

أكدت أن «الممثل المحظوظ هو من يأخذ فرصة ويثبت نفسه»

جيني إسبر: الحرب السورية تركت أثرها على الدراما



جيني إسبر

للتواجد على الساحة الفنية لتبقى موجودة في الدراما، وفق تعبيرها. ورات أنه لا توجد حرفة صناعة نجم عند المنتجين في سوريا، مع العلم أن فيها موهوبين ووجوها مهمة وجديدة. إلى ذلك، اعتبرت أن الدراما الأقوى على الساحة اليوم هي الدراما المصرية، ويعود ذلك لأهمية وحجم الأعمال المشاهدة، كما أنهم يتطورون بسرعة ويعملون بحرية كبيرة، «لذلك أرفع لهم القبعة» كما ختمت حديثها.

بذكر أن إسبر تتواجد حالياً في عمان لتصوير مسلسل «جلطة» في موسمه الرابع، وعمل لبناني آخر في بيروت بعنوان «بيوت من ورق».

وعن الممثل المحظوظ، رأت إسبر أنه هو من يأخذ فرصة ويثبت نفسه. أما عن مسيرتها الفنية، فاعتبرت جيني أن مشوارها مع التمثيل

كشفت المثلة جيني إسبر عن انشغالها هذه الفترة بتصوير عدد من المسلسلات، من بينها مسلسل عربي مشترك، سيكون من ضمن الموسم الرمضاني القادم. شددت إسبر على أن الحرب في بلادها أثرت إلى حد كبير على سياق الدراما فيها. وأضافت أن قطاع الدراما كان من أكثر القطاعات تأثراً بما حدث في البلاد طيلة 11 عاماً، إلى جانب تواجد نخبة كبيرة من الفنانين خارج سوريا، ومعهم المخرجون والكتاب. كما رأت أن هناك ممثلين سحنت لهم الفرصة للعمل مع شركات إنتاج لبنانية معروفة، ما جعل أعمالهم تعرض على أهم المحطات العربية.

عمرو يوسف يغيب عن الماراثون الرمضاني للعام الثاني على التوالي



عمرو يوسف

قصيرة، بالإضافة إلى تحضيرات فيلم (شقو)، وأحضر من الآن عملاً لرمضان ما بعد القادم». وعن عمله القادم ومسلسله «وعد الشيطان» الذي انتهى من تصويره عمرو يوسف، كشف عن بعض تفاصيل قائلًا: «سيتم عرضه في شهر مايو (أيار) المقبل عبر منصة شاهد، وهو من إخراج الإنجليزي كولين تيج، ويضم عدداً كبيراً من النجوم». وتابع يوسف: «المسلسل يُدَلّ فيه مجهود كبير على مستوى الجرافيكس والتمثيل، وهو ليس من نوعية الرعب، إذ إنه يطرح سؤالاً مهماً هو: ما الشيء الذي أنت مستعد لعمله من أجل من تحبهم، وما تبعات ذلك عليك، والمتفجّر سيضع نفسه مكان الشخصية التي أقدمها». جدير بالذكر أن مسلسل «وعد الشيطان» من بطولة كل من عمرو يوسف وعائشة بن أحمد، ويتكون من 6 حلقات.

كشف الفنان عمرو يوسف عن خروجه من ماراثون دراما رمضان القادم، حيث بسبب انشغاله بعدد من الأعمال الفنية في الفترة الماضية، ومنها مسرحية «كازانوفّا» مع الفنان حسن الرداد التي يتم عرضها في موسم الرياض. ويعتبر غياب الفنان عمرو يوسف عن موسم مسلسلات رمضان القادم هو الثاني على التوالي بعد عدم عرض مسلسله «أحمس» نظراً للأخطاء التاريخية والجدل الذي صاحب الإعلان عن عرضه، بالإضافة لاعتذاره عن عدم خوض بطولة مسلسل «سيف الله». وقال الفنان عمرو يوسف في تصريحات لبرنامج «ET بالعربي»: «أغيب عن رمضان هذا العام بسبب ارتباطي بمسرحية (كازانوفّا)، وانتهائي من تصوير مسلسل (وعد الشيطان) قبل فترة

ميرهان حسين: محظوظة بالعمل في «نقل عام»



ميرهان حسين

وكشفت ميرهان، أنها واجهت تحديات عديدة في مسلسل «نقل عام» حتى يخرج بصورة جيدة تناسب الأسرة المصرية، خاصة أنه عمل اجتماعي يحمل رسالة هامة.

