

المسرح اللبناني يعاني من الاوضاع الاقتصادية المتردية والممثلون والمنتجون يصارعون للبقاء

وكانت تعرض لتلاميذ المدارس بشكل خاص». واعتبرت خياط «أن غياب انتاج المسرحيات الكبيرة خسارة كبيرة للفن اللبناني الذي اشتهر بالاعمال المسرحية الضخمة الغنائية والاستعراضية مع الاخوين رحباني ومع روميو لحود وآخرين». وذكرت «أن الاعمال الفنية الكبيرة التي يشهدها لبنان من وقت الى آخر ممولة من خارج لبنان ولا يمكن تمويلها من شبك التذاكر وهذا ما دفع الممثلين المسرحيين الى التفكير بواقعية الانتقال الى السينما وإلى الاعمال التلفزيونية الدرامية لتأمين الاستمرارية في المجال الفني». يذكر ان لبنان هو رائد في الفن المسرحي في محيطه العربي وله ارث فني كبير من المسرحيات الغنائية والاستعراضية والتاريخية مازالت في ذاكرة الجمهور اللبناني والعربي وبأمل فنانوه أن تعود العجلة الاقتصادية الى سابق عهدها ليستعيدوا نشاطهم ويعود المسرح ميزة فنية وثقافية للبنان.



■ المسرح اللبناني

المسلسلات التي تنتج في العالم العربي وفي الخليج وتعرض على المنصات وهذا الامر جيد لان رواد المسرح والممثلين يتجهون الى نوعية جيدة من المسلسلات تعرض على المنصات وهذا يعوض

انتاج اعمال مسرحية صغيرة (مونودرام) او (مسرح الجيب) غير المكلف ونحن في طريقنا لخسارة الانتاج الضخم والمسرحيات الكبيرة والاستعراضية التي تستلزم عددا كبيرا من

واشارت الاشقر الى ان (مسرح المدينة) لم يتوقف رغم الضائقة المالية ويتكل على دعم الاصضاء في لبنان والخارج وعلى بعض الشركات الراعية لتغطية التكاليف والاعباء الكبيرة موضحة انه «يعمل لاستقبال وتأمين استمرارية الممثلين والفرق المسرحية ولو ان ربحهم تراجع كثيرا ولكن يعملون للبقاء ولاكمال مسيرتهم بالحد الأدنى». وأوضحت «أن المسارح التي مازالت تعمل في لبنان قليلة جدا ونحن مضمونون على الا يتوقف (مسرح المدينة) عن العمل وخفضنا الاسعار ليتسنى للجمهور متابعة العروض من أجل الفنانين والعاملين ولكي نتفادى هجرتهم وهجرة الطاقات الى الخارج وليستمرروا في اكمال تقديمهم الفن والفرح للناس». من جانبه قال المنتج والمؤلف والممثل المسرحي جورج خباط (كونا) «أن الانتاج المسرحي تأثر كثيرا جراء الضائقة الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان وانهيار العملة المحلية

أنغام تشوق جمهورها بأغاني حفل قصر عابدين



■ أنغام

خاصة جدا» أساميك الكتيرة» «ياريتك فاهمني»، «سيدى وصالك»، «هو نفس الشوق»، «أنا بعتة كتير»، «هتشاقوا»، «نفضل نرقص»، «بنوصفني»، «عمرى معاك»، «حتة ناقصة»، «أكتب لك تعهد»، «عرفها بيا»، «مهزومة» وغيرها من الأغنيات. يذكر أن آخر أعمال الفنانة أنغام أغنية «هتشاقوا» التي طرحتها في شهر نوفمبر الماضي، وهي من كلمات عمرو يحيى، وتوزيع عمرو الخضرى، والحنان مصطفى العسال.

