

نانسى عجرم تحيي حفلا على مسرح أولمبيا في باريس 10 يونيو



■ نانسى عجرم

«ما تيجي هنا وأنا أحبك».. وأشعلت نانسى الحفل بباقة من أغانيها المميزة التي تألقت بها طوال مشوارها الفني منها: «مين ده اللي نسيك»، «سلامات»، «آه ونص»، «إنت إيه» و «يا بنات»، بالإضافة إلى «إنت مصري» التي أشعلت المزيد من أجواء الإثارة، وغيرها مما قدمتها بناء على رغبة الجمهور.

تخلل الحفل صعود المطرب والملحن محمد رحيم على خشبة المسرح بجوار نانسى التي من جانبها قدمته للجمهور، وأشارت إلى أنهما سبق أن تعاونوا معا في أغنية «الدنيا حلوة».

تستعد النجمة نانسى عجرم، لإحياء حفل غنائي، على مسرح أولمبيا في باريس، يوم الجمعة 10 من شهر يونيو المقبل، والذي سيكون بمثابة مفاجأة لجمهورها، حيث تقدم خلاله باقة متنوعة ومميزة من أشهر أغانيها المحببة لدى محبيها.

وأجيت النجمة نانسى عجرم حفلاً غنائياً في ليلة رأس السنة والتي أقيمت بالعين السخنة وحضور كامل العدد، وحظفت نانسى الأنظار بهتافات الإعجاب بمجرد صعودها على خشبة المسرح بجوار فرقنها الموسيقية، ومرتدية فستان نصفه أسود والآخر أبيض ومرددة لأغنية

إصابة المخرج جلال الشرقاوي بفيروس «كورونا» وأضرار كبيرة في الرئة



■ المخرج جلال الشرقاوي

كورونا منذ أكثر من 9 أيام، وتم نقله للمستشفى وموجود في العناية المركزة. وأضاف تامر الشرقاوي، خلال مداخلة هاتفية وكريمة عوض، على قناة

أعلنت الفنانة المعتزلة عبير الشرقاوي إصابة والدها المخرج جلال الشرقاوي بفيروس كورونا، وأشارت قلق تلاميذه ومحبيه بعدما كشفت عن تضرر الرئة بشكل كبير من مضاعفات الفيروس، وطلبت الدعاء له بسرعة الاستجابة للعلاج، وكشف شقيقها أن العدوى انتشرت داخل الأسرة بالكامل.

عبير نشرت صورة لوأدها وعلقت عليها عبر حسابها الشخصي بموقع الفيس بوك: بابا أصيب بكورونا و الرئة فيها مشاكل. رجاء الدعاء له بأن الرئة تستجيب للعلاج بأسرع وقت.

وقال تامر الشرقاوي، ابن المخرج جلال الشرقاوي، إن والده مصاب بفيروس

دينا الشربيني طيبة نساء تحلم بالخلفة في فيلم «حامل القلب»



■ دينا الشربيني

كشفت الفنانة دينا الشربيني عن شخصيتها في فيلم «حامل القلب»، المقرر عرضه الشهر المقبل، مشيرة إلى أنها تجسد دور «مسك» وهي دكتورة نسا تحلم بالخلفة.

وقالت دينا الشربيني – في منشور ترويجي عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي (انستجرام) أمس الثلاثاء إن «مسك» دكتورة نسا بنوثة قوي في نفسها وحلمها الوحيد هو الخلفة». وأشارت إلى طرح الفيلم في جميع دور العرض يوم 2 فبراير المقبل.

وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي مشوق، حيث يجسد الفنان هشام ماجد شخصية «لاعب كرة قدم»، فيما تقدم الفنانة

دينا الشربيني دور زوجته. وكانت دينا الشربيني روجت للفيلم بطرح إعلانه الدعائي الذي احتوى على مشاهد مضحكة حيث تحدث بين الزوجين مفارقات كوميدية طوال العمل خاصة مع تأخرهما في الخلفة ولكن تحدث مفاجأة مدوية للبلط وتتوالى معها الأحداث.

