

يعرض المسلسل على «شاهد VIP»

جريمة غامضة تكشف عن أحداث غريبة يمتزج فيها الواقع بالخيال في «منورة بأهلها»



أحمد السعدني



باسم سمره



ليلى علوي

كامل تُفتح أبوابه من خلال صور ممزقة يتركها المقتول للمحقق لتكون له عوناً على كشف القاتل. ومن هنا يستمد الموسم الأول من العمل اسمه (قصا قصص صور)». ويستطرد يسري نصرالله: «خلف تلك الصور الممزقة نجد مذكرات المقتول التي نتعرف من خلالها على شخصيات بشدية الغريبة وشديدة الألفة في وقت واحد. لذا فقد كان المثلون يستمتعون حقاً في أداء الأدوار أثناء التصوير». وحول اختيار الممثلين، يشرح يسري نصرالله: «كنت أتباحث في هذا الشأن مع كل من الكاتب محمد أمين راضي والمنتج شريف العلم ووقع اختيارنا على مجموعة من الممثلين الذين اتفقنا معاً على أنهم الأنسب تماماً لتجسيد شخصيات العمل». وختم يسري نصرالله: «بعض المشاهد تضمنت عدة حالات ونقلات في طبيعة الشخصية الواحدة، وهو ما سناجبه وأنا سعيد جداً بتعاوني مع منصة (شاهد) التي تسعى لتقديم أعمال نوعية جديدة بمستوى عال جداً». يُعرض مسلسل «منورة بأهلها» من «أعمال شاهد الأصلية» على منصة «شاهد VIP».

غير التقليدية؟» هكذا يصف أحمد السعدني تجربته في (منورة بأهلها)، ويضيف مستطرداً: «محمد أمين راضي كاتب نادر ومتميز، فليديه طريقة خاصة تجعلك مستمتعاً بقرءاء النص كمثل، ومتشوقاً أثناء متابعتها كمُشاهد، إلى جانب الإيقاع السريع الغني بالأحداث والمفاجآت. أضف إلى ذلك عامل الإيهار البصري الذي يعتمد المخرج يسري نصر الله. جميع تلك العناصر تمنح العمل عناصر التميز». وحول دوره في المسلسل قال السعدني: «الموضوع المطروح جديد كلياً كمضمون وهو في الوقت نفسه غني في الشكل من الناحية البصرية. من جانيي ألعب دور آدم عبد الفتاح، وكيل النيابة من الاسكندرية، هو محقق من نوع خاص، فلطالما رغب بممارسة الفن والتمثيل لذا نراه يتعامل مع القضايا بطريقة غير تقليدية قد تحمل طابعاً فنياً خاصاً». وختم السعدني: «وفقاً لطبيعة عمل آدم كمحقق، سيلتقي بجميع شخصيات المسلسل، لكن شخصية سلوى التي تلعب دورها ليلى علوي ستشكل مفاجأة كبيرة بحد ذاتها. وعموماً ستتابع القصة من خلال وجهة نظر آدم الخاصة،

ويلقّ الغموض والتشويق، فهي شخصية قاسية وجبارة من دون الحاجة لوجود مبررات لنفسية وسلوكية قد تقف وراء تصرفاتها، فوترية الأحداث المتسارعة وطريقة تعاقبها سيجعل من الجمهور في حالة متابعة متواصلة وتركيز حاد لفهم حقيقة ما يجري، وذلك بمعدل أن النتائج ستكون أكثر أهمية وحضوراً من الأسباب - إن جاز التعبير-» وختمت علوي: «أعد الجمهور بعمل مختلف ومتميز من الناحية الإنتاجية والإخراجية والقصة والمتعة والأداء، وأنا في غاية الشوق لمتابعة حلقاته على منصة (شاهد VIP)». تستهل عادة عادل حديثها بالإشارة إلى تميز النص، وتوضح في هذا السياق: «سيناريو (منورة بأهلها) أحد أجمل السيناريوهات التي قرأتها، أضف إلى ذلك أن العمل يضم نخبة من الممثلين الذين ألتقي بعضهم للمرة الأولى في عمل درامي». وأضافت: «يضعني الكاتب محمد أمين راضي دائماً في اختبارات صعبة ويرشحنني للعب أدوار جديدة علي وعلى المشاهدين، وعندما علمت أن (منورة بأهلها) من إخراج يسري نصرالله

