قصة الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة

نور أمام خالد النبوي بمسلسل «راجعين يا هوا»

نور

بعد حضورها المميز في رمضان الماضي، تواصل النجمة نور تواجدها للعام الثالث على التوالي بالمشاركة في بطولة مسلسل «راجعين يا هوا»، أمام النجم خالد النبوي، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، وهو قصة الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، ويقوم بالمعالجة الدرامية محمد سليمان عبد المالك، ومن إخراج محمد سلامة.

وسبق للكاتب أسامة أنور عكاشة تقديم «راجعين يا هوا» كمسلسل إذاعي عام 2004، ويعتبر من أشهر المسلسلات الإذاعية خلال تلك الفترة، وأختير كأحسن مسلسل إذاعي حينها.

تدور أحداث المسلسل حول بليغ أبو الهنا، الذي يعود إلى مصر لاستعادة حقه في الميراث بعدما خسر تجارته في أوروبا، ولكنه يجد نفسه أمام مهمة أخرى، وهي لم شمل العائلة من جديد، وتجسد نور دور الطبيبة النفسية ماجي التي ترفض الارتباط ولا تثق بالرجال بسبب تجربة عاطفية قديمة مؤلمة، ولكنها تدخل في علاقة حب جديدة مع بليغ.

راجعين يا هوا من إنتاج شركة أروما ستوديوز، ويشارك في بطولته كل من أنوشكا، وفاء عامر، نور النبوي، أحمد بدير وهنا شيحة. وهو التعاون الثاني بين نور والمخرج محمد سلامة بعد مسلسل رحيم (2018) الذي حقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه.

أحدث أعمال نور كانت مشاركتها مع ياسر جلال في بطولة مسلسل «ضل راجل» الذي عرض في موسم رمضان 2021، كما شاركت في تقديم برنامج المقالب خمس نجوم، مع كل من غادة عادل، مصطفى قمر، كريم فهمي ومحمد الشرنوبي.

وقبلها عُرض لنور مسلسل الدراما الاجتماعية البرنس، بطولة محمد رمضان، والذي حقق نجاحاً كبيراً في رمضان 2020، بجانب قيامها بدور البطولة في مسلسل جمال الحريم، من إخراج منال الصيفي وإنتاج شركة سينرجي.

وفاء عامر: في «راجعين يا هوا» أقدم شخصية مختلفة عن أدواري السابقة

وفاء عامر

روجت الفنانة وفاء عامر لمسلسلها الرمضاني (راجعين يا هوا) بالكشف عن شخصيتها في العمل.

ونشرت وفاء عامر عبر حسابها بموقع «إنستجرام» بوسترا دعائيا بصورتها وكتبت :» يسرية ... مسلسل راجعين يا هوا».

كما أعربت في تصريحات تلفزيونية مؤخرا عن تحمسها للمسلسل لأنها تقدم شخصية مختلفة عن أدوارها السابقة مؤكدة أن دورها في المسلسل يمثل الصراع ما بين السهل والبساطة والطيبة والشر مشيرة إلى أنها سعيدة بتقديم أعمال تحقق عددا كبيرا جدا من المشاهدة متمنية أن يلاقي دورها في المسلسل إعجاب الجمهور.

ويكثف فريق العمل ساعات التصوير لتصل إلى 18 ساعة يوميا نظرا لضيق الوقت المتبقي على انطلاق السباق الرمضاني المقبل ويجري تصوير المشاهد في منطقة الجمالية وشوارع القاهرة ومدينة الإنتاج الإعلامي. ويتوقع أن ينتهي أبطال المسلسل من تصويره بالكامل في النصف الأول من شهر رمضان وطرحت الشركة المنتجة البوستر الدعائي للعمل والذي ضم جميع أبطال العمل المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية.

والمسلسل مأخوذ عن قصة الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة معالجة وسيناريو وحوار محمد سليمان عبد المالك إخراج محمد سلامة ويشارك في بطولته خالد النبوي نور هنا شيحة وأحمد بدير وأنوشكا وإسلام إبراهيم ونور خالد النبوي وجلا هشام.

فردوس عبد الحميد: نادمة على انسحابي من «ليالي الحلمية»

فردوس عبد الحميد

اعترفت الفنانة فردوس عبد الحميد بشعورها بالندم بعد الانسحاب من الجزء الثاني لمسلسل «ليالي الحلمية» وإسناد شخصيتها أنيسة للنجمة محسنة توفيق، مؤكدة أن الزمان لو عاد بها لما اعتذرت عن عدم تقديم الجزء الثاني، واقتنعت برؤية مؤلف العمل الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة.

