

أحمد داود وآسرين في بوستر ثنائي لمسلسل «سوتس بالعربي»



أحمد داود وآسرين

العربي، حيث حصد المسلسل تقييم 8.4 على موقع IMDb. وعلى الصعيد السينمائي، ينتظر داود إطلاق فيلمه يوم 13 في دور العرض السينمائية عقب انتهاء الموسم الرمضاني، والذي يعتبر أول فيلم مصري يُعرض بتقنية 3D في مصر والشرق الأوسط، ويشاركه بطولة الفيلم دينا الشربيني وشريف منير، وهو من تأليف وإخراج عادل عبد الله.

كما بدأ مؤخراً تصوير فيلمه المقبل هيصة، والذي يقوم فيه بدور لاعب كرة قدم يعيش بإحدى المناطق الشعبية ويطمح للشهرة والعالمية، ولكن ما يواجهه أثناء مشواره الكروي يقبل كل شيء رأساً على عقب، الفيلم من تأليف محمد نابير، إنتاج Cine-Pro Production، ومن إخراج عثمان أبو لبن.

بدأ العد التنازلي لموسم رمضان 2022، ومعه تصدر النجمان أحمد داود وآسرين البوستر الثنائي للمسلسل سوتس بالعربي والذي انطلق مؤخراً على منصات التواصل الاجتماعي.

ويقوم أحمد داود وآسرين ياسين في إطار أحداث المسلسل بشخصيتي آدم منصور وزين ثابت، وهما مايك روس وهارفي سبيكتر في النسخة الأجنبية من المسلسل، والذي يتعرفا على بعضهما في وقت مبكرًا ليخوضا تحديات صعبة لحل القضايا.

ويشارك داود وآسرين بطولة المسلسل النجوم صبا مبارك، ريم مصطفى، محمد شاهين وتارا عماد، المسلسل من تأليف محمد حفزي وياسر عبد المجيد، إنتاج طارق الجنائني، وإخراج عصام عبد الحميد، وتحظى النسخة الأميركية من المسلسل بشعبية كبيرة في الوطن

حسين فهمي: السينما المصرية أصبحت تمتلك إمكانات هائلة تخدم صناعتها



حسين فهمي

المصرية في الفترة الأخيرة هائلة ورائعة، لكنه يعيها غياب المواضيع الإنسانية في المعالجة، موضحاً أنه يشاهد أفلاماً يابانية ويكي تأثراً بتناولها رغم أنه لا يعرف اللغة اليابانية.

وتابع: لا أعرف السبب بالتحديد لغياب مثل تلك الموضوعات رغم أننا نمتلك فنانين ومخرجين مميزين وذو إمكانات كبيرة، لكن يبدو أن البيروقراطية هي السبب في تدمير السينما المصرية، رغم ما نمتلكه من استديوهات مبهرة، فضلاً عن جودة العاملين في السينما المصرية، فلا مثيل لهم في العالم.

وتحدث عن ترشحه لفيلم «خلي بالك من زوزو»، موضحاً: كنت بصور في لبنان وراجع لبليل ومكنش فيه لسه كوبري أكتوبر كان في شارع رمسيس قبل بناء كوبري أكتوبر لقيت أفيش مكتوب عليه خلي بالك من زوزو بس كل حرف بلون واستغربت الاسم أوي، وكان في ساعتها صابون زوزو ومبقتش فاهم ده إيه فيلم ولا إيه وقولت بيني وبين نفسي يا سلام لو فيلم هيبقى لنيد أوي اشتغل فيه وأكون موجود في الفيلم.. فات 4 أيام لقيت تليفون بيقولولي: حسين محتاجينك في فيلم فيه سعاد حسني قتلتهم عظيم وقالي الفيلم اسمه خلي بالك من زوزو أنا جالي ذهول.

انتهار شديد أن يقام له أول مؤتمر صحفي يتحدث فيه عن حياته في مكان مثل طريق الكباش من امامه معبد الأقصر وخلفه معبد الكرنك.. فهذا شئ مذهل لأي شخص، موجهها الشكر لمرحان الأقصر للسينما الأفريقية على ذلك.

وقال حسين فهمي إن حال السينما المصرية حالياً يعكس الواقع المصري، مشيراً إلى أنها أصبحت تمتلك إمكانات ومعدات هائلة تخدم صناعتها في الفترة الأخيرة، ولكن الموضوعات مستهلكة وتحتاج أفكاراً جديدة وجريئة.

وأضاف أن التكنولوجيا الحديثة في السينما

سعيداً بالفيلم، فأصبح لدى شعور متضارب، ووصفني مفيد فوزي: حسين فهمي فنان قهوة بارد في يوم ساقع وحسين فهمي تلاجة 14 قدم لها فريزر، فأصبح الأمر بالنسبة لي تحديات كبيرة بعد كل هذا الهجوم، وقولت لنفسي أنا ممثل ودارس تمثيل، ولا بد أن أثبت أنني ممثل وقيلت التحدي، وبدأت أحصل على جوائز وأثبتت لكل من هاجمني أنني ممثل.