ويعتبر (حامل القلب) أول فيلم يظهر فيه هشام ماجد بدون صديقه «شيكو» خاصة بعد شهرتهما في الأعمال التي قدمها الثنائي معا.

ويشارك في بطولة الفيلم محمد سلام، وأحمد فتحي، ودينا ماهر، ومحمد ثروت وليلي عز العرب، تأليف هشام ماجد وإيهاب بليل وإخراج هشام فتحي.

محمد فراج: «الغرفة 207» مفاجأة للجمهور



■ محمد فراج

والتي أودت بحياة بعض من يسكنها إلا أن القليل ممن سكنوها خرجوا سالمين، وهم يحملون ذكريات لا يستطيعون نسيانها.

وعن مشاركاته في دراما رمضان المقبل، نوه فراج بأنه اتفق مؤخراً على المشاركة في عمل درامي ضخم يخوض به المارتون الرمضاني المقبل، رافضاً الإفصاح عن أي تفاصيل خاصة بالعمل قبل الاستقرار على كافة أبطاله وحسم كافة التفاصيل الخاصة به.

وحول أعماله المؤجلة، أشار فراج إلى أنه من المقرر أن يواصل تصوير المشاهد المتبقية لفيلم «أهل الكهف» بعد شهر رمضان المقبل، بعد إرجاء الانتهاء منها لظروف خارجة عن إرادة صناع الفيلم، على حد تعبيره.

فيلم «أهل الكهف» إخراج عمرو عرفة، ومعالجة سينمائية لأيمن بهجت قمر، وبطولة خالد النبوي، غادة عادل، محمود حميدة، مصطفى فهمي، عمرو عبد الجليل، ريم مصطفى، صبري فواز، أحمد فؤاد سليم، أحمد عيد، ومحمد ممدوح.

ينشغل الفنان محمد فراج بمواصلة تصوير مشاهد في مسلسله الجديد «الغرفة 207»، المأخوذ عن مجموعة قصصية تحمل نفس العنوان للكاتب والأديب أحمد خالد توفيق، والمقرر أن يتم عرض حلقاته خلال الفترة المقبلة على إحدى المنصات الإلكترونية، واصفاً العمل بأنه يعد بمقابلة مفاجأة للجمهور.

وقال الفنان محمد فراج في تصريح صحفي إنه تم الانتهاء من نحو 65% من مشاهد مسلسل «الغرفة 207»، الذي يعد أول بطولة مطلقة له، ويشارك في بطولة المسلسل كل من ريهام عبد الغفور، ناردين فرج، مراد مكرم ويوسف عثمان، والعمل من سيناريو وحوار السيناريست تامر إبراهيم، والإخراج لتامر عشري.

وأوضح أن المسلسل تدور أحداثه خلال الستينيات من القرن الماضي، ويتناول حياة 3 شخصيات رئيسية، داخل فندق أصر مالكة علي بقاء الغرفة 207. وذلك على الرغم من المصاعب وحوادث الرعب والإثارة،

هنادي مهنا : أحداث فيلم «تماسيح النيل» تعتمد على كوميديا الموقف



■ هنادي مهنا

الفيلم تجري في إطار كوميدي يعتمد على مواقف المضحكة بعيداً عن الاستخفاف.

وتدور فكرة فيلم (تماسيح النيل) في إطار كوميدي حيث يقوم مصطفى خاطر وحمدى الميرغنى بالنصب على خالد الصاوي، الذي يجسد دور رجل ثري، وذلك أثناء رحلته البحرية.

وجرى تصوير معظم مشاهد العمل على متن أحد المراكب النيلية في أسوان، إضافة إلى تصوير عدد من المشاهد في مدينة الأقصر أيضاً.

ويشارك في بطولة الفيلم بيومي فؤاد، ومحمد ثروت، وسامية الطرابلسي، وكريم عفيفي، وويزو، وسليمان عيد، ومحمد جمعة، وبدرية طلبة، وتأليف لؤي السيد وإخراج سامح عبد العزيز.

روجت الفنانة هنادي مهنا لفيلمها (تماسيح النيل) المقرر عرضه اليوم الأربعاء بنشر إعلان دعائي لأبطاله معربة عن سعادتها بالعمل لأنها لم تخوض تجربة الكوميديا من قبل في السينما.

