تمنى أن تحقق المسلسلات أقصى درجات المتعة والمشاهدة في الشهر الكريم

المجلس الأعلى للإعلام يناشد صناع «دراما رمضان» حافظوا على قيم المجتمع

بوسترات دراما رمضان

أصدر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في مصر بيانا عاجلا موجها لصناع المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2022، والقنوات الفضائية المصرية والعربية، ناشدهم فيه ضرورة الالتزام بالكود الإعلامى الذي يتضمن احترام عقل المشاهد، والحرص على قيم وأخلاقيات المجتمع، وعدم اللجوء إلى الألفاظ البذيئة والحوارات المتدنية والسوقية، والتوقف عن تمجيد الجريمة وعدم الإساءة للمجتمع المصري.

وأشار المجلس حسب البيان إلى تمنياته بموسم مزدهر للمسلسلات الرمضانية التى تحقق أقصى درجات المتعة والمشاهدة فى الشهر الكريم.

وأكد المجلس ضرورة الالتزام بالكود الإعلامي الصادر عن المجلس منذ سنتين، والمنشور فى الجريدة الرسمية من منطلق مسؤولية المجلس القانونية والدستورية المتعلقة بحماية حقوق المشاهدين والحفاظ على حرية الإبداع، وعدم التعرض للنواحي الفنية للأعمال الدرامية، تم وضع معايير الأعمال الدرامية والإعلانات التى يتم عرضها على الشاشات وإذاعتها على محطات الإذاعة وهي:

وطالب بالالتزام بالكود الأخلاقى.. والمعايير المهنية والآداب العامة، واحترام عقل المشاهد والحرص على قيم وأخلاقيات المجتمع وتقديم أعمال تحتوى على المتعة والمعرفة وتشيع البهجة وترقى بالذوق العام وتظهر مواطن الجمال فى المجتمع.

وناشد الفضائيات العربية الالتزام بالمعايير المهنية والأخلاقية فيما يعرض عليها من أعمال سواء مسلسلات أو إعلانات، وعدم اللجوء إلى الألفاظ البذيئة وفاحش القول والحوارات المتدنية والسوقية التى تشوه الميراث الأخلاقى والقيمى والسلوكى بدعوى أن هذا هو الواقع.

وحرض على البعد عن إقحام الأعمال الدرامية بالشتائم والسباب والمشاهد الفجة.. والتى تخرج عن سياسة البناء الدرامى.. وتسىء للواقع المصرى والمصريين، خصوصا أن الدراما المصرية يشهدها العالم العربى والعالم كله، وعدم استخدام تعبيرات وألفاظ تحمل للمشاهد والمتلقى إيحاءات مسيئة تهبط بلغة الحوار، ولا تخدمه بأى شكل من الأشكال.

وأوصى بالرجوع إلى أهل الخبرة والاختصاص فى كل مجال فى حالة تضمين المسلسل أفكاراً ونصوصاً دينية أو علمية أو تاريخية حتى لا تصبح الدراما مصدرا لتكريس أخطاء معرفية، والتوقف عن تمجيد الجريمة باصطناع أبطال وهميين يجسدون أسوأ ما فى الظواهر الاجتماعية السلبية التي تسهم الأعمال الدرامية فى انتشارها.أكد البيان على ضرورة خلو هذه الأعمال من العنف غير المبرر والحض على الكراهية والتمييز وتحقير الإنسان.وأضاف: التأكيد على الصورة الإيجابية للمرأة.. والبعد عن الأعمال التى تشوه صورتها عمداً أو التى تحمل الإثارة الجنسية سواء قولاً أو تجسيداً.

