

12 فيلما في مسابقة الفيلم الطويل بمهرجان أسوان لأفلام المرأة

ملايين مسيحي علي يد الامبراطورية العثمانية. كما يعرض فيلم "روابط مقدسة" إنتاج تشاد وفرنسا وألمانيا وبلجيكا، تأليف وإخراج محمد صالح هارون، المخرج الكبير ووزير الثقافة التشادي الأسبق، بطولة أشوكاه أباكار سليمان، ريان خليل أليو.

وفي الفيلم تعيش أمينة مع ابنتها المراهقة ماريا البالغة من العمر 15 عاما في ضواحي نجامينا في تشاد، وينهار عالمها في اليوم الذي تكتشف فيه أن ابنتها المراهقة حامل، وتحاول التخلص منه في بلد يجرم الاجهاض قانونا، والفيلم تنافس في المسابقة الدولية لمهرجان كان السينمائي، ونال جائزة المنتجين في مهرجان هامبورج في ألمانيا.

وأوضح الناقد السينمائي أحمد شوقي، المستشار الفني للمهرجان، أن المسابقة بهذا تضمن عشرة أفلام لمخرجات نساء، بالإضافة لفيلمين من إخراج رجال تدور أحداثهما عن موضوع يتعلق بشكل واضح بقضايا المرأة وهومها في العالم المعاصر، وهو التوجه الذي وضعه المهرجان منذ تأسيسه. وأضاف شوقي: "راعينا في المكتب الفني للمهرجان أن تجمع المسابقة بين المستوى الفني المتميز للأفلام، وبين التنوع على مستوى المدارس والأجاءات السينمائية التي تمثلها الأفلام، بالإضافة لقيمة محتوى كل منها فيما يتعلق بوضع المرأة والتحديات التي تواجهها النساء في العالم المعاصر".

الفلبين، حيث تعيش الأختان إيمي وتريزا داخل مجتمع الفلبينيين الكاثوليكين المحافظين في مدينة أتينا اليونانية، وعندما تحمل تريزا، يزداد انجذاب إيمي إلى قوى غامضة تعيش داخلها. وكان الفيلم قد نال تنويعا خاصة من لجنة تحكيم العمل الأول في مهرجان لوكارنو السينمائي.

ويعرض أيضا فيلم "جنة الطاووس" وهو إنتاج إيطالي ألماني من إخراج لاورا بيسبوري، تأليف سيلفانا توما، لاورا بيسبوري، وبطولة دومينيك ساندرا، ألبا رورفاكس، مايا سانشا، كارلو سيرسوليو، فابريزيو فيراكاتي، ليوناردو لبيدي، تيانا لازوفيك، مادلينا كريبيا.

وتدور الأحداث في إحدى الليالي الشتوية، حيث تجمع نينا عائلتها الكبيرة في عشاء احتفالي بمناسبة عيد ميلادها، وتدعو الجميع وخلال انتظار غذاء لن بات أبدا، يقع الطاووس باكوا في غرام إحدى الحمامات المرسومة بإحدى اللوحات، وهو ما يدفع الأسرة إلى البوح بالكثير من المشاعر والأسرار، وكان الفيلم قد اختير للتنافس في مسابقة "أفاق" في مهرجان فينيسيا السينمائي.

وفي عرضه العالمي الأول، يشارك أيضا بالمسابقة فيلم "أرواح عابرة" وهو إنتاج عراقي سويسري من إخراج عابدة شليفر الحسني، ويروي الفيلم قصة إبادة جماعية غير معروفة إلى حد كبير، حدثت عام 1915 وتم خلالها قتل حوالي ثلاثة



الأفلام المشاركة

وخلال الفيلم تعمل ريحانة كاستاذة مساعدة في كلية الطب، وتكافح للحفاظ على التوازن بين حياتها المهنية والشخصية، لعبة دورا مركبا كاستاذة وطبيبة وأخت وابنة وأم، وكان الفيلم قد تنافس في مسابقة "نظرة ما" لمهرجان كان السينمائي، ونال جائزة لجنة التحكيم وأحسن ممثلة من جوائز آسيا باسيفك السنوية المخصصة للسينما الآسيوية.

