سوسن بدر تبدأ تصوير ، بابلو ،

للمرة الثالثة على التوالي

إيقاف عمركمال عن الغناء وتحويله للتحقيق

ربما باتت قرارات الإيقاف والمنع من الغناء الموسيقيين المصرية هذه الأيام، بعد أن أعلنت النقابة عبر بيان رسمى عن إيقاف المطرب عمر كمالً.

وأصدرت النقابة مساء

أمس الأول الثلاثاء بيانا أعلنت فيه عن إيقاف صاحب أغنية "بنت الجيران" وتحويله للتحقيـق، وفيمـا يخـص السبب اكتفت النقابة بالإشارة إلى أن ذلك يأتي بسبب ما بدر من المطرب عبر موقع التواصل قرار النَّقابة اللَّذي جاء فى سـطر واحد لم يفسـر الواقعة التي أوقف بسببها عمس كمال، إلا أن الأخيس دخل في أكثر من مشادة عبر شبكات التواصل الأجتماعي، من خلال أكثر من بث مبآشر أطل عبره

خلال الأبام الماضية.

كما اصطدم مع البعض

وظهر في حالة عصبية

وهو يتحدث متفاخرا بذهابه إلى الولايات المتحدة الأميركية، وكذلك نشاطاته الفنية الأخيرة التى يقدمها.

ويبدو أن المطرب الذي

التى يتعرض فيها للإيقاف والتّحويل للتحقيق. بعد أن جاءت الواقعة

عمر کمال

الأولى بسبب أغنية "بنت اشتهر من خلال المهرجانات الجيران" التي حملت الشعبية التي قدمها، اعتاد على قرار الإيقاف حدث كلمات اعتبرتها النقابة تعد هـذه هي المـرة الثالثة غير لائقة، فيما كان الإيقاف الثاني قبل نحو شهر حينما أحسآ حفلا غنائيا وغير من خلاله كلمات أغنيته

الشهيرة، وهو ما تسبب في غضب النقابة من جديد. وحتى الآن لم يعلق كمال على القرار الصادر من نقابة الموسيقيين بإيقافه، ولنم ببرر التصرفات التي أقدم عليها خلال الأسام الماضية وحالة العصبية التي لأزمته. من جانبها أصدرت نقابة

المهن الموسيقية بيانا رفضت فيه أي تجاوز أو تطاول على رموز فنية وصفتها بأنها أثرت على تاريخ الأغنية المصرسة وعاصرت عظماء وظلت رمزا للعطاء والتفاني مثل الفنان هانى شاكر تنقيب

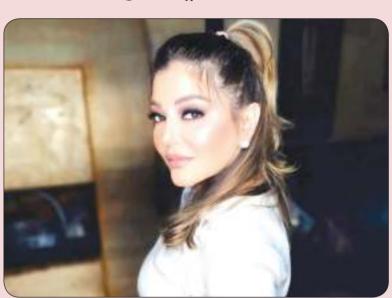
وقالت إنها ترفض النيل والتلفظ على هاني شاكر معربة عن إدانتها لظهور أي مطرب مصري على وسائل التواصل بشكل غير لائق والتلفظ بكلمات لها دلالات موحية وغير أخلاقية تحط من قيمة وقدر الفنان المصرى وتخدش الحياء.

سوسن بدر بدأت الفنانة سوسن بدر، أمس

> وقالت سوسن بدر إنها بدأت تصوير أول مشاهد دورها في المسلسل بمشاركة عدد من أبطال العمل، موضحة أنها تجسد شخصية والدة الفنانة نجلاء بدر، وتعيش في حارة شعبية، وتمر بالعديد

تعيش فيها في إطار اجتماعي. ومن تأليف السيناريست حسن دهشان،

سميرة سعيد تطلق أغنيتها الجديدة « ما استريحتش »



سميرة سعيد

التقرب من فئة الشباب ومنهم ابنها

شادي لتقديم أغانى مختلفة، قائلة: كل

ألبوماتي بحس إنها شبهي باستثناء

عمل واحد من أعمالي القديمة»، وخلال

الحلَّقُـة كشـفت انهـا تفضـل العيش في

قرية صغيرة بها موسيقى بدلا من لف

وأشارت سميرة سعيد إلى إنها تشعر

بالسعادة في تعاونها مع الموزع طارق

مدكور، وقالت: طارق مدكور موزع

عالمي وشاطر جدا ولا يقل شطارة عن

و تابعت: ما أقدمه هو منفذ للكثير من الأمور في حياتنا خاصة اننا في مجتمع

وذكرت أنها في طفولتها كانت ترغب في أن تكون بعمل له علاقة بالفن

والنوق والإتيكيت أو مهندسة ديكور،

وتابعت سميرة سعيد إنها كأنت

ستقدم عملا قديما مع عزيز الشافعي

لكنهما تراجعا، وجاءت الفرصة مؤخراً بعد تألقه مع صديقه تامر حسين في

تقديم عدد من الأغاني مع نجوم كبار،

موضحة أنها لم تحدث العديد من

به مجموعة من التقاليد والعادات.

