

إنجي المقدم: «ستات بيت المعادي» نقلة نوعية في مسيرتي الفنية



■ إنجي المقدم

المسلسل بشكل جيد لفهم أبعادها الام الذي ساعدها في الدخول إليها بسهولة، موضحة أنها حالياً في إجازة لبعض الوقت، حتى تتمكن من التقاط أنفاسها، وقراءة بعض الأعمال المعروضة عليها. وأشارت إلى أنها في انتظار عرض فيلم «11:11»، مع الممثلين إياد نصار وغادة عادل، والذي تجسد فيه دور زوجة إياد نصار، وهو من إخراج كريم أبو زيد.

يشار إلى أن مسلسل (ستات بيت المعادي) مأخوذ من مسلسل أجنبي و«عرض في 12 حلقة» على إحدى المنصات الرقمية، وجرت أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق، حيث ينقسم المسلسل إلى 3 قصص، وكل قصة تدور حول «جريمة قتل» في زمن مختلف، ولكل قصة خط درامي مختلف وأبطال مختلفون.

وشارك في بطولة المسلسل أحمد وفيق، وكندة علوش، ونارا عماد، وميرهان حسين وصبرى فواز، وأميرة العايدى، وشريف حافظ، وإخراج محمد سلامة.

أكدت الفنانة إنجي المقدم، أن تجربة مسلسل «ستات بيت المعادي»، الذي عرض مؤخراً، كانت ممتعة للغاية بالنسبة لها، معتبرة أن المسلسل نقلة نوعية في مسيرتها الفنية.

وقالت إنجي المقدم، في تصريح صحفي، إنها بالفعل تجربة سريعة، لأنها كانت تقوم بالتصوير بشكل مكثف جداً، مشيرة إلى أن شخصية شريهان التي جسدها في المسلسل استهوتها، فهي شخصية «مبالغة» في تصرفاتها، وفي طريقة كلامها وحركاتها ومشيتها وانفعالاتها وردود أفعالها، وليس بالضرورة أن تعجب كل المشاهدين.

وأضافت أن الجمهور كان منقسماً حول شخصية شريهان، فمنهم من رأى أنها «مبالغة جداً» وسخيفة، ومنهم من رأى أنها لذيذة، موضحة أنها استمتعت بالتجربة لأقصى حد، خصوصاً وأنها شاهدت /فقرمات/ المسلسل الأجنبي، قبل أن يطلب منها أن تشارك في النسخة المصرية منه.

وأكدت إنجي المقدم أنها قامت بالتحضير ودراسة شخصيتها في

هنا الزاهد: مسلسل «أنا وهي» سلط الضوء

على مرض الوسواس القهري والانفعال المفرط



■ هنا الزاهد

تعانى من أمراض نفسية دون تعقيد أو مبالغة وأن يصل للناس بشكل بسيط مفهوم مرض الانفعال المفرط.

وأشارت هنا إلى أن المسلسل يُسلط الضوء على مرض الوسواس القهري والانفعال المفرط، وتابعت: «قرأت عن المرض بشكل كبير فكتت أعترت نفسي أعمل على شخصيتين وليس شخصية واحدة».

وآردفت: «أحمد حاتم أيضاً قرأ عن مرض الوسواس القهري، الذي يعاني منه خلال العمل كي يساعده في تحضير الشخصية، لذلك كان العمل يحمل رسائل هامة».

وعبرت عن راحتها للعمل مع أحمد حاتم للمرة الرابعة، مشددة على أن «موهبتها تظهر أكثر من خلال العمل معه، وأن الجمهور يتفاعل معها ويشعر باختلاف العمل».

وكشفت الزاهد تفاصيل مسرحيتها التي عُرضت مؤخراً ضمن موسم الرياض «جواز معفرة»، معبرة عن أنها «كانت تجربة ممتعة ونالت استحسان الجمهور».

وتعتبر هنا الزاهد المسرح من أصعب الأدوار التي من الممكن أن يؤديها الفنان، لأنه يظهر موهبته الحقيقية، معبرة عن «عشقها للمسرح منذ أن كانت تمثل أمام الفنان المصري الراحل سمير غانم».

وأكدت أن «زوجها الفنان المصري أحمد فهمي، يدعمها دائماً في اختياراتها الفنية، ويهتم بأعمالها أكثر من أعماله، دائماً ما يفخر بها ويساندها».

وشددت على أنها تحب تمثيل الأدوار التي تناقش قضايا المرأة في المجتمع في جميع أعمالها مثل شخصية الفتاة الخجولة الضعيفة والكاذبة في مسلسل «حلول الدنيا سكر».