ونوهت حسين، بأن عام 2021 كان وجه الخير عليها لأنها قدمت خلاله أولى تجاربها المسرحية وهي «شمسية وأربع كراسي»، وبعدها قدمت عدة أعمال درامية منها مسلسل «نصيب وقسمتك، أنا وهي، ستات بيت المعادي». واستطردت ميرهان حسين، أن مسلسل «ستات بيت المعادي» من أقرب الأعمال الفنية لقلبيها، لأنها تجسد خلاله شخصية «فانت» التي تدور أحداثها في حقبة زمنية بالاستينات، وهي تحب ملابس وأثوثة النساء في تلك الحقبة.

وأضافت ميرهان حسين، أن خطتها الفنية حدث فيها تغيير كبير نتيجة لإصابتها بفيروس كورونا، خاصة أنه كان من المقرر دخوله موقع التصوير لمجموعة من الأعمال الرمضانية أثناء إصابتها.

أوضحت الفنانة المصرية ميرهان حسين، أنها حضرت جميع البروفات والتحضيرات الخاصة بمسرحية «كازانوفّا»، ولكنها لم تشارك في العرض بسبب إصابتها بفيروس كورونا، حيث كانت حزينة جداً لاستبعادها من العرض. وأكدت ميرهان حسين، في تصريحات صحفية أنها سعيدة جداً برود فعل الجمهور على دورها في مسلسل «نقل عام»، معقبة بأنها قدمت الدور بشكل جيد لأنها أحببت الشخصية. وأشارت ميرهان، إلى أنها محظوظة بالعمل في «نقل عام»، لأنه يضم مجموعة كبيرة من النجوم مثل الفنان محمود حميدة وسوسن بدر، بجانب الفنانة سميحة أيوب التي تمتلك تاريخاً فنياً كبيراً يجعلها تشعر بالسعادة عندما تشاهده خلال التصوير، بالإضافة إلى سعادتها بالعمل مع المخرج الكبير عادل أديب الذي يهتم باقل التفاصيل ويضيف عنصر البهجة والمحبة على كواليس العمل.

روج الفنان الكوميدي محمد ثروت لمسلسل (دايما عامر)، المقرر عرضه في رمضان المقبل، بالكشف عن شخصيته بشكل كوميدي - نشر ثروت - عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «انستجرام» اليوم الخميس صورة من كواليس المسلسل مدون فيها جملة «مستّر فايز عيقرى الرياضيات»، وكتب «يا ناس يا عسل.. مستّر فايز وصل.. (دايما عامر) رمضان 2022».

ويواصل النجم مصطفى شعبان وفريق العمل حالياً تصوير أحداث المسلسل الذي يناقش مشاكل التعليم في مصر، خلال الفترة الأخيرة ويضع حلولاً لازماً لتدريس أولياء الأمور والطلاب. ويسلط المسلسل الضوء على الأماكن المميزة التي تثبت جمال الأماكن السياحية في مصر، وخاصة مجموعة من المشاهد في محافظتي أسوان والأقصر والقاهرة وعدد من الأماكن السياحية.

ويكف فريق العمل ساعات التصوير

محمد ثروت مدرّس رياضيات في مسلسل «دايما عامر»



محمد ثروت

مجموعة من المواقف ذكرها أولياء الأمور والطلاب عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. ويشارك في بطولة المسلسل بلبله، وميرنا نور الدين، وعمرو عبد الجليل، ونضال الشافعي، وصالح عبد الله، وكريم عفيفي، ومحمد محمود، وأحمد الشامي، وسما إبراهيم، أمل رزق، وتاليف أيمن سليم ومايكل عادل، وتحت إشراف المؤلف أحمد عبد الفتاح، وإخراج مجدي الهواري.

أكد أنه قرر مقاطعة أي برنامج إعلامي إبراهيم عيسى

مصطفى درويش ينسحب من «الملحد»



مصطفى درويش

العمل عن قرار انسحابه، لتتقسم الآراء بين مؤيد لرأيه ورافض له، ما دفعه للخروج فانية وإيضاح ماهية الفيلم. ونشر بعد بدقائق توضيحا للجمهور أكد فيه أن الفيلم الذي كتب قصته إبراهيم عيسى لا يشجع إطلاقاً على الإلحاد، مؤكدا حرصه على توضيح بعض المفاهيم احتراماً لصناع العمل وأبطاله.