ونشرت هنادي – عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «انستجرام» اليوم الاثنين – بوستراً دعائياً ضم صوراً لجميع أبطاله . وكتبت : «فيلم (تماسيح النيل) في جميع دور العرض يوم 26 يناير ..».

وأشارت هنادي مهنا إلى أنها تسعى دائماً لتغيير جلد لها من خلال التمرّد على أدوارها بتقديم شخصيات على النقيض منها كي لا تكرر نفسها ، مؤكدة أن أحداث

مهرجان جمعية الفيلم في مصر يعود بدورة استثنائية

خلال العام الماضي، وتنافس في هذه الفئة ستة أفلام هي (بين الجنة والأرض) للمخرجة الفلسطينية نجوى نجار و(سموت في العشرين) للمخرج السوداني أمجد أبو العلاء و(200 متر) للمخرج الفلسطيني أمين نايفة و(إن شئت كما في السماء) للمخرج الفلسطيني إيليا سليمان و(الرجل الذي باع ظهره) للمخرجة التونسية كوثر بن هنية و(عزة موانور) للمخرجين الفلسطينيين طرزان وعرب ناصر.

(وقفة رجالة) إخراج أحمد الجندى و(العارف) إخراج أحمد علاء الدين و(الإنس والنمس) إخراج شريف عرفة و(موسى) إخراج بيتر ميمي و(200 جنيه) إخراج محمد أمين و(بر المنهج) إخراج عمرو سلامة و(أبو صدام) إخراج نادين خان.

وأشار إلى أن أبرز مستجدات المهرجان إضافة بند خاص بالأفلام العربية الروائية الطويلة التي عرضت بدور السينما المصرية حيث سيتم منح شهادة تقدير لأفضل فيلم عربي عرض

ونقاد وصحفيون وعدد من السينمائيين لاختيار أفضل الأعمال التي عرضت في 2020 أسفر عن اختيار خمسة أفلام هي (يوم و ليلة) إخراج أيمن مكرم و(صندوق الدنيا) إخراج عماد البهات و(صاحب المقام) إخراج محمد جمال العدل و(توأم روحي) للمخرج عثمان أبو لبن و(حظر تجول) للمخرج أمير رمسيس لتكون أفلام الدورة السابعة والأربعين.

أما أفلام 2021 المتنافسة على جوائز الدورة الثامنة والأربعين فهي

وهو المنصات الرقمية لذلك قامت إدارة المهرجان بإضافة بند في اللائحة بنص على مشاركة الأفلام التي عرضت على تلك المنصات من إنتاج مصري لتتنافس على جوائز المهرجان.

ويقام المهرجان في الفترة من 29 يناير إلى الخامس من فبراير بمركز الإبداع الفني في دار الأوبرا المصرية فيما يقام حفل توزيع الجوائز في 12 فبراير .

استفتاء عن أفضل الأعمال الفنية خلال 2020 وقال عبد السميع إن الاستفتاء الذي شارك فيه أعضاء جمعية الفيلم

لفترة، لذلك سيتم إصدار النتائج الخاصة بالأفلام المصرية التي عرضت تجارياً بدور العرض المصرية خلال عام 2020 والتي وصل عددها إلى 21 فيلماً أيضاً عام 2021 ووصل عددها إلى 26 فيلماً».

وأضاف أن المهرجان «يسعى إلى تقييم حالة السينما المصرية ورصد ما قدمته من خلال الأعمال التي عرضت في دور العرض المصرية كل عام، لكن مع ظروف كورونا والغلق أصبح هناك وسيط جديد لابد من التعامل معه

يعود مهرجان جمعية الفيلم في مصر لاستئناف نشاطه الأسبوع القادم بإقامة دورتيه السابعة والأربعين والثامنة والأربعين معا بعد توقفه في العام الماضي بسبب جائحة فيروس كورونا.

وقال مدير التصوير محمود عبد السميع رئيس المهرجان في بيان إن دورة هذا العام «ستكون استثنائية في العديد من تفاصيلها، خاصة مع عدم إقامة دورة العام الماضي بسبب كورونا، حيث توقفت الأنشطة الفنية