وكشفت فردوس عبد الحميد في حوار مطول مع الإعلامي عمرو الليثي ببرنامج «واحد من الناس»، أسباب اعتذارها عن عدم تقديم الجزء الثاني من مسلسل ليالي الحلمية قائلة: ما حدث أن الكاتب أسامة أنور عكاشة بعد الجزء الأول سألته عن تطورات شخصية أنيسة في الجزء الثاني.

وواصلت: وروى أسامة أحداث كثيرة عن الشخصية، وعندما استلمت سكريبت الجزء الثاني وجدت تقريبا كل الذي قاله ليس موجودا، وذهبت إليه، وقال لي هو كدا الدور، وقررت ألا أجسد الشخصية، ورد فعله دفعني للرفض.

وأضافت فردوس عبد الحميد: ولكني بعد فترة ندمت على اعتذاري وأن أتسبب في حالة من التوهان للمشاهد واقتنعت بأهمية وجودي في الجزء الثاني من المسلسل، وعلى الرغم من ذلك أعجبت بـ تجسيد محسنة توفيق للشخصية، وقدمت الدور بشكل ممتاز.يذكر أن، مسلسل ليالي الحلمية هو من أشهر الأعمال الفنية في تاريخ الدراما المصرية، واحتل صدارة قائمة الأكثر مشاهدة بتاريخ المسلسلات المصرية مناصفة مع مسلسل «رأفت الهجان» وشارك في بطولة المسلسل عدد كبير من الفنانين، من بينهم يحيى الفخراني، صفية العمري، صلاح السعدني، حسن يوسف، سهير المرشدي، والراحلة دلال عبد العزيز، لوسي، محمد متولي، جمال إسماعيل، وسيد عزمي، والمسلسل من إخراج إسماعيل عبد الحافظ.

جمال عبد الناصر رجل أعمال مع «ولاد عابد»

جمال عبد الناصر

يشارك الممثل جمال عبد الناصر في بطولة مسلسلين تلفزيونيين جديدين، أحدهما يعرض حالياً، والثاني يعرض خلال دراما رمضان.

وقال عبدالناصر في تصريحات صحفية: إنه يواصل حالياً تصوير دوره في مسلسل «وسط البلد» الذي يعرض حالياً، ويعد من نوعية «سوب أوبرا»، وهي أول مرة يتم عرضها في مصر، حيث ينتمي لنوعية الأعمال الدرامية الطويلة المكونة من 190 حلقة، ويضم المسلسل الذي تدور أحداثه في إطار أسري اجتماعي، ويستمر تصويره حتى عيد الأضحى المقبل، العديد من الوجوه الشابة إلى جانب سميرة عبدالعزيز، وناصر سيف، وفيدرا، ومحمد رضوان، وتأليف أمين جمال، وإخراج أحمد شفيق وزياد الوشاحي ومحمد أسامة، ويجسد فيه شخصية رجل يعمل في إحدى شركات الأدوية بوسط البلد، ويواجه العديد من المواقف والمتغيرات الصعبة.

وعن دوره في مسلسل «ولاد عابد»، وقال: إنه يجسد فيه شخصية رجل أعمال يدعى «حمدى البيلي» يدخل في صراع مع «عابد المصري» منافسه الذي تدور الأحداث حوله وعائلته، وهي شخصية تحمل تركيبة معقدة وتفاصيل جديدة ومختلفة عن الشخصيات التي قدمها من قبل، ويعتمد على البطولة الجماعية، حيث يشاركه بطولته رياض الخولي، ومحسن محيي الدين، وأيتن عامر، وصبري فواز ويخرجه أكرم فريد.

درة تنتظر عرض «المتهمة»

تنتظر النجمة التونسية درة، عرض مسلسلها «المتهمة» عبر منصة شاهد بعد شهر رمضان وهو مسلسل ينتمي لنوعية مسلسلات السيكو دراما والإثارة والتشويق.

المسلسل تأليف وإخراج تامر نادي وإنتاج صادق الصباح ويشارك فيه عدد كبير من الفنانين منهم دياب وعادل كرم.

كما انتهت درة من تصوير فيلمها «جدران» والذي تلعب بطولته ومعها عدد من الفنانين منهم نيقولا معوض وفراس سعيد وهند عبد الحليم وأحمد بدير وفكرة ياسر صلاح وسيناريو وحوار هيثم وأحمد الدهان وإخراج محمد بركة.

على الجانب الآخر، سلمت النجمة درة جائزة أفضل ممثلة سينمائية عن دورها في فيلم « الكاهن» في استفتاء الجمهور من موقع وشوشة.

«الكاهن» تأليف محمد ناير وإخراج عثمان أبو لبن وشارك درة بطولته النجوم اياد نصار وحسين فهمي ومحمود حميدة وجمال سليمان وفتحي عبد الوهاب وحقق نجاحا سواء نقديا او جماهيريا.