وأعربت عن سعادتها بتوجّه الدراما المصرية في الفترة الأخيرة في تسلط الضوء على قضايا نفسية نادرة مثل مسلسل أنا وهي.

نحنت الفنانة هنا الزاهد بأدائها السلس في تغيير «جلدها الفني» من الكوميدي إلى الدرامي ضمن أحداث مسلسل «أنا وهي»، الذي انتهى عرضه أخيراً، وحصد ردود أفعال إيجابية عن دورها طوال فترة العرض، ما جعل الجمهور يطالبها بجزء ثان من العمل.

وكشفت هنا الزاهد في تصريح صحفي سبب موافقتها للمشاركة في مسلسل «أنا وهي» الذي جمعها مع الفنان أحمد حاتم والفنان أشرف عبد الباقي.

وقالت الفنانة المصرية: «الشخصية التي أدتها كانت أكثر ما حسني للعمل فالدور كان جديد على تماماً، حيث لم أعتد ذلك النوع من الأدوار، وأستطيع والدعاء والصلاة».

الحرمان من الأمومة محنة أخرى كشفتها حورية فرغلي مؤكدة إنها تعاني من مرض وراثي يجعل الرحم غير قادر على احتواء جنين، وحاولت تعويض هذا الحرمان، وقالت: أعاني من مشكلة في الإنجاب بسبب الحرمان، ودا مرض وراثي من عائلتي، وواصلت: ونصحني الطبيب المتابع لحالتي بالزواج في عمر ما بين الثلاثين والأربعين عاماً، وإذا تخطيت الأربعين عاماً يجب أن أزيل الرحم بأكمله، وأنا الآن أبلغ الـ44 عاماً ولست قادرة على إزالة الرحم.

وأضافت حورية فرغلي: فكرت في تبني طفل، وقررت تبني طفل فاقد للنظر وأعم، ولكن الملامح لم يسمح لي بالتبني لأنني عزباء، فقررت التكفل به فقط ولكنه مات بعد فترة من تكفلي به.

إلهام شاهين: فكرت في اعتزال التمثيل بعد فيلم «يوم للستات»



■ إلهام شاهين

مع أمانة خليل، وكانوا يقولولي إنها مشغولة في التصوير أو مسافرة، وبعد ما اتقابلنا عرفت من أمير رمسيس إنه قاصد مانقلابش في البروفات، لأن شخصية فاتن التي تلعبها من المفترض أنها

وتابعت شاهين: أنا كنت متوترة وقلقاني شخصية فاتن، وليلة تصوير أول يوم في الفيلم يعتبرها أسوأ ليلة، لأنني قعدت أفكر كثير وقلقانة. واستكملت حديثها: بعد سنة بروفات متقابلتش

رقم 100. وأضافت إلهام شاهين: بعد فيلم يوم للستات كنت بقول مفيش فيلم يستفزني أقدمه، لأنني قدمت كل شخصية وعكسها ومكنتش بخاف من التحديات.

كشفت الفنانة إلهام شاهين عن تفكيرها جدياً في اعتزال مهنة التمثيل بعد تقديم فيلم «يوم للستات» بمناسبة إنه الفيلم رقم 100 بمسيرتها الفنية، وقالت إنها وجدت وقتها صعوبة في العنور على عمل يضيف لمسيرتها، ولكنها تراجعت عن قرارها بعد عرض بطولة فيلم «خطر تحول» عليها.

أضافت إلهام في الندوة الخاصة لعرض فيلم «خطر تحول» ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان جمعية الفيلم في دورته الـ47 و48، والتي عقدت بمركز الإبداع الفني مساء أمس الأحد وأدارها الناقد أندرو محسن، بحضور مخرج ومؤلف العمل أمير رمسيس: فيلم خطر تحول يعتبر رقم 101، الذي أشارك به، وفكرت كثيراً في الاعتزال بعد مشاركتي في 100 فيلم، وذلك بعد فيلم يوم للستات وهو

نورهان تؤكد استقرار حالتها الصحية بعد إصابتها بمتحور «أوميكرون»



■ نورهان

فيسوك إصابتها بفيروس كورونا للمرة الثالثة. يذكر أن نورهان كانت قد شاركت في الموسم الماضي الماضي بمسلسل «بين السما والأرض»، والذي دارت أحداثه في يوم واحد، داخل مصعد كهربائي بداخله عدد من الأشخاص، لكل منهم حكاية وقصة مختلفة عن الآخر، وينتمي لمسلسلات الـ15 حلقة، ومأخوذ عن قصة نجيب محفوظ. «بين السما والأرض» بطولة عادل، سوسن بدر، أحمد بدير، درة، يسرا اللوزي، نجلاء بدر، نورهان، ندى موسى، منى عبدالغنى، سياريو وحوار إسلام حافظ، وإخراج ماندو العدل.

