

## روبي نجمة «إكسبودي» الأحد المقبل



روبي

يذكر أن روبي تشارك في الموسم الدرامي الرمضاني بمسلسل «رائيا وسكينة»، وتشاركها البطولة الفنانة مي عمر، وتدور أحداثه في إطار كوميدي. كما تشارك روبي هذا العام في فيلمين سينمائيين، الأول بعنوان «العيل» وسيخوض بطولته النجم أحمد حلمي، وتظهر خلاله بدور شقيقة الفنان الشاب أحمد مالك، وتقع في غرام بطل العمل ويكون هناك الكثير من المواقف بينها في إطار كوميدي وتتوالى الأحداث. والفيلم الثاني بعنوان «جروب المايمز»، وتخوض بطولته روبي رفقة غادة عادل وريم مصطفى، وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي، حيث يجمع جروب «واتس آب» خاص بالمرسة ثلاث أمهات من ثلاث طبقات اجتماعية مختلفة، ويعانين من علاقات سيئة مع أبنائهن، والفيلم ينتمي لنوعية البطولة الجماعية، ويشارك فيه العديد من النجوم، من بينهم الفنان بيومي فؤاد والفنان محمد سلام وغيرهما.

تستعد النجمة روبي لإحياء حفل فني كبير يوم الأحد المقبل، 20 مارس الجاري، وذلك ضمن فعاليات معرض «إكسبودي».

ونشر الحساب الرسمي لمعرض «إكسبودي 2020» على موقع «انستغرام» بوستر حفل روبي، وكتب تعليقاً جاء فيه: «في انتظاركم أمسية لا مثيل لها! لا تفوتوا فرصة حضور حفل الفنانة المتألقة روبي، والتي ستشعل ساحة الاستدامة بأغانيها وحضورها المميز يوم الأحد 20 مارس الساعة 21:00».

ومن المقرر أن تقدم روبي خلال الحفل العديد من أشهر أغنياتها، من بينها: «حتى ثانية»، و«ليه بيداري كده»، و«لازقة خفاش»، و«قلبي بلاستيك»، و«أمك وأبوك»، و«بالرغوش»، و«انت عارف ليه»، و«غاي»، و«الغرام»، و«أنا عمري ماستنيت حد»، و«أنا لو زعلان»، و«مالي»، و«آه من عمالوا»، و«مايل يا ليل»، وغيرها من الأغنيات.

## خالد الصاوي ممنوع من الكلام بأوامر طبية مشددة



خالد الصاوي

تعرض الفنان خالد الصاوي لوعكة صحية جديدة، كشفت تفاصيلها زوجته مؤكدة أنه ممنوع نهائياً من الكلام بأوامر مشددة من فريقه الطبي المعالج، بعد إصابته بالتهاب شديد في الأحبال الصوتية بسبب تصويره بعض مشاهد أعماله الفنية في أجواء شديدة البرودة.

وقالت مي كريم، إن زوجها الفنان خالد الصاوي أصيب بنزلة برد شديدة نتج عنها التهاب في الأحبال الصوتية، نظراً للتقلبات الجوية.

وكشفت عن سبب الإصابة قائلة: كان يصور أكثر من عمل في الأيام الماضية، وكان يقوم بالتصوير في ساعات متأخرة من الليل، وسط أجواء مليئة بالأتربة، مما جعله يصاب بهذه الالتهاجات، ومن المتوقع تحسن وضعه الصحي وعودته لتصوير أعماله الفنية بعد 48 ساعة حسب تأكيد طبيه المعالج. وكان آخر أعمال خالد الصاوي مسرحية «هاملت بالقلوب» من إنتاج فرقة المسرح الحديث بالبيت الفني للمسرح، وذلك بحضور الفنان محسن منصور مدير الفرقة، وعدد من الفنانين والشخصيات العامة، حيث يقدم العرض في تمام الثامنة مساء على مسرح السلام بشارع القصر العيني.

وكان فريق عمل المسرحية قد كشف عن البوستر الدعائي للعرض والذي يظهر خلاله أبطال العمل بشكل مختلف في إطار من الإثارة والرعب.

تعرض الفنان خالد الصاوي لوعكة صحية جديدة، كشفت تفاصيلها زوجته مؤكدة أنه ممنوع نهائياً من الكلام بأوامر مشددة من فريقه الطبي المعالج، بعد إصابته بالتهاب شديد في الأحبال الصوتية بسبب تصويره بعض مشاهد أعماله الفنية في أجواء شديدة البرودة.

وقالت مي كريم، إن زوجها الفنان خالد الصاوي أصيب بنزلة برد شديدة نتج عنها التهاب في الأحبال الصوتية، نظراً للتقلبات الجوية.