ومن إخراج أراسيلي إيموس يعرض فيلم "إيمي المقدسة"، وهو إنتاج يوناني فرنسي أمريكي من تأليف جيوليا كاروسو، بطولة أليجيل لوما، هاسمين كيليب، إيريني أنجليسي، أنجلي باباني. وتدور الأحداث بعد عودة والدة إيمي إلى

مورا أرينياس، رافايل فيدرمان، خيمينا أنجانوتزي. وخلال الفيلم تسافر خيمينا إلى أخيها غير الشقيق ماريانو في ريو غراندي أقصى جنوب الأرجنتين، وهي لا تملك ما يكفي من المال للسفر، ولكنها تتمكن من الوصول إلى هناك على أمل الحصول على حياة أفضل في تلك المنطقة الصناعية، وحصد الفيلم الجائزة الكبرى لمهرجان السينما اللاتينية في تولوز (سيتلاتين). كما يشارك أيضا في المسابقة فيلم "ريحانة" وهو إنتاج بنجلاديش وسنغافورة، من تأليف وإخراج عفا الله محمد سعد، بطولة أزميري حق بادون، عافية جاهين جامبا، عافية تيسم بورنو، كازي سامي حسن.

المسابقة بفيلم "قوارير"، من إخراج رغيذ النهدي، نوره المولد، ربي خفاجي، فاطمة الحازمي، نور الأمير، تأليف نوره المولد، نور الأمير، سارة مسفر، فاطمة الحازمي، وبطولة سلوى أحمد، منال أحمد، خيرية أبولين، محمد الجبرتي، رعد بالشرم، الشيماء طيب، محسن منصور، في فؤاد، خالد يسلم.

ويقدم الفيلم تصويرا أسرا لواقع قاس، تخاطر فيه الفتيات والسيدات بكل ما لديهن ليصنعن لأنفسهن مساحات مخصصة وحدهن. وقد سبق عرضه ضمن مهرجان البحر الأحمر السينمائي.

ومن الأرجنتين يعرض فيلم "الفتاة الجديدة" إخراج ميكايلا جونزالو، لويسا تيبالدي، وبطولة

المسابقة الرسمية لمهرجان لوكارنو السينمائي.

كما يخوض منافسات مسابقة الفيلم الطويل بالدورة السادسة فيلم "فرحة" وهو إنتاج أردني سويدي سعودي

من تأليف وإخراج دارين ج. سلام، بطولة كرم الطاهر، أشرف بروهوم، علي سليمان، تالا قموه، سميرة الأسير، مجد عيد، فراس الطبية.

وفي الفيلم تحلم فرحة البالغة من العمر أربعة عشر عاما بالذهاب إلى المدرسة في المدينة مع صديقتها المقربة فريدة، ولكنها تخوض معركة شاقة ضد التقاليد، والفيلم اختير للمشاركة في مهرجان تورينو السينمائي، ونالته تنويعا خاصا من لجنة تحكيم مهرجان البحر الأحمر السينمائي. وتشارك السعودية في

بالإحلاء. جمع الفيلم جائزتي لجنة التحكيم والإتحاد الدولي للنقاد من مهرجان تورينو السينمائي.

ومن فرنسا يعرض فيلم "أم صالحة" تأليف وإخراج حفصة حرزي، تصوير جيريبي أتراد، وبطولة حليلة بن حامد، صابرينا بن حامد، جواد حناشي حرزي.

وتدور الأحداث داخل مجتمع المهاجرين العرب في فرنسا،

خلال "نورا"، عاملة تنظيف في الخمسينيات من عمرها، تقطن شمال مدينة مرسيليا حيث تعتني بأسرتها الصغيرة.. وتعيش نورا قلقا على حفيدها إلياس المسجون منذ عدة أشهر بتهمة السرقة وينتظر محاكمته بمزيج من الأمل والقلق، وتسعى جاهدة

لجعل هذا الانتظار غير مؤلم قدر الإمكان. وكان الفيلم قد نال جائزة أحسن تمثيل في مسابقة "نظرة ما" من مهرجان كان السينمائي.

ويعرض أيضا من فرنسا فيلم "اسم سري" إخراج أوريليا جورج، تأليف أوريليا جورج، مو إميلين، بطولة لينا خضري، سابين أزيما، مو ويلر، لوران بويتريينو، ديبدي برايس.

وخلال الفيلم يعملها كممرضة في الجبهة نجت نبلي من حياة مزرية تماما، حتى جاء يوم وأتيحت لها فرصة انتحال هوية روز، السيدة الشابة التي تنتمي إلى عائلة مرموقة، وذلك بعد أن ماتت روز أمامها، لتقدم نبلي نفسها مكانها في منزل مدام دي لينجويل، وقد اختير الفيلم للمنافسة في

اختار مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة 12 فيلما يمثلون 18 دولة للمشاركة في مسابقة الفيلم الطويل في دورته السادسة التي تعقد في الفترة من 23 إلى 28 فبراير الجاري، من بينها فيلم "كما في السماء" من إنتاج دنماركي إخراج تيا ليندبرج، تأليف ماري بريجيندال، تيا ليندبرج، بطولة فلورا أوفيليا، إيدا سيسلي، بالما ليندبرج، آنا أوليفيا.