وواصل: تجنب مشاهد التدخين وتعاطى المخدرات التى تحمل إغراءات للنشء وصغار السن والمراهقين لتجربة التدخين والتعاطى، مع ضرورة التزام صناع الدراما بما تم الاتفاق عليه بشأن هذه الظواهر فى الوثيقة الصادرة عام 2015 بمشاركة منظمة الصحة العالمية والمركز الكاثوليكى ونقابتى المهن التمثيلية والسينمائية ورئيس اتحاد النقابات الفنية وعدد من رموز الفن والإعلام وذلك للحد من مشاهد التدخين.

وتابع: إفساح المجال لمعالجة الموضوعات المرتبطة بالدور المجيد والشجاع الذى يقوم به أفراد المؤسسة العسكرية ورجال الشرطة فى الدفاع عن الوطن.

واختتم البيان قائلا: مسؤولية القنوات الفضائية والإذاعات عن إختيار الأعمال الفنية الإبداعية الهادفة والتى تحمل قيمة ورسالة للمشاهد، وتتناسب وطبيعة المجتمع، وتحافظ على العادات والتقاليد والموروث الشعبى والتى تتطرق إلى القضايا الاجتماعية المهمة، قبل عرضها وذلك إثراء للشاشات والإذاعات بالدراما المحلية.

رامز جلال يكشف عن البوستر الأول لبرنامج المقالب: انفجارات وشعر أخضر

بوستر برنامج رامز جلال

كشف الفنان رامز جلال عن الملصق الدعائي الأول لبرنامج المقالب الجديد في رمضان 2022، وتخلى عن الشعر الأحمر الذي ميز الموسم الماضي، وظهر بشعر أخضر حاملاً فانوس رمضان، ولم يكشف رامز عن الاسم النهائي للبرنامج حتى اللحظة.

رامز نشر عبر كل منصاته على مواقع التواصل الاجتماعي صورة الملصق الدعائي لبرنامجه الجديد، وعلق على البوستر قائلًا: بسم الله توكلنا على الله واللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، والله المستعان وربنا يتمها على خير ويكملها بالستر.

وبعد ساعة واحدة فقط تصدر رامز جلال ترند موقع تويتر في مصر، وقام بنشر صورة لقائمة الأعلى تداولا وعلق عليها قائلا:اللهم لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد اذا رضيت ولك الحمد بعد الرضا والله المستعان وربنا يتمها علي خير ويكملها بالستر تريند رقم ١ على تويتر بسم الله ماشاء الله

وظهر رامز جلال، على البوستر وهو ممسكا بفانوس رمضان، متواجد بمكان تحيطه أدخنة انفجار ضخم، وهو ما يبرهن أن المقلب هذا العام سيكون في مكان مفتوح وليس أستديو داخليًا.

البرنامج برعاية الهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية، حيث أن الهيئة دعمت البرنامج العام الماضي، ومن المقرر الكشف عن اسم البرنامج وتفاصيله خلال الأيام المقبلة و الذي يتم تصويره بالمملكة العربية السعودية.

ويستضيف رامز جلال خلال هذا العام قائمة نجومه المعتاد استضافتهم كل رمضان، مع إضافة بعض الأسماء إلى القائمة من نجوم الفن والرياضة مثل اللاعب بدر بانون، واللاعب عمرو السولية، والفنانة ياسمين صبري و محمد أنور، غادة عادل، سينتيا خليفة.

وتداولت بعض الأقاويل عن اشتراك نجم السينما الأمريكية فان دام في مقلب رامز جلال رمضان 2022، وذلك من خلال دعوة نجوم الفن والرياضة لمشاركة نجم الأكشن فان دام في أحد مشاهد فيلمه الجديد، ثم يستكمل رامز جلال المقلب متخفيا.

دينا الشربيني: مسلسل «المشوار» مختلف عن كل أعمالي

دينا الشربيني مع محمد رمضان في مسلسل «المشوار»

تستعد الفنانة دينا الشربيني لخوض منافسات موسم رمضان الدرامية 2022 بمسلسل المشوار، والذي تتعاون في بطولته مع النجم محمد رمضان، وتتعاون للمرة الثالثة مع المخرج الكبير محمد ياسين، المسلسل من تأليف محمد فريد .

