة «نتفليكس» بأنها «أنتجت فيلماً بوجه رسالة مفادها ضرب القيم والوثاب المجتمعية».

وفي آخر التطورات، قالت نقابة المهن التمثيلية في مصر، أمس الأول الإثنين، إنها تابعت بكل دقة كافة ردود الأفعال التي ظهرت في وسائل الإعلام، ومواقع التواصل الاجتماعي، وبعض الآراء من شخصيات سياسية حول العمل الفني فيلم «أصحاب ولا أعز»، الذي شاركت في بطولته الفنانة المصرية منى زكي عضو النقابة.

ولاً - أن الحفاظ على حرية الإبداع في دولة مدنية تؤمن بالحرية جزء أساسي من وجدان الفنانين المصريين تحميه النقابة وتدافع عنه.

ثانياً - أن النقابة لن تقف مكتوفة الأيدي أمام أي اعتداء لفظي أو محاولة ترهيب معنوية لأي فنان مصري أو النيل منه نتيجة عمل فني ساهم فيه مع مؤلفه ومخرجه، وستقوم النقابة بدعم الفنانة منى زكي حال محاولة البعض اتخاذ أي إجراء من أي نوع كان تجاه الفنانة عضو النقابة.

ثالثاً - النقابة وهي تحرص على القيم الأصيلة للمجتمع المصري تؤكد على أن دور الفنون والقوى الناعمة أن تعالج القضايا الشائكة وأن تدق ناقوس الخطر على ظواهر كثيرة قد تتسرب لمجتمعنا ويجب أن يتصدى لها فنانون مصر ومبدعوها بأعمالهم والتي تكشف كثيراً منها وتعطي رسالة لتثبيته الجميع، وهذا هو دور الفن في عومومه ودور فنون التمثيل خصوصاً. وانطلق عرضه قبل 4 أيام بمشاركة عدد كبير من

والقوى الناعمة أن تعالج القضايا الشائكة وأن تدق ناقوس الخطر على ظواهر كثيرة قد تتسرب لمجتمعنا ويجب أن يتصدى لها فنانون مصر ومبدعوها بأعمالهم والتي تكشف كثيراً منها وتعطي رسالة لتثبيته الجميع، وهذا هو دور الفن في عومومه ودور فنون التمثيل خصوصاً. وانطلق عرضه قبل 4 أيام بمشاركة عدد كبير من

«تهيب النقابة بالجميع بعدم التعرض لأشخاص أعضائها من الفنانين مجرد مشاركتهم في عمل قد يتفق البعض أو يختلف عليه».

ولم يتوقف الجدل الذي أثاره الفيلم اللبناني «أصحاب ولا أعز» الذي يعد أول فيلم عربي من إنتاج «نتفليكس»، وانطلق عرضه قبل 4 أيام بمشاركة عدد كبير من

والقوى الناعمة أن تعالج القضايا الشائكة وأن تدق ناقوس الخطر على ظواهر كثيرة قد تتسرب لمجتمعنا ويجب أن يتصدى لها فنانون مصر ومبدعوها بأعمالهم والتي تكشف كثيراً منها وتعطي رسالة لتثبيته الجميع، وهذا هو دور الفن في عومومه ودور فنون التمثيل خصوصاً. وانطلق عرضه قبل 4 أيام بمشاركة عدد كبير من

والقوى الناعمة أن تعالج القضايا الشائكة وأن تدق ناقوس الخطر على ظواهر كثيرة قد تتسرب لمجتمعنا ويجب أن يتصدى لها فنانون مصر ومبدعوها بأعمالهم والتي تكشف كثيراً منها وتعطي رسالة لتثبيته الجميع، وهذا هو دور الفن في عومومه ودور فنون التمثيل خصوصاً. وانطلق عرضه قبل 4 أيام بمشاركة عدد كبير من

هندي يقترب من انتهاء تصوير فيلمه «الجواهرجي»



محمد هندي

يقترب النجم محمد هندي من انتهاء تصوير فيلمه الجديد «الجواهرجي»، وبدأ مخرج العمل في مونتاغ ومكساج المشاهد التي صورت تزامناً مع تصوير المشاهد الأخيرة من الفيلم، حيث يجسد دور جواهرجي، وزوجته النجمة منى زكي، ويحدث بينهما العديد من المواقف في إطار كوميدى، ويقع هندي في مشاكل ومواقف محرجة بسبب منى زكي، وذلك ضمن أحداث العمل.