ووجه حسين فهمي الشكر لصديقه الفنان محمود حميدة لاختياره للتكريم في مهرجان عريق مثل الأقصر، وأبدى إعجابه بالأقصر وخاصة المعبد وطريق الكباش، وأكد أنه في حالة

هو المخرج وأنا اشتغلت معه مساعد مخرج، وكانت هناك مشكلة في فيلم «بئر الحرمان»، بطولة سعاد حسني، ويوسف شاهين أرسلني لحل المشكلة، ووقتها شاهدني المنتج رمسيس نجيب وطلب مني عمل تيسر للكاميرا ونجحت فيه، وبدأت رحلتي مع التمثيل وحققت نجاح كممثل وبعدها أصبحت مطلوباً كممثل ولا أحد يعرض علي العمل كمخرج، وأصل قائل: في بدايتي كنت أهاجم من كل الصحفيين والنقاد منهم أحمد صالح ورفيق الصبان ومفيد فوزي، وفي نفس الوقت أذهب إلى السينما أجد الجمهور

بمناسبة تكريمه بجائزة إنجاز العمر في الدورة الـ 11 لمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، عقد الفنان حسين فهمي مؤتمراً صحفياً هو الأول من نوعه في طريق الكباش وسط حضور عدد كبير من النجوم والإعلاميين وضيوف المهرجان، منهم محمود حميدة رئيس شرف المهرجان، والمخرج عمر عبد العزيز، والدكتور خالد عبد الجليل رئيس الرقابة، والفنانة سلوى خطاب وبسمة وسهر الصايغ، وسلوى محمد علي، وتحدث فهمي عن الصعاب التي اعترضت طريقه الفني والتحديات التي تواجهها صناعة السينما الآن.

حسين فهمي أكد أنه كان يفكر في بداية مشواره الفني أن يتجه للعمل كمخرج وليس ممثل، وتابع قائلاً: بعد عودتي من أمريكا حيث كنت أدرس هناك الإخراج والتمثيل، وكان ذلك بناء على اتفاق مع المخرج يوسف شاهين فهو كان أستاذي ثم أصبحنا أصدقاء وكنا نتبادل الزيارات والمقابلات، وقال لي اتقنت مع د.عبد القادر حاتم وزير الإعلام والثقافة وقتها، وذلك بعد حرب يونيو 1967، قال لي تعالي مصر وتقدم أول فيلم من إخراجك، بعد 3 أيام قالي أنا بعمل فيلم «الاختيار» وكان يوسف شاهين هو الممثل وأنا المخرج، ولكن لظروف ما أصبح يوسف

بهاء سلطان يُبهر الجمهور في أول حفل له بعد غياب طويل



بهاء سلطان

في لقاء طال إنتظاره كثيراً من محبيه، أشعل النجم بهاء سلطان، حفله الأول منذ مدة طويلة، على أوبرا مسرح مصر للعلوم والتكنولوجيا، مقدماً باقة رائعة ومميزة من أغانيه، نجح بها في خطف قلوب الحضور مسجلاً حفلاً استثنائياً.

واستطاع بهاء سلطان أن يخطف عقل وحساس الحضور بمجموعة من أغانيه بدأها بأغنية «تعالى جوة قلبي»، تبعها بأغنيته التي حققت إنتشاراً واسعاً «تعالى أدلعك»، وسط حماس وحفاوة بالغة من حضور الحفل، بجانب مجموعة من أجمل أغانيه مثل: «قوم أوقف - قلبك يا حول الله - احلف - أنا مش

معاهم أما معاكى - يا ترى يا حبيبي - أنا زعلتك في حاجة - ياما قالي - الواد قلبه بيوجهه - مالك»، ولم يهدأ الحضور ولم يقل حماسهم على مدار 3 ساعات متواصلة أبدع فيها بهاء سلطان وسجل حضوراً مميزاً، في حين حرص على تقديم التحية والشكر للجمهور.

وانتهى بهاء سلطان منذ فترة قريبة خلافاً دام سنوات مع المنتج نصر محروس ووصل إلى ساحات المحاكم، منع الأول من الغناء لفترة طويلة ومنعه عن جمهوره، وأصبح بهاء سلطان قادراً على تقديم البومات غنائية والتعاقد مع الشركات الإنتاجية بدون مشاكل.

عائشة بن أحمد تنافس بمسلسل «ملف سري» في رمضان



عائشة بن أحمد

تنافس النجمة عائشة بن أحمد في موسم رمضان 2022 بمسلسل ملف سري، والذي تدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق، ليناقش العديد من القضايا الحياتية مليئة بالغموض والأسرار.

ويشارك النجمة عائشة بن أحمد في بطولة المسلسل النجوم هاني سلامة، ماجد المصري، نضال الشافعي، أحمد سعيد عبد الغني، وهو إنتاج شركة مجموعة فنون مصر، تأليف محمود حجاج، ومن إخراج حسين ألبلاسي.

وتنتظر عائشة بن أحمد إطلاق مسلسلها لون البحر والذي يجتمعها

بالنجم خالد النبوي على منصة شاهد VIP عقب انتهاء الموسم الرمضاني، ذلك بجانب مسلسل وعد الشيطان مع النجم عمرو يوسف والمقرر إطلاقه قريباً.