فيما لم يعلق صناع فيلم «الملحد» على القرار الذي اتخذه درويش، ومن سيحل بديلاً له أو يعوض الضرر الذي حدث، نتيجة تصويره بعضاً من المشاهد ثم اعتذاره عن الباقي.

يذكر أن الإعلامي إبراهيم عيسى كان تعرض مؤخراً لهجوم حاد من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي عقب تصريحاته التي أدلى بها خلال برنامجيه «الثلاثاء الماضي» وفجرت غضباً واسعاً في الأوساط المصرية. أما فيلم «الملحد» فهو من بطولة أحمد حاتم، وحسين فهمي، ومحمود حميدة، وشيرين رضا وغيرهم من النجوم.

بعدما أثارت تصريحات الإعلامي المصري إبراهيم عيسى حول رحلة «الإسراء والمعراج»، جدلاً واسعاً في الأوساط المصرية، أعلن الممثل المصري، مصطفى درويش، انسحابه من تصوير فيلم «الملحد» رغم إنهائه بعض المشاهد من العمل.

في التفاصيل، أرجع درويش قرار الانسحاب إلى ما قاله كاتب الفيلم إبراهيم عيسى مؤخراً عن رحلة «الإسراء والمعراج»، وهي تصريحات فجرت غضباً كبيراً في البلاد. وعبر فيسبوك، علق درويش مؤكداً أنه قرر مقاطعة أي برنامج للإعلامي إبراهيم عيسى، وكذلك الاعتذار عن فيلم «الملحد» الذي يشارك في بطولته، ومن تأليف الأول رغم بدء التصوير وإنهاء بعض المشاهد.

كما اعتقد الممثل أن هناك حرباً ممنهجة لم يوضح مفهومها، قائلا «أنا مقبلش أبداً أكون أداة للحرب ضد ديني ولو الثمن هيكون أياه».

واعتذر في ختام كلامه لكل فريق

حنان مطاوع تخوض دراما رمضان بمسلسل من بطولتها



حنان مطاوع

مطاوع، وتصوير حكاية ثانية وعرض الحكايتين في شهر رمضان المقبل 2022. وقدمت حنان مطاوع مؤخراً بطولة حلقة بعنوان «توت» من مسلسل «خارج السيطرة» على إحدى المنصات الرقمية، وشارك في بطولتها عابدة رياض وهشام إسماعيل ومؤمن نور، ومن إخراج أحمد خالد، والعمل مأخوذ عن المسلسل الأمريكي Into The Dark، يعتمد على حكايات منفصلة كل حكاية تقدم في حلقة بعنوان وفريق عمل مختلف.

وخاضت حنان مطاوع دراما رمضان الماضي بمسلسل «القهرة كابل» من تأليف عبد الرحيم كمال، إخراج حسام علي، وبطولة طارق لطفي، خالد الصاوي، فتحى عبد الوهاب، حنان مطاوع، نبيل الحلفاوي، نور محمود، خالد كمال، حسنى شتا، كريم سرور، يسرا المسعودى، عبد الرحيم حسن، كارولين خليل، معتر هشام، محمود الشرقاوى، كريم سامي، مايا طلام، سامح السيد.

تخوض النجمة حنان مطاوع منافسات دراما رمضان المقبل 2022، بمسلسل مكون حكايتين مختلفتين كل حكاية 15 حلقة، الأولى هي «وش تالت» وتم الانتهاء من تصويرها مؤخراً، وهي تأليف محمد على إبراهيم وإخراج معتر حسام ويشارك في بطولتها محمود عبد المغنى وهالة فاخر وعابد عناني ونورهان ورانيا ملاح وتامر فرج.

وتسعد حنان مطاوع لتصوير الحكاية الثانية التي لم يتم الاستقرار على اسمها النهائي حتى الآن وهي تأليف محمد على إبراهيم وإخراج أحمد حسن ويجري ترشيح الفنانين المشاركين في بطولتها تمهيداً لبدء تصويرها خلال الأيام المقبلة، لتخوض حنان منافسات دراما رمضان بمسلسل من بطولتها للمرة الأولى.

يذكر أن حكاية «وش تالت» كان مقرر تقديمها ضمن مسلسل بعنوان «وجوه» مكون من 3 حكايات كل واحدة من 15 حلقة للعرض بعد رمضان المقبل، قبل تغيير الفكرة وفصل حكاية «وش تالت» التي تقوم ببطولتها حنان