وخلال الفيلم تتغير حياة ليندبرج في أحد الأيام بقرب نهاية القرن التاسع عشر، وهي كبرى أخواتها وهي أول من التحق بالمدرسة من بنات العائلة بما منحها ثقة وأمل في المستقبل، إلا أن دخول والدتها في مرحلة الولادة يقود حياتها إلى تغيير سريع، وترك معه ليندبرج هذا الانتظار غير مؤلم قدر الإمكان. وكان الفيلم قد نال جائزة أحسن تمثيل في مسابقة "نظرة ما" من مهرجان كان السينمائي.

كما يتنافس أيضا علي جوائز المسابقة فيلم "الكوكب (إل بلانيتا)"، وهو من إنتاج الولايات المتحدة الأمريكية، وإسبانيا، وإخراج أماليا أولمان، سيناريو أماليا أولمان، بطولة أماليا أولمان، ألي أولمان، سيرسي بيرترام، زو شين، نيكو فيجالونديو. وتدور الأحداث وسط الدمار الذي لحق بإسبانيا بعد الأزمة الاقتصادية، حيث تتحول أم وابنتها إلى محتالين كي تؤمنا أنفسهما حياة تعتقدان أنهما تستحقانها، وتجمعهما مأساة مشتركة وتهديد وشيك

فيلم «أحلام منسية» يشارك في مسابقة

مهرجان «ACHILL ISLAND» في أيرلندا



ملصق فيلم «أحلام منسية»

أعلنت المخرجة مروة الشرقاوي، مشاركة فيلمها التسجيلي الطويل "أحلام منسية"، في مسابقة الأفلام الوثائقية بمهرجان ACHILL ISLAND، والتي تقام دورته الأولى في أيرلندا في الفترة من 20 إلى 22 مايو القادم.

وقالت الشرقاوي إن إدارة المهرجان أبلغتها باختيار فيلمها "أحلام منسية" رسميا للمشاركة ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة بالدورة الأولى من المهرجان، معربة عن سعادتها لما حظي به الفيلم مؤخرا من مشاركات في مهرجانات سينمائية عالمية خارج مصر، وفوزها مؤخرا بجائزة أفضل مخرجة عن الفيلم من مهرجان الأفلام الطويلة

أعلنت المخرجة مروة الشرقاوي، مشاركة فيلمها التسجيلي الطويل "أحلام منسية"، في مسابقة الأفلام الوثائقية بمهرجان ACHILL ISLAND، والتي تقام دورته الأولى في أيرلندا في الفترة من 20 إلى 22 مايو القادم.

وقالت الشرقاوي إن إدارة المهرجان أبلغتها باختيار فيلمها "أحلام منسية" رسميا للمشاركة ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة بالدورة الأولى من المهرجان، معربة عن سعادتها لما حظي به الفيلم مؤخرا من مشاركات في مهرجانات سينمائية عالمية خارج مصر، وفوزها مؤخرا بجائزة أفضل مخرجة عن الفيلم من مهرجان الأفلام الطويلة



فثي عبد الوهاب

الماضي باسم «القاهرة كابول» من تالي الكاتب نفسه عبد الرحيم كمال. المسلسل بطوله كلا من الفنان طارق لطفي، والفنان فثي عبد الوهاب، والفنان أحمد أمين، والنجمة مي عز الدين، التي تتواجد في ظهور خاص ومختلف هذا العام، والعمل من تأليف عبد الرحيم كمال، ومن إخراج حسين المنباوي، ومن إنتاج «سينرجي» للإنتاج الفني، ومن المقرر عرضه على إحدى شاشات المتحدة للخدمات الإعلامية في الموسم الرمضاني

الجدير بالذكر آخر أعمال الفنان فثي عبد الوهاب السينمائية فيلم «الحكمة» الذي تدور أحداثه حول مجموعة من القصص الواقعية، مع تسليط الضوء على الكثير من المشكلات في المجتمعات العربية، ويقدم فثي عبد الوهاب خلال الأحداث مباراة تمثيلية مميزة للمرة الثانية على التوالي أمام الفنان الكبير طارق لطفي بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسلهما العام

يشارك النجم فثي عبد الوهاب ، في المسلسل الدرامي الجديد «جزيرة غمام» بطولة طارق لطفي، والذي من المقرر عرضه ضمن السباق الرمضاني لعام 2022.