فيلم «الجواهرجي» يقوم ببطولته النجوم محمد هندي ومنى زكي ولبلبة، وأحمد السعدني والفنانة ريم مصطفى، والفنان أسير ياسين، والفنانون أحمد حلاوة، وعارفة عبد الرسول، وتارا عماد، والعمل تدور أحداثه في إطار كوميدى، ويخرجه إسلام خيرى، وتأليف عمر طاهر.

ويعد فيلم «الجواهرجي» اللقاء الأول بين هندي ومنى زكي بعد ما يقرب من 23 سنة، حيث قدما معا الفيلم الشهير «صعدي في الجامعة الأمريكية».

يقترب النجم محمد هندي من انتهاء تصوير فيلمه الجديد «الجواهرجي»، وبدأ مخرج العمل في مونتاغ ومكساج المشاهد التي صورت تزامناً مع تصوير المشاهد الأخيرة من الفيلم، حيث يجسد دور جواهرجي، وزوجته النجمة منى زكي، ويحدث بينهما العديد من المواقف في إطار كوميدى، ويقع هندي في مشاكل ومواقف محرجة بسبب منى زكي، وذلك ضمن أحداث العمل.

فيلم «الجواهرجي» يقوم ببطولته النجوم محمد هندي ومنى زكي ولبلبة، وأحمد السعدني والفنانة ريم مصطفى، والفنان أسير ياسين، والفنانون أحمد حلاوة، وعارفة عبد الرسول، وتارا عماد، والعمل تدور أحداثه في إطار كوميدى، ويخرجه إسلام خيرى، وتأليف عمر طاهر.

ويعد فيلم «الجواهرجي» اللقاء الأول بين هندي ومنى زكي بعد ما يقرب من 23 سنة، حيث قدما معا الفيلم الشهير «صعدي في الجامعة الأمريكية».

سلاوى محمد علي تعود بقوة للدراما القصيرة بـ3 مسلسلات دفعة واحدة



سلاوى محمد

ونوهت إلى أنها انتهت مؤخرا من تصوير مشاهدتها في مسلسل «أنا وهي» الذي يتم عرضه حالياً على شاشة إحدى القنوات الفضائية وهو من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج سامح عبد العزيز، و بطولة أحمد حاتم، هذا الزاهد، أشرف عبد الباقي، ميران حسن، محمد ثروت، عارفة عبد الرسول، محسن منصور، محمود البزاوي، ندا عادل، محمد الصاوي، وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم عبير صبري، محمد أنور، كريم عفيفي وآخرون.

ولفتت الفنانة سلاوى محمد علي، إلى أنها تواصل حالياً تصوير مشاهدتها في مسلسل «ريفو» من إخراج يحيى إسماعيل، وتأليف محمد ناير، ويشارك في بطولته مجموعة من النجوم الشباب، وتدور أحداثه في 10 حلقات في إطار اجتماعي مشوق.

تعيش الفنانة سلاوى محمد علي، حالة من النشاط الفني بالمشاركة في ثلاثة أعمال درامية جديدة، حيث تشارك في بطولة مسلسل «القاهرة منورة بالهلل»، إلى جانب كل من نجوم الدراما التلفزيونية ليلى علوي، غادة عادل، ياسم سمرة، أحمد السعدني، عباس أبو الحسن وناهد السباعي، وعدد آخر من الفنانين.

وأشارت الفنانة سلاوى محمد علي، في تصريح صحفي إلى أنها انتهت من تصوير ما يقرب من نحو 65 في المائة من مشاهدتها في العمل، الذي تدور أحداثه في عام 2008 في إطار اجتماعي مشوق، مضيفة أن المسلسل من تأليف محمد أمين راضى، وإخراج يسرى نصر الله، ويتكون من 10 حلقات، ومن المقرر أن يعرض على إحدى المنصات الإلكترونية خلال الفترة المقبلة.