وكشفت عن سبب الإصابة قائلة: كان يصور أكثر من عمل في الأيام الماضية، وكان يقوم بالتصوير في ساعات متأخرة من الليل، وسط أجواء مليئة بالأتربة، مما جعله يصاب بهذه الالتهاجات، ومن المتوقع تحسن وضعه الصحي وعودته لتصوير أعماله الفنية بعد 48 ساعة حسب تأكيد طبيه المعالج. وكان آخر أعمال خالد الصاوي مسرحية «هاملت بالقلوب» من إنتاج فرقة المسرح الحديث بالبيت الفني للمسرح، وذلك بحضور الفنان محسن منصور مدير الفرقة، وعدد من الفنانين والشخصيات العامة، حيث يقدم العرض في تمام الثامنة مساء على مسرح السلام بشارع القصر العيني.

وكان فريق عمل المسرحية قد كشف عن البوستر الدعائي للعرض والذي يظهر خلاله أبطال العمل بشكل مختلف في إطار من الإثارة والرعب.

## محمد ثروت: مسلس «فاتن أمل حربي» سيكون مفاجأة شهر رمضان



محمد ثروت

تعانى مأساة وحزنا وإحباطا «وأشكر زوجتي لأنها ساعدتني على تقديم الدور بطريقة المعايضة وأود أن أشير هنا إلى أنني عانيت بعد أن انتهت من تصوير المسلسل لأن الشخصية التي جسدها يغلب عليها الجدية أحيانا أو خفة الظل على حسب الموقف».

وشدد ثروت على عشقه الكبير للمسرح والذي وصفه بأنه أبو الفنون قائلا: «على الرغم من قلة الأعمال المسرحية في الفترة الماضية إلا أنني شاركت في عدد منها أبرزها مع النجم محمد هندي في مسرحي «3 أيام في الساحل»، و«سلام مربع» ومع الفنان أحمد عز في العرض المسرحي «علاء الدين».

وعن تجربة الكاميرا الخفية التي خاضها قال ثروت إن تلك التجربة تعد ناجحة بكل المقاييس معرباً عن سعادته الغامرة بها «لأنني تعاملت مع الجمهور عن قرب من خلالها وحرصت على تقديمها بطريقة النوستالجيا بتكنيك وطريقة أداء الفنان الراحل إبراهيم نصر وقد سعدت بتلك التجربة التي كانت تتميز بالارتجال».

وحول أحلامه في عالم الفن اختتم محمد ثروت حديثه قائلاً: «أتمنى تقديم أعمال جديدة تنال إعجاب جمهوري وفي الواقع لم أحقق كل أحلامي في مجال السينما حتى الآن وأتمنى تقديم أعمال تظل خالدة في ذاكرة الجمهور لأنني أعتبر أفلام السينما بمثابة سيرة ذاتية لأي فنان فالسينما مثل الكتب والجمهور كما يقرأ الكتب مرات عديدة يشاهد أيضاً الأفلام الجيدة مرات عديدة».

خاطر وعلى ربيع وأوس أس وبيومي فؤاد ومحمد سلام وأحمد فتحي وغيرهم من الفنانين... ووصف محمد ثروت علاقته بالفنان بيومي فؤاد بأنها وطيدة للغاية مشيراً إلى أن هذه العلاقة الإنسانية والفنية بدأت وترسخت قبل أن يحقق الشهرة كما أنهما تعاونوا سوياً قبل بلوغها وهو الأمر الذي انعكس إيجاباً على أي أعمال فنية تجمعها سوياً إذ أن هناك تناغماً بيننا وقدمنا معا أعمالاً فنية ناجحة.

وأشار ثروت إلى أن دور «محسن ممتان» الذي قدمه في مسلسل «الكبير قوي» كان بمثابة انطلاقة قوية له في عالم الكوميديا إلى جانب دوره في مسلسل «مأمون وشركاه» أمام الزعيم عادل إمام.

وعن وقوفه أمام النجم عادل إمام في مسلسل «مأمون وشركاه» قال ثروت: «العمل يعتبر الكوميديا من بينهم محمد فعدنا قابلت المخرج رامي

مضيفاً: «كما أحب كثيراً أسلوب الزعيم عادل إمام وكذلك الفنانين إسماعيل ياسين وفؤاد المهندس وعبد المنعم مدبولي وقد استفدت من كل من ترك بصمة في عالم الكوميديا».

وفيما يتعلق بالمنافسة مع أبناء جيله أكد ثروت أن المنافسة مع الآخرين أمر لا يشغله موضحاً أن اهتمامه ينصب على تفاصيل أي شخصية يقوم بتجسيدها قائلاً: «لا أهتم بمسألة المنافسة وأتمنى التوفيق والنجاح للجميع ويسعدني أن ينجح جميع أبناء جيلي في إسعاد الجمهور والمنافسة شريفة بيني وبين أبناء جيلي في إسعاد الجمهور».

وأضاف: «أرى أن كل فنان من أبناء جيلي هو نجم بأسلوبه الخاص في الكوميديا وله جمهوره كما أن ظاهرة النجم الأوحدهم تعد موجودة حالياً وقد حقق عدد كبير من الفنانين نجاحاً كبيراً في مجال الكوميديا من بينهم محمد إمام وأحمد فهمي ومصطفى

## عبير صبري عن مسلسها الرمضاني «يوتيرن»: عمل عظيم



عبير صبري

وكانت عبير صبري قالت إنها متحمسة للمسلسل لأنها تقدم في المسلسل شخصية حقيقية مختلفة عن أدوارها السابقة، مؤكدة أنها دائماً تعمل على تقديم أعمال فنية قوية ومؤثرة وغير مكررة وتكون إضافة لها.

