

انطلاق مهرجان يوسف شاهين للأفلام الروائية والتسجيلية القصيرة اليوم



بوستر المهرجان

تحت شعار «لسة الأغاني ممكنة» تنطلق اليوم الاثنين، وحتى الخميس المقبل، فعاليات الدورة الـ 14 من مهرجان يوسف شاهين للأفلام الروائية والتسجيلية القصيرة، برئاسة مدير التصوير طارق التلمساني، وبمشاركة 49 عمل فني يتنوع بين الروائي والتسجيلي.

ويشهد حفل الافتتاح عرض مجموعة من أهم الأفلام القصيرة التي شاركت في المسابقة الرسمية للمهرجان في دوراته السابقة، وتعقبها ندوة مفتوحة تمهيدا

لعرض أول ستة أفلام مشاركة في المسابقة الرسمية.

ويشهد حفل الختام الخميس، إعلان جوائز الأفلام المتسابقة، وتكريم الفنانين أحمد عبد العزيز، أحمد بدير، عارفة عبدالرسول، والمخرجين محسن أحمد، محمد حمدي، والناقد الأمير أباظة.

يشارك في لجنة التحكيم الدكتور محسن أحمد والناقد الأمير أباظة والمخرج محمد حمدي والدكتور إيمان أنيس والناقد عبد الرحمن رسلان ومدير التصوير عاطف مهدي.

سيناريو وحوار أيمن بهجت قمر، ومن إخراج عمرو عرفة وتدور قصة الفيلم حول صراع الإنسان مع الزمن، وهذا الصراع يتمثل في ثلاثة من البشر يبعثون إلى الحياة بعد نوم يستغرق أكثر من ثلاثة قرون ليجدوا أنفسهم في زمن غير الزمن الذي عاشوا فيه من قبل، والفيلم يتناول قصصا وحكايات تاريخية مشوقة.

يذكر أن آخر ظهور سينمائي لخالد النبوي كان فيلم «قمر 14»، الذي بدأ عرضه بداية العام الجديد وتدور أحداثه حول 5 حكايات حب مختلفة: الحكاية الأولى بطولة غادة عادل، كريم فهمي، عارفة عبد الرسول، ومحمد مهران، والثانية بطولة أحمد حاتم، وأسماء أبو اليزيد، وأحمد بدير، ومحمد جمعة، والثالثة من بطولة أحمد مالك، وبيومي فؤاد، ومي الغيطي، والرابطة يشارك فيها ديننا الشرابي، وأحمد القيشاوي، ومحمد علاء جمايكا، وليلى عز العرب، والخامسة بطولة شيرين رضا.

خالد النبوي يخوض السباق الرمضاني بـ «راجعين يا هوا»



خالد النبوي

فترة زمنية قديمة، ويطلب المناطق جبلية ذات طبيعة مختلفة، وتأخر استكمال تصوير المشاهد المتبقية بسبب صعوبة استخراج تاشيرات السفر بسبب أزمة «كورونا».

ويشارك في بطولة الفيلم «محمود حميدة، ومصطفى فهمي، وغادة عادل، وريم مصطفى، وصبري فواز، ومحمد مسدوح»، وهو

والرومانسية الجديدة التي لن يتم مناقشتها داخل الدراما من قبل ويجسد النبوي من خلاله شخصية عمر شاهين.

على الجانب الآخر يستأنف «النبوي» مطلع مارس القادم تصوير المشاهد المتبقية في فيلم «أهل الكهف»، وذلك في عدد من المناطق التركية، خاصة أن الفيلم أحداثه تدور في

الفترة المقبلة على إحدى المنصات الإلكترونية، وهو من تأليف ورشة كتابة لعدد من المؤلفين الشباب، ومن إخراج أمير رمسيس، ويشارك في بطولته عائشة بن أحمد، وسالي شاهين، ونور محمود، وينتمي المسلسل للدراما الاجتماعية الرومانسية، ويتناول العديد من الأحداث والمشاكل الاجتماعية