روبي تخوض ماراثون رمضان في «جزيرة غمام»



روبي

كشفت الفنانة روبي عن ملامح الشخصية الدرامية التي تخوض بها السباق الرمضاني القادم من خلال مسلسل «جزيرة غمام»، تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج حسين المنبوي.

وقالت روبي: «أجسد شخصية فتاة عجيبة تمر بالعديد من الأزمات في حياتها، مما يجعلها ذات سلوك سيئ، ويمرور الوقت تقع في حب إحدى الشخصيات الأساسية في العمل، ويتبدل سلوكها وتغير حياتها». ويشارك في بطولة المسلسل طارق لطفي، وفتحي عبد الوهاب، وأحمد أمين، ومن المقرر أن ينطلق تصويره الفترة المقبلة.

وأضافت روبي أنها تخوض تجربة تقديم عمل درامي لإحدى المنصات الإلكترونية للمرة الثانية من خلال مسلسل جديد بعنوان مبدئي وهو «لحم ودم»، وهو يتكون من 10 حلقات، من تأليف ورشة كتابة أمين جمال وإخراج إسلام خيرى.

وعبرت روبي عن سعادتها بالتعاون مع الفنان أحمد حلمي ضمن أحداث فيلم «العيل»، معتبرة أن تعاونها معه فرصة للتعلم منه، وقالت: إنها استفادت من خبرة الفنان أحمد حلمي خلال تصويرها العمل، خاصة وأنها تحرص على مراقبته والاستفادة من خبرته، بالإضافة إلى تعاونه مع مخرج العمل محمد شاكر خضيري الذي وصفته بـ«العبقري».

ويشارك في بطولة فيلم «العيل» عمرو عبد الجليل، ونسرين أمين، وهو من تأليف هيثم دبور، تدور أحداثه حول موظف يعمل أخصائياً اجتماعياً في مصلحة السجن، حيث يجري مقابلات مع المساجين ويكتب تقارير عن حالاتهم النفسية.

ياسمين رئيس عن فيلم «قمر 14»: أحب تقديم الشخصيات الحقيقية

في أول بطولة مسرحية لها من خلال مسرحية أحقاد ريا وسكينة، والذي تتعاون فيها مع الفنانة دينا الشربيني، المسرحية من تأليف أحمد شاكر ومصطفى حسني، إنتاج أحمد خالد موسى وريمون رمسيس، إشراف فني هادي الباجوري، ومن إخراج سامح بسيوني.

وتقدم ياسمين من خلال مسرحية أحقاد ريا وسكينة شخصية بوسي شوكت لظلو التي تنتقل من حياة الدلع والعريبات والرفاهية والتسوق، إلى درب حارة المهابيل حيث تصطدم بحياة شعبية لم تعشها من قبل.

وبعد إطلاق قمر 14 في دور العرض السينمائية، تنتظر ياسمين رئيس إطلاق فيلمها جارة القمر الذي تتصدر بطولته وتتصدر إطلاقه قريباً في دور العرض.



ياسمين رئيس

ياسمين رئيس، بشارك في بطولة الفيلم النجوم خالد النبوي، غادة عادل، أحمد الفيشاوي، شيرين رضا، أحمد مالك، مي الغيطي، أسماء أبو

ياسمين رئيس، بشارك في بطولة الفيلم النجوم خالد النبوي، غادة عادل، أحمد الفيشاوي، شيرين رضا، أحمد مالك، مي الغيطي، أسماء أبو

تصرفاتها ودوافعها». وتدور أحداث فيلم قمر 14 في إطار رومانسي، حيث الكثير من الأحداث العاطفية التي تقع في ليلة قمر 14، وبجانب

تعود الفنانة ياسمين رئيس للمنافسة في دور العرض السينمائية بفيلم قمر 14 للمخرج هادي الباجوري والذي يُعرض حالياً في دور العرض السينمائية، وتقدم ياسمين خلال أحداث الفيلم شخصية أمينة التي تتعرض لتهديد السلاح من أحمد الفيشاوي، وذلك بعدما اكتشفت أنها ضحية مؤامرة كبيرة من أهلها، هدفها إبعادها عن حبيبها.