ويتمنى مسلسل يوتيرن إلى نوعية مسلسلات الدراما الاجتماعية وتصويره ريهام حجاج. وكتبت عبير صبري: «(يوتيرن) رمضان المقبل... ريهام حجاج... سامح عبد العزيز وأيمن سلامة».

ونشرت مجموعة صور من كواليس تصوير المسلسل تجمعها بمخرج المسلسل سامح عبد العزيز وعدد من فريق العمل، وقالت: «هتشوفوا مسلسل عظيم»، متمنية أن يحقق المسلسل النجاح الكبير.

وكانت عبير صبري قالت إنها متحمسة للمسلسل لأنها تقدم في المسلسل شخصية حقيقية مختلفة عن أدوارها السابقة، مؤكدة أنها دائماً تعمل على تقديم أعمال فنية قوية ومؤثرة وغير مكررة وتكون إضافة لها.

ويتمنى مسلسل يوتيرن إلى نوعية مسلسلات الدراما الاجتماعية وتصويره ريهام حجاج. وكتبت عبير صبري: «(يوتيرن) رمضان المقبل... ريهام حجاج... سامح عبد العزيز وأيمن سلامة».

ونشرت مجموعة صور من كواليس تصوير المسلسل تجمعها بمخرج المسلسل سامح عبد العزيز وعدد من فريق العمل، وقالت: «هتشوفوا مسلسل عظيم»، متمنية أن يحقق المسلسل النجاح الكبير.

## في دور العرض بالسعودية والإمارات

## فاطمة البنوي تشارك في الفيلم الكوميدي «أبطال»

من الخذلان، وأطبل الاعتذار لو شعرت استحقاقه». فيلم أبطال من إخراج وتأليف الفائز بالعديد من الجوائز الدولية الإسباني مانويل كالفو، وشارك في التأليف أيضاً المرشح للأوسكار خافيير فيسر، والقصة الأصلية مقتبسة من مسرحية للكاتب الإسباني الشهير ديفيد ماركيز، وقدمت في فيلم إسباني ناجح بعنوان Campeones، ثم طورها المؤلفان السعوديان مرام طيبة ووائل السعيد في سيناريو يناسب المشاهد العربي. واستلهم فيه القصة الحقيقية لأعضاء فريق كرة القدم السعودي لذوي الهمم الذي استطاع أن يحصد أربع بطولات دولية.

الماضي، متبوعاً بجمل إيجابية مؤثرة حول قصة الفيلم ودورها فيه، حيث كتبت «ذوي الهمم علموني أكثر مما تتصوروا، وعن التعاطف والتصالح، وعن المودة والمحبة، ذوي الهمم أصدق الناس، علموني أسأل عبك في حضورك وفي غيابك، علموني أرتاح في احتياجاتي المختلفة، حتى لو أبرزت لك جوانب ضعفي، أوليس في كل منا ضعف ما؟ أوليس الوعي بالضعف قوة؟».

واستطردت البنوي «ذوي الهمم هم أكثر الناس مهنية، علموني أصدق عند كلمتي وعن الشفافية، علموني أن لما أتق، أتق في ناس معينة، علموني أتعافى

كمدرّب لفريق غير محترف من اللاعبين ذوي الهمم بإحدى المدارس. وتقدم فاطمة في الفيلم شخصية ندى وهي خطيبة مدرب كرة القدم خالد الذي يقوم بدوره ياسر السقاف مقدم البرامج في شبكة MBC. ومن خلال هذه التجربة، يتلقى خالد درساً إنسانياً، يتغلب فيه على غروره من خلال تأثير ذوي الهمم عليه، بما يتمتعون به من لطف وروح العمل كفريق ووعي قوي ببعضهم البعض وبمدرّبهم. وعلى حسابها الرسمي على مواقع التواصل الاجتماعي، نشرت فاطمة البنوي مقطعاً من الندوة التي أعقبت العرض الخاص للفيلم يوم الأحد

تشارك الممثلة والمخرجة والكاتبة السعودية فاطمة البنوي في بطولة فيلم «أبطال» الذي إنطلق في دور العرض السينمائية بالملكة العربية السعودية والإمارات الخميس 10 مارس الحالي، وذلك بعد ردود الفعل القوية التي تلقاها في عرضه الأول بمهرجان البحر الأحمر في دورته الافتتاحية.

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي يحمل بياطه رسالة جادة سامية، حول خالد الذي يعمل كمساعد مدرب لفريق سعودي كبير، وبسبب غروره يتورط في مشكله بإحد المباريات، ويتحول على إثرها إلى المحكمة التأديبية الرياضية، ليُعاقب بالإيقاف المؤقت، والعمل



فاطمة البنوي