شوقت المطربة أنغام جمهورها بأغاني حفلها المقرر أن تحييه بقصر عابدين يوم الجمعة المقبل بمصاحبة أوكسترا المايسترو هانى فرحات. ونشرت أنغام عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» اليوم صورة لها وهي تغنى، وكتبت: «تحبوا تسمعوا ايه في الحلقة الجاية». وقالت: «في انتظاركم نقضي ليلة ساحرة في قصر عابدين يوم ٢٢ فبراير». ومن المقرر أن تقدم أنغام العديد من أشهر أغنياتها «حالة

تكريم صفية العمري بملتقى القاهرة للسينما والدراما العربية 3 مارس



■ صفية العمري

يكرم ملتقى القاهرة للسينما والدراما العربية برئاسة المخرج الدكتور أشرف أبو النجا، وبرعاية صندوق التنمية الثقافية التابع لوزارة الثقافة النجمة صفية العمري في احتفالية كبرى مليئة بالحب تحمل عنوان «صفية جفنها علم الخزل» وذلك يوم الخميس ٣ مارس ٢٠٢٢ في تمام الساعة السادسة مساءً بمسرح مركز الإبداع الفني بدار الأوبرا المصرية. يتضمن الحفل الحديث عن المشوار الفني للنجمة صفية العمري وأهم أعمالها والمحطات الفنية في حياتها. من جانبه، قال المخرج أشرف أبو النجا، إن الاحتفالية تبدأ باستعراض فني

لإنتاج مسرحيات واكتشاف مواهب

تعاون بين محمد صبحي و«الشركة المتحدة»



■ محمد صبحي مع مسؤولي الشركة المتحدة

جواد وعائلة ونيس". وفي السينما شارك في بطولة 26 فيلما، أبرزها: «الكرنك»، وهنا القاهرة، وأونكل زيزو، وعلى به مظهر، والعميل رقم 13، والشيطانة التي أحبتني".

للمسرح 28 عرضاً، منها "هالو شلبي، و هاملت وغزل البنات، وخيبتنا، وهالو أمريكا"، كما تآلق على شاشة التلفزيون بـ13 مسلسلاً، أبرزها "رحلة المليون، وسنبل بعد المليون، وفارس بلا

مسرحية بعنوان "انتهى الدرس يا غبي" كانت بطولة محمد صبحي، وشاركه في هذا العرض نخبة من النجوم منهم محمود المليجي، وتوفيق الدقن وهناء الشوربجي. قدم محمد صبحي

محمد صبحي وصديقه لينين الرملي فرقة "ستوديو 80"، وتفرغ محمد صبحي لمهمة التمثيل فقط، فيما انشغل لينين الرملي بدور المؤلف والمخرج. وفي نفس العام قدما معاً

وقع حسن عبدالله، رئيس مجلس إدارة الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية في مصر، بروتوكول تعاون مع النجم الكبير محمد صبحي. ويأتي ذلك لإنتاج مجموعة من المسرحيات، كما يتضمن المشروع اكتشاف مواهب جديدة في التمثيل، وتدريبهم للعمل في مسرحيات تنتجها الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية. يأتي هذا في إطار دعم الشركة المتحدة للمسرح المصري، الذي أثمر من قبل إنتاج أعمال مسرحية مع النجم أشرف عبدالباقي، وإنتاج أول مسرحية من بطولة ذوي الهمم "كنز الدنيا".

يذكر أن محمد صبحي بدأ مسيرته الفنية الكبيرة بادوار صغيرة على خشبة المسرح، ووقف خلالها أمام عمالقة التمثيل في ذلك الوقت مثل حسن يوسف، ومحمود المليجي وفؤاد المهندس. وفي عام 1975، كوّن

بعد نشر صورة لها بالحجاب رغبة تنفي اعتزالها الفن



■ رغبة

أشارت صورة ظهرت فيها الفنانة رغبة بالحجاب في إحدى المقابر ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي وسط شائعات حول تحجبها واعتزالها التمثيل. وما دفع البعض للإعتقاد بأن هذه الصورة هي بمثابة إعلان اعتزال الفنانة التي رافقها وقالت فيه: "عشت حياتي دائماً كما قدر لي الله، كل ما تمنيت من حبيبي الله منحني إياه، على مدى العمر، وما تبقى منه فهو ملك له

أشارت صورة ظهرت فيها الفنانة رغبة بالحجاب في إحدى المقابر ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي وسط شائعات حول تحجبها واعتزالها التمثيل. وما دفع البعض للإعتقاد بأن هذه الصورة هي بمثابة إعلان اعتزال الفنانة التي رافقها وقالت فيه: "عشت حياتي دائماً كما قدر لي الله، كل ما تمنيت من حبيبي الله منحني إياه، على مدى العمر، وما تبقى منه فهو ملك له