يقدم الممثل خالد النبوي في مسلسل «راجعين يا هوا» الذي يعرض خلال الموسم الرمضاني القادم دور رجل أعمال متعدد العلاقات النسائية، وكثير من الفتيات يقعن في حبه إلا أنه مغرور ويوهم الكثير منهم، وتتوالى الأحداث في إطار درامي مشوق حتى يقع في الحب فجأة، ويشارك في بطولة مسلسل «راجعين يا هوا»، بجانب خالد النبوي، عدد كبير من النجوم، وهم: نور اللبنانية، ووفاء عامر، وأنوشكا، وأحمد بدير، وهدي المفتي، وإسلام إبراهيم، وإسلام جمال، وطارق عبد العزيز، وسلمى أبو صيف، وطه الدسوقي، وتميم عبده، وصفاء الطوخي.

والمسلسل عن قصة الراحل أسامة أنور عكاشة، وتم تقديمها في مسلسل إذاعي 2003 قامت ببطولته منة شلبي وحقق نجاحا كبيرا.

انتهى خالد النبوي من تصوير مسلسل «لون البحر»، والذي ينتمي لنوعية مسلسلات الـ 15 حلقة، والمقرر عرضه خلال

روحينا تطرح بوستر مسلسلها «كيد الحريم»



بوستر مسلسل «كيد الحريم»

طرحت الفنانة روحينا البوستر الرسمي لمسلسلها «كيد الحريم» المقرر طرحه خلال الماراثون الدرامي المقبل 2022 وظهرت روحينا على البوستر الذي نشرته عبر حسابها الرسمي على موقع «انستجرام» وهي تجلس على كرسي وملامح وجهها تتسم بالوقوة وتتطاير من حولها الأموال وعلقت روحينا قائلة «الحمد لله مسلسل كيد الحريم رمضان 2022»

وتجسد روحينا دور «سمية»، أرملة تتزوج بعد وفاة زوجها من رجل يبلغ من العمر 60 عامًا (يؤدي دوره الممثل الكويتي عبدالله الإمام)، وفي البداية

ترفض الزواج منه من أجل أولادها، لكنه يقنعها بحبه ويأمنه انتظرها سنوات طويلة بدون زواج إلى أن توفي زوجها، فتوافق في النهاية وتبدأ المواقف الكوميدية في حياتهما. يجمع المسلسل بين اللهجتين المصرية والخليجية، وهو إنتاج مصري خليجي مشترك، تأليف مهند البلوشي، وإخراج مصطفى فكري. جدير بالذكر أن روحينا شاركت في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «بنت السلطان»، وشهد أولى بطولاتها في عالم الدراما التلفزيونية، وشاركت البطولة باسم سمرة، وأحمد مجدي، وسوسن بدر وغيرهم.

رانيا يوسف تعود للسينما بـ «ملك»



رانيا يوسف

كشفت الفنانة رانيا يوسف، عن عودتها للسينما بعد غياب عامين من خلال فيلم بعنوان «ملك»، من تأليف وإخراج أيمن الرفاعي.

تدور أحداثه في إطار اجتماعي أنثوي حول حالة إنسانية شديدة بدأت تحدث في المجتمعات العربية حاليا، لافتة أنها تجسد من خلاله شخصية قريبة من سيدات كثيرات.

ومن ناحية أخرى تواصل رانيا يوسف، تصوير مسلسل «عالم ثاني»، والذي من المقرر عرضه في الموسم الرمضاني 2022.

مسلسل عالم ثاني، بطولة رانيا يوسف، ونضال الشافعي، وفريال يوسف، وفارس سعيد، وسميرة صدقي، وصوفية، وتميم عبده، وإلهام عبد البديع، ومروة عبد المنعم، وحسام فارس، وأيمن عزب، ومصطفى حشيش، وإدارة إنتاج: مينا محروس ومحمد الشرنوبلي، وهو من إنتاج الهرم للإنتاج الفني للمنتج محروس المصري، تأليف إسلام يوسف، ومن إخراج عبد العزيز حشاد.

