

نهاوند



تغريدات

«1»

لا تلوّح للبعيد هناك
لا ترمي الباقي بنهارك في مساك
من يترك فـ قلبك شبر فرقا
وكنت له ارض وسما وافلاك
لا يمكن يكون اقدارك
أو يبقى معاك.!

«2»

كلما سمع خطوة عابر ابتسم له ، ويبقي
حتى لا يراه أحد ولا يمره عابر فيعود
لمنزله .. الأعمى الفقير يتصدق على الناس
بما يملكه ويستطيعه .!

«3»

تساقط أوراق الشجر لا يعرّيها .. بل
يستر وجه الأرض ويلبسها ثوبا جديدا .

«4»

مرات نتعب حد : لا يمكن انعيش
في هالحياة بهالزمن لكن احيان :
تتذكر ابتسامة «غير» .. ويطيش
حزنك وتشعر بالدفا وانت بردان !

«5»

البعض مثل الرياح يمر بك .. يحملك
معاه ، وتقرأ الحياة بشكلها الثاني
تشوف بعيونه الدنيا وهي تمهلك
تعيش عمرين فيها : الخالد / الفاني !

«6»

العيون والقلوب المبصرة آفاق البصيرة
وحودها ، لاتموت من الضوء بل من
الظلام .

«7»

اذكر متى ما شدا
صوتك وقلبك : مدد
لا تنتبه كم غدا
منك وضاع العدد
دور عليك ان بدا
بالعمر ، مافيه أحد !



أزمة فكر

رجال جيتك يابحر ، والرحلة الليلة سهّر
ودعت ثلثيني على شاطيك واشعلت خطبي
جيتك من الصحرا شتات ، وزحمتي مد النظر
صوتك مخيف وغربتي طاحت على حظني حبي
قلت انتحل شخصية الكشكول لامواجك سطر
بس اكسرتني صيحة النهام والمركب غبي
قلت اغسل وجيه الجروح المثقله فيني دهر
ليلة مطر ديم اتربة صبت مثل لون اتعبي
محتاج اسولف لك فجر ماشاف عصفور وشجر
كقوف الظلام المبهمة انتزعت اشيائه سبي
محتاج اسولف لك بخور احترقت أوصاله عطر
خلف المكان المزدهم كان الحضور المختبي
جيت اشتكي أزمة فكر ورغيف والتهمة فقر
عالم تذرك للضياع وتقتل بصدرك نبي
مثل إنتقائية اكون وكل ماحولي ورر
مثل انتقائية اعيش وكل ماحولي يهبي
الليلة أتركني معك ودي اعيش الّا بشر
مع اني اكثر من يقدّس آدمية مذهبي
إنت خلق من الله من قطرات وإلتمّت بحر
وانا أعيش إلا ربع اسمي وبحة يعربي

محمد الحزيم