وصرّحت الفنانة دينا الشربيني عن مسلسل المشوار قائلة "شخصية ورد في المشوار تشبهني في قوتها وإصرارها، وأحببت المسلسل لأن الدراما مختلفة جدًا عن أعمالي السابقة، كل حلقة مميزة وتجذبك للحلقة التي تليها"، وتابعت دينا الشربيني "التعاون مع محمد ياسين أسعدني جدًا الحقيقة، تعاونت معه من قبل في أفراح القبة وموجة حارة، وفي كل مرة أتحمس أكثر للتعاون معه مرة أخرى".

ومؤخرًا قدمت دينا الشربيني أولى تجاربها المسرحية بموسم الرياض بمسرحية أحفاد ريّا وسكينة، وقد حققت المسرحية نجاحًا كبيرًا، وحظت بعروض كاملة العدد، كما قامت ببطولة مسلسل الزيارة، والذي احتل تريند شاهد VIP طوال فترة عرضه، ونافست مؤخرًا بفيلم حامل اللقب في شباك التذاكر المصري، وتستعد لإطلاق فيلم الرعب يوم 13، والذي يعتبر أول فيلم مصري يُعرض بتقنية 3D.

يذكر أن دينا الشربيني حققت نجاحًا جماهيريًا واسعًا بمسلسلاتها الرمضانية، حيث نافست الموسم الماضي بمسلسل قصر النيل، والذي قدّم دراما غامضة في التسعينات، ثم لعبة النسيان الذي تصدر التريند أكثر من مرة خلال حلقاته، وأيضًا مسلسل "زي الشمس" الذي حقق نجاحا كبيرا وتصدر المركز الأول في استفتاءات رمضان كأفضل مسلسل وحصلت دينا الشربيني على أفضل ممثلة، وعلى الصعيد السينمائي تألقت دينا الشربيني في بطولة العديد من الأفلام مثل البعض لا يذهب للمأذون مرتين، ثانية واحدة، 30 مارس، حامل اللقب، وتنتظر إطلاق فيلمها يوم 13 خلال هذا العام.

الكوميديا تسيطر على المسلسلات الإذاعية في رمضان

بيومي فؤاد

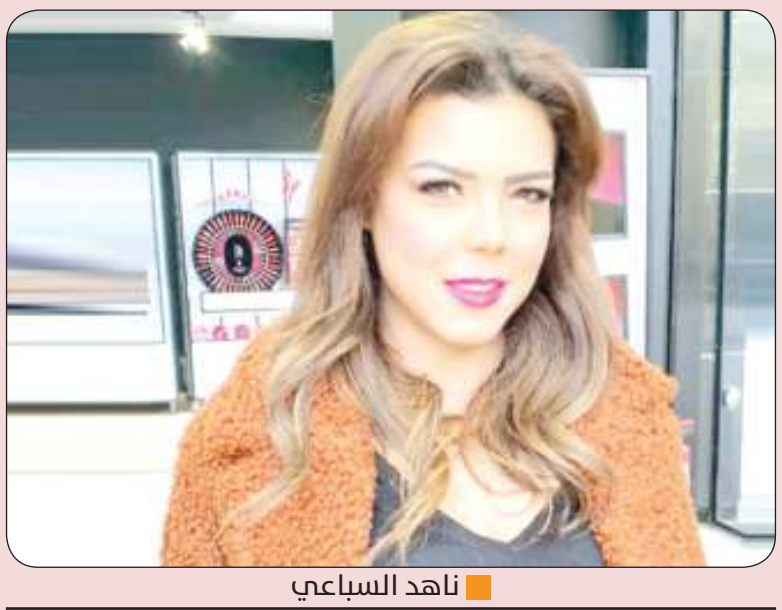
يشهد رمضان المقبل إقبالا من النجوم على الأعمال الدرامية الإذاعية حيث بدأ الفنانون أحمد حلمي وهنا الزاهد وحورية فرغلي وبيومي فؤاد تسجيل أعمالهم التي يسيطر عليها الطابع الكوميدي. وفضل الفنانان أحمد حلمي وهنا الزاهد الابتعاد عن التلفزيون لكنهما أعلنا عودتهما للموسم الرمضاني من بوابة المسلسل الإذاعي "العصمة في إيدي".