ويكف عبد الوهاب، وطاق عمل المسلسل، التصوير حاليا بديكورات العمل بمدينة الإنتاج الإعلامي للعرض خلال الموسم الرمضاني المقبل، من أجل اللحاق بالموسم الجديد.

وخلال الأحداث يلعب النجم فثي عبد الوهاب دورا مختلفا من خلال شخصية صعيدية في أحداث قبل 100 عام من الآن، وبها الكثير من الخيال، ويظهر بدور والد الطفل «منذر مهران»، الشهير بـ«محمد رمضان الصغير»، والذي كان قد شاركه في أحد الكليات، ومسلسله الأخير «موسى»

خلال رمضان الماضي.

ويقدم فثي عبد الوهاب خلال الأحداث مباراة تمثيلية مميزة للمرة الثانية على التوالي أمام الفنان الكبير طارق لطفي بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسلهما العام

أحمد العوضي ينسحب من الموسم الرمضاني



أحمد العوضي

عشان إحنا طبعين وحقيقيين، وأكيد يحصل بيننا مشاكل، بس المشاكل بين اتدين يجيبوا بعض بتبقى غير المشاكل بين اتدين متجوزين من أجل الجواز. وأضاف أحمد العوضي: أنا اللي بصالح ياسمين الأول، وفكرة إن حد بيصالح الأول ده مش بيقفل من الواحد خالص، وأنا كراجل بؤمن إن الأفعال أبلغ من الأقوال".

وتابع: أي حد يحب واحدة لازم يقف جنبها وأنا ما عملتش حاجة زيادة في أزمة ياسمين الأخيرة، وعلي فكرة أنا طول الوقت بكون من الناس ومع الناس، وأنا صغير كنت بلعب بوكس، والرياضة كل حياتي، والناس تختصر الحب في حب الرجل لمراته والموضوع مش كده خالص، أنا ممكن أقول لامي هابي فلانتاين.

ابن وفاء عامر يخوض تجربة التمثيل بجوار والدته

بتصوير مشاهده في الحي الشعبي داخل مدينة الإنتاج الإعلامي، حيث احتفل نجوم العمل ببدء التصوير، وهم: وفاء عامر، أحمد وفيق، محسن منصور، عير منير، يست حاتم، منى العمد، أحمد التهامي، مها أحمد، مدحت تيسخا، ندى بهجت، والمؤلف ناجي عبد الله، والمخرج وسام المدني.

وتشارك وفاء عامر في الماراثون الرمضاني المقبل 2022، بمسلسل آخر بعنوان "راجعين يا هوا"، وهو من إخراج محمد سلامة، وتأليف الراحل أسامة أنور عكاشة، ويضم عددا من الفنانين أبرزهم: نور اللبنانية وخالد النبوي.

حسم الفنان أحمد العوضي أمر مشاركته في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022، مؤكدا انسحابه من الموسم لرغبته في التفرغ لبطولة فيلم سينمائي جديد، سيقوم بالبدء في تصويره قريبا، لينافس بموسم أفلام عيد الأضحى، وبرر اختياره وزوجته ياسمين عبد العزيز كأفضل ثنائي رومانسي، بأن مشاعرهما حقيقية وطبيعية ولهذا الناس تتفاعل معها وتصدقها.

وقال أحمد العوضي خلال مداخلة تلفزيونية: أعلن انسحابي من رمضان 2022 لأنني أستعد لفيلم جديد سي طرح في عيد الأضحى، وبالتالي لن أقدر على المشاركة في رمضان.

أضاف أحمد العوضي: الناس ممكن تكون بتحبنا أنا وياسمين عبد العزيز

كشف عمر محمد فوزي عن دخوله مجال التمثيل بعد انضمامه إلى أبطال مسلسل "بيت الشدة"، الذي تشارك فيه والدته الفنانة وفاء عامر، والمقرر عرضه في الماراثون الرمضاني المقبل 2022.

وكتب عمر عبر حسابه الشخصي في موقع الصور والفيديوهات القصيرة "إن شاء الله انتظروني في مسلسل "بيت الشدة"، وإن شاء الله أكون عند حسن ظنكم: الحلم بدأ يتحقق ادعولي إن أنا أكون قد المسؤولية، لأن دي أول حاجة ليا، وإن شاء الله خير دعواكم". وبدأ صناع مسلسل "بيت الشدة"