العالم بدون موسيقي.

لو لم تصبح مغنية.

التغييرات على الأغنية.

تستعد النحمة سميرة سيعيد، لطرح أغنيتها الجديدة «ما استريحتش»، وهي ســادس أغنيــات ألبومها «إنســان آلى» اليسوم الأربعساء، بعد توقيف طويل منذ أطلقتُ الأغنية الخامسة من نفس الألبوم بعنوان «الوقت الحلو»، علما أن سـميرة . أعلنت مقدما أن الألبوم سيتم طرحه بطريقة الأغنيات المنفردة على مدار عام

أغنية «ما استريحتش» من كلمات محمد القاياتي ومن ألحان محمد حمزة وتوزيع محمد مصطفى، وحسب تأكيد سميرة سعيد عبر حسابها على انستغرام، سيتم طرح الكليب عبر قناتها على اليوتيوب في تمام الساعة الخامسة عصر اليوم الأربعاء بتوقيت

تقديم أي ديو مع أي فنان.

وتابعت سميرة سعيد أثناء استضافتها في راديو إنرجي ٩٢.١ مع

كامل بدأ من نهاية عطلة صيف 2021.

وسبق أن أكدت الفنانة سميرة سعيد، أن التغير الأخير في أعمالها الفنية سببه محاولتها الاقترآب من أذواق جيل الشباب من عمر ابنها شادي، وقالت إن لديها استعداد للتمثيل، ولا تمانع من

باسم كميل وسارة المنذر، أنها تحاول

18 فرقة عربية وأجنبية في «مهرجان أسوان الدولي للثقافة والفنون»

أعلنت وزارة الثقافة برئاسة د. إيناس عبد الدايم عن فعاليات وتفاصيل مهرجان أسوان الدولى للثقافة والفنون في دورته التاسعة، والتذى تقيمته الهيئة العامية لقصور الثقافة برئاسة المخرج هشام عطوة، بالتعاون مع قطاع العلاقات الثقافية الخارجية برئاسة صبرى سعيد، والبيت الفنى للفنون الشعبية والأستعراضية برئاسة عادل عبده، وهبئة التنشيط السياحي برئاسة عمرو القاضى، وتنظمه الإدارة المركزية للشئون الفنية برئاسة الفنان أحمد الشافعي رئيس المهرجان، في الفتسرة مسن 15 فبرأير إلسي 22 فبراير الجارى بمحافظة أسوآن ومدينة

يشارك في المهرجان هذا العام عدد من فرق الفنون الشعبية التابعة للهيئة وهي "أسوان، سوهاج، المنيا، بورسعيد، العريش، الشرقية، الحرية بالإسكندرية، مطروح"

للفنون الشعبية، وفرقتي "توشكي، وشلاتين" التقائيتين، بالإضافة لفرقة رضا للفنون الشعبية والفرقة القومية للفنون الشعبية والاستعراضية التابعتين للبيت الفني

للفنون الشعبية والاستعراضية. كما بشارك عدد من الفرق العربية والأجنبية وهي "فلسطين، السودان، زيمبابوى، سيريلانكا، بنجلاديش، المكسيك، بولندا، اليونان".

انطلاقة فعاليات المهرجان مع حفل الافتتاح اليوم على مسرح فوزى فوزى، وتتوالى عروض الفرق على مسارح مواقع الهيئة بالمحافظة حتى يوم 19 فبراير، ثم تنتقل إلى مدينة أبو سمبيل لتقديم عروضها الاستعراضية أمام معبد أبو سمبل، وبساحة السوق بالمدينة يومى 20، 21 فبراير. وتختتم فعاليات المهرجان فجر يـوم 22 فبراير للاحتفال بتعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس

الثاني بساحة المعبد.

أحمد عبد العاطي.

الأمريكي SUITS بالعربي، ويشارك في بطولته آسر ياسين، أحمد داود، صبا مبارك، تارا عماد، محمد شاهين، مصطفى درويش، أسماء جلال، وسيناريو وحوار محمد حفظي وياسر عبد المجيد وإخراج مريم أحمدي.