كما حققت عائشة بن أحمد نجاحاً جماهيرياً كبيراً في موسم رمضان الماضي بمسلسل لعبة نيوتن، حيث قدمت شخصية أمينة التي تبحث عن حريتها، لترى الحياة من منظور مختلف بعد فوات الأوان، وقد حقق المسلسل نجاحاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي وقت عرضه، وتصدر التريند أكثر من مرة.

يسرا تعمل مدرسة إنترناشيونال في «أحلام سعيدة»

تعمل النجمة يسرا في مدرسة إنترناشيونال خلال أحداث مسلسل «أحلام سعيدة»، وتظهر في دور مدرسة وتعاني من بعض الأزمات في حياتها، وتتوالى الأحداث في إطار كوميدي، التي تدور أحداثه حول 3 صديقات ويتعرضن لمواقف طوال حلقات المسلسل، وكل واحدة لها شخصية مختلفة عن الأخرى.

مسلسل «أحلام سعيدة» تأليف هالة خليل وإخراج عمرو عرفة وإنتاج جمال العدل و بطولة يسرا، غادة عادل، مي كساب، نور محمود، نبيل نور الدين، جيهان الشمشيري وعقد آخر من الفنانين، ويسجل العمل التعاون الثاني بين يسرا وعمرو عرفة في الدراما التلفزيونية، حيث قدما سوياً الجزء الأول من مسلسل «سرايا عابدين» عام 2014.

وقدمت يسرا مسلسل «حرب أهلية» في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولة «أحلام سعيدة»، وتظهر في دور مدرسة وتعاني من بعض الأزمات في حياتها، وتتوالى الأحداث في إطار كوميدي، التي تدور أحداثه حول 3 صديقات ويتعرضن لمواقف طوال حلقات المسلسل، وكل واحدة لها شخصية مختلفة عن الأخرى.

وفي سياق آخر تستعد يسرا للوقوف على خشبة المسرح من جديد بعد غياب 19 عاماً منذ تقديمها مسرحية «ما بابا بنام» عام 2002 لإخراج خالد جلال، والذي بدوره يعيدها مرة أخرى خلال مسرحية من تأليفه وإخراجه تحمل اسم «صافي وفاقي» للعرض في موسم الرياض الترفيهي بالملكة العربية السعودية خلال الفترة المقبلة.

أمينة خليل: أقدم شخصية مختلفة في مسلسل «العائدون» والجمهور سيتعاطف معي

كشفت الفنانة أمينة خليل عن تفاصيل مشاركتها في مسلسل «العائدون» للنجم أمير كرارة المقرر أن يعرض في شهر رمضان المقبل، وقالت أنها تقدم دور «نادين»، لافتة إلى أن الشخصية مختلفة عما قدمته من قبل، والجمهور سيتعاطف معها، مشيرة إلى أنها كانت تتمنى تقديم شخصية مختلفة عن الأدوار السابقة التي قدمتها في أعمالها السابقة.

وأوضحت أمينة خليل في لقاء تلفزيوني، أن مسلسل العائدون ليس الجزء الثاني من مسلسل «هجمة مرتدة»، الذي قدم في رمضان الماضي، والشخصية التي تقدمها صعبة جداً، لافتة إلى أنها تواصل التصوير بشكل يومي، وصور فريق العمل العديد من مشاهد الأكتشن في الأردن ومقرر السفر إلى دولة بلغاريا الأيام المقبلة لتصوير عدد من مشاهد الأكتشن هناك.

مسلسل العائدون يجمع بين أمير كرارة وأمينة خليل وذلك بعد 11 سنة من مشاركتها سوياً في مسلسل «المواطن أكس» والذي شهد انطلاق أمير كرارة نحو النجومية، وكذلك أمينة خليل التي



أمينة خليل

كانت في بداياتها الفنية وقتها. مسلسل «العائدون» تأليف باهر ديبور وإخراج أحمد نادر جلال و بطولة أمير كرارة، أمينة خليل، محمود عبد المغني، محمد فراج، وجيهان خليل اسلام جمال، محمد عز، هاجر الشرنوبلي، ميدو عادل، صبري عبد المنعم، وعدد كبير من النجوم الذين يظهرون كضيوف شرف منهم محمد مسدوح وكذلك نجوم عرب منهم أحمد الأحمد وجنيد زين الدين.

مسلسل العائدون مستوحى من أحداث حقيقية حدثت في الفترة من 2018 وحتى 2020، ولها علاقة بمتغيرات كثيرة في المنطقة العربية، وكيف تتعامل الدولة المصرية مع التهديدات التي تعرضت لها في هذه المرحلة.

وكانت آخر أعمال أمينة خليل، ومسلسل «خلي بالك من زيزي» في رمضان الماضي، وتدور أحداثه حول ماساة عائلية واجتماعية تعيشها شابة مختلفة، تعاني من الانفعالية الزائدة وعدم القدرة على ضبط أعصابها، وتخوض رحلة للتصالح مع نفسها وعائلتها والمجتمع.