درة تواصل بهذا التكريم حصدها للجوائز والتكريمات فقد كرمها المهرجان الدولي لحقوق الإنسان التونسي بدرع خاص في إفتتاحه يوم المرأة العالمي تقديرا لمشوارها الفني ونجاحها في التعبير عن المرأة العربية في أدوارها وعملها مع كبار مخرجي الوطن العربي مثل يوسف شاهين ويسري نصر الله ومفيدة تلاتلي وكاملة ابو ذكري والكثيرين.

علي العربي يشارك في بطولة مسلسل الإثارة والغموض «منورة بأهلها»

علي العربي

يسجل علي العربي مخرج ومنتج فيلم كباتن الزعتري الحاصل على الجوائز الدولية، حضوراً مميزاً من خلال شخصية محمد أسامة بطل الجمهورية في المصارعة، الذي يواجه مصيراً مجهولاً محفوفاً بالمخاطر بعد قدومه من صعيد مصر إلى القاهرة، وذلك ضمن أحداث مسلسل الإثارة والغموض والجريمة منورة بأهلها الذي يُعرض حالياً على منصة شاهد ضمن سلسلة أعمالها الأصلية، للمخرج السينمائي الكبير يسري نصر الله.

بقدومه بصحبة شقيقه الوحيد من مدينة قنا إلى القاهرة، للمشاركة في بطولة الجمهورية للمصارعة الروماني، تنقلب حياة محمد أسامة رأساً على عقب، بعد أن أصبح هدفاً لعصابة متوغلة في الأعمال غير المشروعة والغامضة والتي من بينها ما يبدو أنها متاجرة في الأطفال حديثي الولادة، وغيرها من الأنشطة التي يتربحون من وراءها. ليجد محمد نفسه في صراع بين التمسك بمبادئه والامتثال لابتزاز هذه العصابة لكي ينجو بحياته هو وشقيقه.

علي العربي كان بطلاً حقيقياً للجمهورية في المصارعة قبل إحترافه للإخراج والتمثيل، لذلك استطاع من خلال شخصية محمد أسامة أن يستعرض إمكانياته المذهلة في المصارعة دون ادعاء، وذلك في مشهد مثير للدهشة، لكنه سرعان ما يتحول إلى مشهد مثير للرعب، بعد أن أجبرته العصابة على أن ينهي جولاته التنافسية بقتل خصمه، وذلك إرضاءً لرغبة أحد الأثرياء الذي يتمتع بمشاهدة مثل هذا العنف. ومن باب التغيير وإرضاءً لميول هذا الثري قررت العصابة أن يتصارع محمد مع كلاب شرسة. فهل سينجوا؟.

مسلسل الإثارة والغموض منورة بأهلها من تأليف محمد أمين راضي، وبطولة ليلى علوي، باسم سمرة، غادة عادل، أحمد صلاح السعدني، محمد حاتم، سلوى خطّاب، ناهد السباعي، رانيا يوسف، سلوى محمد علي، وعباس أبو الحسن. وتدور أحداثه حول جريمة قتل تؤيد في البداية ضد مجهول لعدم كفاية الأدلة، لكن وكيل النيابة آدم (أحمد السعدني) يفتح ملف القضية من جديد ليبدأ رحلة في التعرف على عالم غريب وأشخاص تربطهم أسرار غامضة، تتكشف له من خلال قصاصات من الصور يجدها في منزل القتيل.

تأتي مشاركة علي العربي في مسلسل منورة بأهلها قبل أيام من طرح فيلمه الوثائقي الطويل كباتن الزعتري في دور العرض المصرية، وهو الفيلم الذي فاز بجائزة نجمة الجونة الذهبية في دورته الخامسة، وتنويه خاص من لجنة تحكيم مهرجان هوت سبرينجز للأفلام الوثائقية، كما ترشح لـ 15 جائزة وشارك في أكثر من 80 مهرجان دولي من بينهم مهرجان رؤى الواقع الوثائقي، ومهرجان أفلام حقوق الإنسان في برلين، ومهرجان كوبنهاغن للأفلام الوثائقية. وشهد عرضه العالمي الأول في مهرجان صاندانس السينمائي الدولي، حيث حصل على المركز الثاني ضمن قائمة أفضل أفلام في المهرجان.

علي العربي منتج ومخرج مصري شاب، مؤسس شركة Amb–ent Light للإنتاج. بدأ مشواره منتجًا ومخرجًا للأفلام الوثائقية في قناة ZDF الألمانية، لينطلق بعدها في إنتاج أفلام وثائقية قصيرة لمنصات دولية معروفة، منها ناشيونال جيوجرافيك الشرق الأوسط.

ويُعدكباتن الزعتري أول فيلم وثائقي طويل في مسيرته الفنية، ويعمل علي العربي حالياً كمنتج على فيلم أسطورة زينب ونوح للمخرج الكبير يسري نصر الله.