أكدت الفنانة نورهان استقرار حالتها الصحية بعد إصابتها بمتحور أوميكرون الأسبوع الماضي. وقالت نورهان – لوكالة أنباء الشرق الأوسط – «الحمد لله.. حالتي الصحية مستقرة وفي تحسن مستمر، غير أنني مازلت داخل العزل المنزلي»، معربة عن شكرها لجمهورها وأصدقائها وزملائها من الوسط الفني الذين تواصلوا معها للاطمئنان على حالتها الصحية.

وأضافت أنها ستجري فحوصات طبية نهائية الأسبوع الجاري للتأكد من شفائها من متحور أوميكرون. وكانت نورهان قد أعلنت الأحد الماضي عبر حسابها الشخصي على

حورية فرغلي: بعث منزلي وعلاجي تكلف 5 ملايين جنيه وأصبت بلعنة «عدم الزواج والإنجاب»



■ حورية فرغلي

وكنتم بتمنى الموت كل يوم، وآخر حاجة كنتم بفكر فيها أن شكلي يرجع كويس. وأكدت الفنانة أنها شعرت بالأسى والصدمة بعد اختفاء كل من حولها بعد الإصابة والمعاناة قاتلة: الهوليلة التي كانت حولها اختفت بمجرد سقوطي سواء اللي عاشروني عشرة أو 15 سنة، أو اللي ساعدتهم على الزواج ووقت جنبهم، كلهم اختفوا لما وقعت، وتليفوني مكنتش بيرن، وكنتم يقول لنفسى هل كنتوا حوليا عشان شغالة كثير وقتها؟! واشتريت كلاب عشان أحس أني محبوبة، وفقدت الثقة في نفسي.

وكشفت حورية فرغلي عن إيمانها الشديد بالأعمال والسحر، وقالت: أنا بصق جدا في الأعمال والسحر، لأن دا مذكور في القرآن، ولازم كل يوم جمعة أقرأ سورة البقرة في البيت طول اليوم.

وواصلت: أنا بعد ساحرة الجنوب حسيت أنني التلعت وكنت عيانة طول الوقت ووصلت لـ49 كيلو ومحدث عارف عندي إيه ولحد ما شملت العمل ولقيت اللي مكتوب في الورقة فهمت. وأضافت حورية فرغلي:

ولو مش عاجبه حد ممكن ميتفرجش. تابعت قائلة: كنت بقول لربنا ماترجعنيش ملكة جمال أنا عاوزه أشيم واستطعم بس، وأحياناً كنت بقول يمكن ربنا عمل كده عشان مش عاوزني في التمثيل.

وأضافت: عشت فترة صعبة جداً وما كنتش بطلع بره غرفتي وبتجنب أشوف نفسي في المرايات وكنت بسال نفسي أنا عايشة ليه

الثقة بنفسي خصوصاً مع تعليقات الجمهور على شكلي وأنا بشعة وشبه مايكل جاكسون، وكنت بتجنب أشوف نفسي في المراية ومش بخرج برا غرفتي لمدة ستين.

وأضافت حورية فرغلي: دلوقتي بدأت اتقبل شكلي واقتنع أنني داخلية على الخمسين سنة والشكل هيروح في الآخر، والروح هي اللي متفضل، ومبقاش يهمني تعليقات الناس

«حياتي صعبة جدا والناس فاكراها بيبى» جملة ألخصت معاناة الفنانة حورية فرغلي التي قدمت قائمة مأساوية لأزماتها الصحية والشخصية، بداية من رحلة علاج الأنف التي احتاجت 17 عملية جراحية تكلفت 5 ملايين جنيه، ومرورا بفقدان أمل الأمومة بسبب عيب وراثي في الرحم، وتعرضها للسحر من أجل تعطيل الزواج، ومعاناتها مع الوحدة بعد وفاة طفل تكلفت به وهروب آخر قامت بتبنيه، وقالت إنها تشتري الكلاب حتى تشعر إنها محبوبة.

حورية أكدت خلال لقائها مع الإعلامية لميس الحديدي في برنامجها كلمة أخيرة المذاع عبر شاشة ON أنها اعتادت منذ طفولتها على الاعتماد على نفسها، ولم تلجأ لوالديها في المشاور الصعب لإعادة بناء الأنف، وقالت: رحلة علاجي كانت مكلفة جداً، وأنا عمري ما طلبت فلوس من عائلتي واتعودت أصرف على نفسي، وصرفت 5 مليون بسبب أني عملت 17 عملية بانهني، وبعث فيلتي وربنا يرزقني بـفيل ثانية.

وواصلت: أنا كنت فاقدة