تدور أحداث مسلسل «عالم ثاني» حول فكرة لو علمتم الغيب لاخترتم الواقع، إذ تتعرض «نغم» عارفة الببانو لحادث يغير حياتها رأسا على عقب، وتصل مرحلة من مراحل الشفافية الروحية، وتسقط الأقنعة عن أقرب الناس إليها سواء كان زوج أو صديقة أو أخ، فهي أشبه بعصفورة تحارب وحوش كاسرة، فهل ستخرج في هزيمة الوحوش؟ هذا التساؤل ستجيب عنه الأحداث، وتحدده قدرتها على الاحتمال.

انضم الفنان محمد جمعة، لأسرة مسلسل «جزيرة غمام» للفنان طارق لطفي.

ومن المقرر عرض المسلسل في الماراثون الرمضاني المقبل 2022.

ويجسد محمد جمعة خلال مسلسل «جزيرة غمام»، دور شخص يواجه العديد من الصعوبات في الجزيرة التي يعيش بها وهي «جزيرة غمام»، حيث يواصل التصوير بشكل يومي ومكثف بالحي الريفي في مدينة الإنتاج الإعلامي. يدور مسلسل «جزيرة غمام»، في فترة زمنية معينة مليئة بأحداث

محمد جمعة ينضم لأسرة «جزيرة غمام»

في حقبة العشرينيات، وأحداث اجتماعية مصرية قبل 100 عام من الآن. ويتم العمل على بناء الديكورات لتلك الفترة، وتكوين صورة مناسبة للمشاهد عن تلك الفترة من حيث الملابس والعربات وغيرها.

يذكر أن مسلسل «جزيرة غمام» من بطولة طارق لطفي، فتحى عبد الوهاب، مي عزي الدين، رياض الخولي، أحمد أمين، ومن تأليف الكاتب عبد الرحيم كمال، وإخراج حسين المنباوي، وجار التعاقد مع باقي فريق العمل.

بروكينا فاسو، والناقد كمال بن وناس من تونس، والممثل جيمي جان لوي من هاييتي.

ويعرض في مسابقة الفيلم التسجيلي الطويل 11 فيلما، هي: «نجمة الصباح» إخراج نانتالينا لوبا من مدغشقر، و«كالب العقيد الضالة» إخراج خالد شمس من جنوب إفريقيا- ليبيا، و«مكان يسمى وهالا» إخراج يورجن البنجوس من توجو، و«فايا كونيغو» و«ياخذ النعمة» إخراج السيد شخص» إخراج الندي ماتشيزي من جنوب أفريقيا، و«الذهب ومال» إخراج إريك ريفو من مالي، و«الملجأ الأخير» إخراج أوسمان ساسيكو من مالي، «شخص ملنا التحتي» إخراج هيتم شري

أحمد شوقي، والمخرج داوود ولاد السيد من المغرب، والمثلة غالية بن علي من تونس.

وضمت قائمة الأعمال المتنافسة في مسابقة الدياسبورا 9 أفلام هي: «طفل شخص آخر» إخراج باتريشيا كويندى من فرنسا، و«كل الليالي» إخراج لطيفة سعيد من تونس - فرنسا، و«امبراطورية الصمت» إخراج تيرى ميشل من فرنسا، و«برنس» إخراج ليزا بيرويرث من ألمانيا، و«صوت زهور قصب السكر» إخراج نيكولا سري من فرنسا، و«بعيدا بقدر ما أستطيع السير» إخراج ستيفان ارسينجيفيك من صربيا- فرنسا، و«غد مشرق» وإخراج ياسين قنيا من فرنسا، و«ملوك الروما» إخراج آلان برين من الولايات المتحدة- بيرو، و«صلوات دلفين» إخراج روزين مباكام من كامبيرون، وتضم لجنة تحكيم مسابقة الدياسبورا، المخرج رشيد مشهراوي من فلسطين، والمنتجة درة بوشوشة من تونس، والممثل أحمد مجدي من مصر.

يقام مهرجان «الأقصر للسينما الأفريقية» في الفترة من 4 إلى 10 مارس 2022، برئاسة السيناريست سيد فؤاد، ومدير المهرجان المخرجة عزة الحسني، وتنظمه مؤسسة شباب الفنانين بدعم من وزارات السياحة والآثار والثقافة والشباب والرياضة ووزارة الخارجية، وبالتعاون مع محافظة الأقصر ونقابة المهن السينمائية المصرية.



محمد جمعة