كما تعاقدت ريم مصطفى مؤخرًا على

يذكر أن ريم مصطفى خاضت تجربة

الأول الثلاثاء، تصوير أحداث دورها فى مسلسلها الجديد «بابلو»، المقرر مشاركته في الماراتون الدرامي الرمضاني المقبل 2022.

من المواقف مع أسرتها وأهل المنطقة التي ومسلسل «بأبلو» تدور أحداثه في إطار اجتماعي، ويلقى الضوء على العديد من القضايا التي تشغل الرأي العام. والعمل بطولة حسن الرداد، وأروى جودة، ونجلاء بدر، وسوسن بدر، ومصطفى فهمي، وسلوى عثمان، ونهى عابدين، وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي.

الصايغ حكاية «بيت

عن» من الموسم الثاني

لمسلسل «إلا أنا» و الذي تم

عرضه على قناة DMC،

وشـارك فـى بطولتها رشدي الشامّى، عصام

السقاء صفاء الطوخي،

سلوي محمد علي، سامي

مخاوري، تامر نبيل،

هاجر الشرنوبي، محمد

التصاوى وتأليف أمين

جمال وإخسراج أحمد

الصايع عرض فيلم

«الساب الأخضر» آخر

ــظــر ســهــر

سهرالصايغ ضيفة شرف «المداح 2» مع حمادة هلال

تظهر الفنانة سهر الصايغ كضيفة شرف خلال عدد من المشاهد ضمن أحسداث مسلسل «المداح 2» مع الفنان حمادة هلال والذي يتم تصويره حالياً للعرض فى شهر رمضان المقبل، لتلتقى حمادة هلال مرة أخرى بعدما قدمت معه مسلسل «طاقة القدر» إخراج محمد مصطفى عام

مسلسل «المسداح 2» بطولة حمادة هلال، هبة مجدى، ولاء الشريف، كمال أبو رية، خالد سرحان، محمد عز، جمال عبد الناصر، دنيا عبد العزيز، حنان سليمان، محسن منصور، محمد الصاوى، هادى خفاجى، تامر شلتوت، صبحي خلیل، محمود عامر، عبیر فاروق، هايدي رفعت، بسمه ماهر، تأليف أمين جمال، وليد أبو المجد، شريف يسري، وإخراج



أحمد سمير فرج. وتغيب سهر الصايغ عن دراما رمضان 2022 مكتفية بالظهور كضيفة شرف في «المداح 2»، وذلك بعدما قدمت مسلسل «الطاووس» في رمضان

الماضي، وشيارك في بطولته جمال سليمان، سميحة أيوب، أحمد فؤاد سليم، رانيا محمود ياسين، هالة فاخر، خالد العزيز. علیش، عابد عنانی، مها نصار، وفرح الزاهد، وعدد

سيناريوهات الراحل أسامة أنسور عكاشة، وإخــراج رؤوف عبد العزيز، والذي إنتهت من تصويره مؤخرا، ويشارك آخر من الفنانين الشباب، في بطولته إياد تصار، خالد الصاوى، محمود عبد المغنى، بيومى فؤاد،

وسيناريو وحوار كريم الدليل، وإشراف على الكتابة المؤلف محمد احمد فؤاد سليم، حمزة ناير، وإخراج رؤوف عبد العيلى، رشدى الشامى، عابد عناني، اسلام حافظً، وكيان آخر أعمال سهر حنان سليمان.

ريم مصطفى تخوض بطولتها المطلقة الأولى في موسم رمضان

تخوض الفنانة ريم مصطفى أولى بطولاتها المطلقة في الدراما التليفزيونية من خلال مسلسل جديد تعمل على التحضير له للعرض في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022، من تأليف باسم على الخطيب، وإسلام شتا، وأحمد رجب حسن، وإخراج رامى رزق الله، وإنتاج ريم ستشارك بنفس الموسم بالبطولة النسائية للنسخة العربية من المسلسل

المشاركة في بطولة فيلم جروب الماميز مع غادة عادل وروبي، وبيومي فؤاد، ومحمد سلام، وتأليف إيهاب بليبل، وإخراج معتز التونى وإنتاج محمد رشيدي، ومن المقرر بدء تصويره مطلع العام المقبل، ويعتمد الفيلم على البطولة الجماعية وتدور أحداثه في إطار لايت حول 3 أمهات والمواقف التّي تواجههم.

المسرح لأول مرة خلال مسرحية في نص الليل التي عرضت في موسم الرياض بالسعودية الشهر الماضي، وشاركت في بطولتها إلى جانب غادة عادل، حسن الرداد، محمد عبد الرحمن الشهير بتوتا، والعمل مستوحى من عالم الكاتب الراحل بهجت قمر وتأليف أيمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة.