خالد النبوي ضيف شرف «البحث عن علا» مع هند صبري



خالد النبوي وهند صبري

تصدر هاشتاق خالد النبوي ترند موقع تويتر بمجرد ظهوره كضيف شرف الحلقة الثانية من مسلسل «البحث عن علا» الذي تقوم بطولته الفنانة هند صبري، ويعرض على إحدى المنصات الإلكترونية، وطالب عدد كبير من جمهور المسلسل بتكرار ظهوره، وحرص النبوي على توجيه رسالة لصناع العمل مؤكداً أن مشاركته كانت «ممتعة». خالد النبوي ظهر بشخصية طارق ذهني الذي يحاول مساعدة علا (هند صبري) العنور على نفسها والطريق للمستقبل بعد الطلاق، وتعود هند صبري لشخصية علا عبدالصبور التي حققت نجاحاً كبيراً من خلالها في مسلسل «عايزة أتجوز»، وكشف الإعلان التشويقي للمسلسل عن أسرة علا التي تضم زوجها هشام ويجسد شخصيته الفنان هاني عادل، وابنتها نادية

نوال الزغبى لا أعرف محمد رمضان والأخير يد؛ ربنا يبارك في ذاكرتك نورتي تلفزيون مصر



نوال الزغبى

من يتابع أخبار النجم المصري، محمد رمضان، يعلم تماماً أن تصريحات الفنانة اللبنانية، نوال الزغبى، لن تمر معه مرور الكرام. فقد سخر الـ«نمبر 1»، من صاحبة «القوية» بسبب تصريحاتها الإعلامية التي أدلت بها مؤخراً، وعلى ما يبدو أثارت استفزازاً. بأن نشر الجمعة، عبر حسابه في «إنستغرام» جزءاً من كلام الزغبى الذي أقسمت فيه أنها لا تعرفه ولم تسمع عنه من قبل ولم يسبق لها أن شاهدها أعماله عند سؤالها عن رمضان، معلناً: «حبيبتي ربنا يبارك لك في صحتك وذاكرتك.. نورتي تلفزيون مصر». وأرفق محمد رمضان مع رده على نوال الزغبى مقطعاً مصوراً يدمج فيه مشهداً من أغنيته «نمبر وان»، والتي يظهر فيها وهو يطلق الرصاص على فتاة مع مشهد من أغنيته «مصباح علاء الدين»، والذي يردد فيه: «إسأل عائلتك ستخبرك أننا نشاهده من وراءك». يذكر أن كلام النجمة الذهبية، نوال الزغبى، كما يطلق عليها، جاء في لقاء إعلامي على فضائية مصرية الشهر الماضي، وخلال الحلقة سألتها المذيع عن رأيها في أغاني محمد رمضان ومدى إمكانية تقديم عمل جمعتها معه، فردت قائلة: «أنا لما أعمل دويتو إما بعمله مع وائل كفوري أو عمرو دياب، الناس الكبار أو معملش، ولو عايزة أمثل إما بمثل مع ناس كبار أو مش همثل».

تصدر هاشتاق خالد النبوي ترند موقع تويتر بمجرد ظهوره كضيف شرف الحلقة الثانية من مسلسل «البحث عن علا» الذي تقوم بطولته الفنانة هند صبري، ويعرض على إحدى المنصات الإلكترونية، وطالب عدد كبير من جمهور المسلسل بتكرار ظهوره، وحرص النبوي على توجيه رسالة لصناع العمل مؤكداً أن مشاركته كانت «ممتعة». خالد النبوي ظهر بشخصية طارق ذهني الذي يحاول مساعدة علا (هند صبري) العنور على نفسها والطريق للمستقبل بعد الطلاق، وتعود هند صبري لشخصية علا عبدالصبور التي حققت نجاحاً كبيراً من خلالها في مسلسل «عايزة أتجوز»، وكشف الإعلان التشويقي للمسلسل عن أسرة علا التي تضم زوجها هشام ويجسد شخصيته الفنان هاني عادل، وابنتها نادية

الشنواني، والوجه الجديد نانسي هلال. ويعرض لهذا شريحة حالياً في السبعينات فيلم «مربع برمودة» تأليف هشام هلال، وإخراج طارق رفعت، ويشترك في بطولته عمرو عبد الجليل مصطفى خاطر، هنا شريحة، روجينا، دينا، محمد جمعة، محمد العمروسى، نهى رافت والوجه الجديد يوسف الفجرى، وتعود الأحداث حول ظاهرة نفسية تصيب بطلي العمل مصطفى خاطر وعمرو

مشاهدها في مسلسل «راجعين يا هوا» المأخوذ عن مسلسل إذاعي قديم للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، ومعالجة وسيناريو وحوار محمد سليمان عبد المالك، وإخراج محمد سلام، وبطولة خالد النبوي، نور، هنا شريحة، أنوشكا، وفاء عامر، أحمد داش، إسلام إبراهيم، أحمد خالد صالح، كريم قاسم، سلمى أبو صافية، مصطفى درويش، جلا هشام، طه الدسوق، صفاء الطوخي، سالي حماد، ربهام