وصرحت ياسمين رئيس «فيلم قمر 14 يكشف للجمهور مدى قوة كمن على الناس من الظاهر فقط، دون أن نعلم عن معاناتهم وحياتهم شيئاً» وتابعت «ما أعجبني في الفيلم أنه يتناول مواضيع حقيقية نواجهها في الحياة، وأنا أحب أن أقدم الشخصيات الحقيقية، دون أن أقدم

عمرو عبد الجليل صاحب مدرسة في «دايما عامر»

يشارك النجم عمرو عبد الجليل في بطولة مسلسل «دايما عامر» مع النجم مصطفى شعبان ويجسد في المسلسل دور مستر أبو الوفا وهو صاحب مدرسة تقوم بدور المدير فيها النجمة لبلبة.

وانتهى أبطال العمل من تصوير المشاهد الأولى في مدينة القاهرة وجمعت المشاهد الأولى بين مصطفى شعبان والفنانة الكبيرة لبلبة وميران نور الدين، والعمل يكتبه ورشة كتابية تحت قيادة المؤلف أحمد عبد الفتاح.

وتعاون النجم عمرو عبد الجليل مع المخرج مجدى الهواري للمرة الأولى في فيلم «الوتر» الذي تم عرضه عام 2010. من تأليف محمد ناير، ويشارك في بطولته غادة عادل، أروى جودة، أحمد أشرف زكي، فاطمة ناصر، محمد محمود، سعيد الصالح، وأمل سامي، على حسنين.

وقدم مصطفى شعبان آخر أعماله، مسلسل «ملوك الجدعنة» في شهر رمضان الماضي، ويشارك في بطولته عمرو سعد، رانيا يوسف، ياسمين رئيس، عمرو عبد الجليل، أحمد صفوت، دلال عبد العزيز، عباس

يشارك النجم عمرو عبد الجليل في بطولة مسلسل «دايما عامر» مع النجم مصطفى شعبان ويجسد في المسلسل دور مستر أبو الوفا وهو صاحب مدرسة تقوم بدور المدير فيها النجمة لبلبة.

وانتهى أبطال العمل من تصوير المشاهد الأولى في مدينة القاهرة وجمعت المشاهد الأولى بين مصطفى شعبان والفنانة الكبيرة لبلبة وميران نور الدين، والعمل يكتبه ورشة كتابية تحت قيادة المؤلف أحمد عبد الفتاح.

وتعاون النجم عمرو عبد الجليل مع المخرج مجدى الهواري للمرة الأولى في فيلم «الوتر» الذي تم عرضه عام 2010. من تأليف محمد ناير، ويشارك في بطولته غادة عادل، أروى جودة، أحمد أشرف زكي، فاطمة ناصر، محمد محمود، سعيد الصالح، وأمل سامي، على حسنين.

وقدم مصطفى شعبان آخر أعماله، مسلسل «ملوك الجدعنة» في شهر رمضان الماضي، ويشارك في بطولته عمرو سعد، رانيا يوسف، ياسمين رئيس، عمرو عبد الجليل، أحمد صفوت، دلال عبد العزيز، عباس

يشارك النجم عمرو عبد الجليل في بطولة مسلسل «دايما عامر» مع النجم مصطفى شعبان ويجسد في المسلسل دور مستر أبو الوفا وهو صاحب مدرسة تقوم بدور المدير فيها النجمة لبلبة.

وانتهى أبطال العمل من تصوير المشاهد الأولى في مدينة القاهرة وجمعت المشاهد الأولى بين مصطفى شعبان والفنانة الكبيرة لبلبة وميران نور الدين، والعمل يكتبه ورشة كتابية تحت قيادة المؤلف أحمد عبد الفتاح.

وتعاون النجم عمرو عبد الجليل مع المخرج مجدى الهواري للمرة الأولى في فيلم «الوتر» الذي تم عرضه عام 2010. من تأليف محمد ناير، ويشارك في بطولته غادة عادل، أروى جودة، أحمد أشرف زكي، فاطمة ناصر، محمد محمود، سعيد الصالح، وأمل سامي، على حسنين.

وقدم مصطفى شعبان آخر أعماله، مسلسل «ملوك الجدعنة» في شهر رمضان الماضي، ويشارك في بطولته عمرو سعد، رانيا يوسف، ياسمين رئيس، عمرو عبد الجليل، أحمد صفوت، دلال عبد العزيز، عباس