ونشرت الفنانة هنا الزاهد عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي انستجرام صورة تجمعها بالفنان أحمد حلمي من كواليس التسجيل وكتبت :" المسلسل الإذاعي العصمة في إيدي في رمضان". ومسلسل العصمة في إيدي من تأليف وإخراج مجدي الكوتش، وبطولة أحمد حلمي، هنا الزاهد، إدوارد، ومي كساب. وكان أحمد حلمي وهنا الزاهد قد أعلنا في وقت سابق غيابهما عن الموسم الرمضاني، بسبب انشغالهما في تصوير مجموعة من الأفلام السينمائية.

ويطل الفنانان بيومي فؤاد وحورية فرغلي في رمضان المقبل من خلال المسلسل الإذاعي الكوميدي "آدم و حورية" وفق ما أعلنت حورية فرغلي عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" وكتبت "انتظروني في مسلسل آدم و حورية في رمضان مع بيومي فؤاد".

وتعاقد الفنان محمد فراج لتقديم مسلسل إذاعي بعنوان "كمال اصطناعي" يبث خلال أيام شهر رمضان وتدور أحداثه في عالم من الفانتازيا، ومن المقرر أن يكون مسلسل "كمال اصطناعي" من إخراج المذيعة زهرة رامي وقام بكتابته الشاعر مصطفى إبراهيم.

ناهد السباعي سفيرة لحماية حقوق الحيوان في مصر


ناهد السباعي

أعلنت حملة "شارع أليف" لرعاية وحماية الحيوان في مصر اختيار الفنانة ناهد السباعي، سفيرة لحملتها التي تستهدف التوعية بحقوق الحيوان، وتقديم مشروع قانون جديد يحظر قتل الحيوانات الأليفة أو تعريضها للخطر، كما ينظم اقتناء الحيوانات داخل المنازل.

المبادرة أقيمت تحت رعاية وزارات الزراعة والثقافة والتخطيط في مصر، بحضور عدد كبير من نجوم الفن منهم ناهد السباعي، والفنانة صفاء جلال، والفنانة دانا حمدان، والمطرب محمد رشاد، وممثلين عن عدد من الوزارات والجهات التنفيذية والأزهر الشريف.

وأعربت الفنانة ناهد السباعي التي تم تعيينها سفيرًا للحملة، عن سعادتها لهذا الاختيار، لأنها كانت تبحث دائمًا عن طريقة يتم بها الرفق بالحيوانات وتعليم الأطفال كيفية التعامل معهم، مؤكدة أهمية تربية وتعليم النشء على الرفق بالحيوان وحسن التعامل مع تلك الكائنات، مشيرة إلى دعمها المبادرة بكافة الطرق.من جانبها، أكدت زينة عصام، منسق حملة شارع أليف، أن المبادرة تهدف إلى وقف قتل الحيوانات والعنف ضدهم وتربية الأطفال على التعامل الصحيح مع شريكهم في الحياة وهم الحيوانات للحفاظ على التوازن البيئي والمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة، من خلال تنظيم العلاقة بين الإنسان والكائنات الحية الأخرى، خاصة في ظل العنف ضد الحيوانات والذي ارتفع بشكل كبير في الفترة الأخيرة إذ يتم سنويًا قتل ما لا يقل عن 500 ألف حيوان بدون ذنب ما يخالف الأديان والإنسانية وأهداف التنمية المستدامة.