

أبرزهن دينا الشربيني ومي عز الدين ومي عمر

نجمات ابتعدن عن البطولة المطلقة واكتفين بأدوار مساندة في رمضان المقبل



مي عمر



مي عز الدين



دينا الشربيني

البطولة المشتركة، وهو مسلسل «رانيا وسكينة» الذي تتقاسم بطولته هي وروبي. وتعد هذه هي المرة الأولى التي تقدم فيها مي عمر البطولة النسائية المشتركة، خاصة أنها كانت تلعب دور البطولة النسائية في عدد من أعمال النجوم، قبل أن تلعب بنفسها البطولة المطلقة.

التي تدور حول ثلاث سيدات في منتصف العمر يجتمعن القدر من أجل خوض الطريق معا خلال الأحداث المليئة بالمواقف الكوميدية. الفنانة مي عمر التي أخذت خطوة كبيرة نحو عالم البطولة المطلقة بتقديم مسلسل «لؤلؤ»، تعود للمشاركة في دور مسلسل من مسلسلات

التي كانت دائما ما تظهر بمسلسل من بطولتها المطلقة، وكانت تقرر الغياب في حال لم تجد مسلسلا مناسباً لبطولتها. عادة عادلت توجهت في الموسم المنتظر إلى المشاركة بجوار يسرا في عمل يحمل اسم الأخيرة، حيث تظهر بمسلسل «أحلام سعيدة» بدور ثانوي من خلال القصة

درامي هام أثار الجدل منذ اللحظة الأولى للإعلان عنه. حيث تتواجد في مسلسل «بطلوع الروح» الذي تصدر منه شلبي الأفيش الخاص به، ويشاركها البطولة إلهام شاهين وهالة صدقي وأحمد السعدني. وهي الخطوة غير المعتادة من إلهام شاهين،

في عمل من بطولة طارق لطفي، وهو مسلسل «جزيرة غمام» الذي يكتبه عبد الرحيم كمال، ويشارك في بطولته فتحي عبد الوهاب ووفاء عامر وأحمد أمين، وهو من إخراج حسين المنباوي. إلهام شاهين في الموسم الجاري ابتعدت عن البطولة المطلقة، وقررت أن تظل من خلال عمل

«المشوار» الذي يحمل اسم محمد رمضان، ويتصدر هو الأفيش والملصق الخاص به، وهو من إخراج محمد ياسين. النجمة الثانية التي تنازلت عن البطولة المطلقة في رمضان، هي مي عز الدين التي اعتاد جمهورها على ظهورها بمسلسل من بطولتها المطلقة. ولكنها في رمضان تظل

مساندة في الأعمال التي يشارك بها. ولعل أبرز هؤلاء النجمات دينا الشربيني التي اعتادت خلال الأعوام الماضية، أن تظل في موضع البطولة المطلقة، ولكنها اختارت هذا العام أن تشارك في مسلسل من بطولة محمد رمضان. حيث تلعب دور البطولة النسائية في مسلسل

أيام قليلة ينطلق بعدها سباق الدراما في شهر رمضان المقبل، وسط عرض عدد كبير من المسلسلات التي تتنافس من أجل الحصول على انتباه المشاهدين. إلا أن الموسم الدرامي هذا العام يشهد عدة ظواهر، أبرزها تخلي بعض النجمات عن البطولة المطلقة، واكتفائهن بأدوار

رحمة حسن ضيفة شرف «ملف سري»



رحمة حسن

ما يطلب حقي وهاني بيتهرب.. بس بين كل فترة والتانيه كنت بيعت له رساله او اكله وبرضوا مافيش حاجه.

أشارت رحمة إلى أنها واصلت طلب حقا بكل ذوق ولكن لم تجد أية استجابة وقالت: كل ده بمتنتهي الذوق والإحترام والرسائل موجوده معايا من ٢٠١٨ كله علي التليفون.. وطبعاً الوقت بيعدي وأنا معنديش شغل ماعدنيش دخل.. تعبت وبعته تاني من كام يوم وقت له.. وبرضوا مافيش حاجه.. وكمان العقد بتاعني معايا ومخصوم منه الضرايب الي دائما بدفعها علي اي عمل يشارف فيه من زمان وواصلت سرد قصة الأزمة بقولها: العقد بتاعني علي مسلسل ٦٠ حلقة.. هاني صور وذاق ٦٧ حلقة يعني ليا كمان ٧ حلقات مش موجودين في عقدي وماخنتش عليهم كمان اجر و ما طلبت بشيهم اصلا بس هو عارف.. الفكرة انه طلع ان في كذا شخص في الشغل مش انا بس، عندهم نفس الموقف مع هاني.. ويمكن بفلوس اكثر بكثير وفي نفس الموضوع والنقابات والقضية وما الي ذلك..

وخصصت رحمة حسن النصف الثاني من البيان لتوضيح سبب رفض وساطة نقابة المهن التمثيلية وقالت: اما بخصوص ان الدكتور أشرف طلب مني اني اروحله النقابه عشان نتكلم في الموضوع.. انا قلتله اني مش عايزه اتعبه اكثر من كذا معايا.. خصوصا اني عارفه اني مش نقابيه واني بشتغل بتصاريح ومش عايزه اضع وقته خصوصا انه ساعدني قبل كذا.. وكمان عشان عارفه ان هاني مش بيستجيب عشان هو منتج فا تبع نقابه تانيه.. وكنت عارفه ان الدكتور أشرف كلمه قبل كذا في موضوع الفلوس ده و برضوا ماحصلش حاجه.. يعني لو كان عايز يدفع كان دفع من زمان..

واختتمت التوضيح قائلة: المسلسل اتذاع وخلص وهاني عمل بعده كذا عمل.. انا قلت للدكتور اشرف اني مش هاقدر اجي لاني تعبان واني مش هاشيل البوست لحد ماخد فلوسي.. لاني بحاول اجيب حقي الي بقالي ٣ سنين مش عارفه اجيبه شكرا لكل حد اهتم.. بس انا حبيت اوضح ايه الي بيحصل.. وشكرا لكل الي ساعدتني وبيحاول يساعده.. وللعلم انا لسه ماخدتش فلوسي برضوا.. شكرا واخيرا.. لم ادلي باي تصريح صحفي ولست مسؤوله عن اي كلام يكتب بالنيابه عني.

أحمد مكي يعود إلى «الكبير أوي» بعد غياب 7 سنوات

بطولة أحمد مكي، ورحمة أحمد، ومحمد سلام، وبيومي فؤاد، وهشام إسماعيل، وسما إبراهيم، ومحمد أوتاكسا، مع الاستعانة بضيف شرف مختلف في كل حلقتين من حلقات الجزء السادس، منهم ماجد الكدواني، نرمن الفقي، وحلمي الميرغني، وهو من تأليف مصطفى صقر وإخراج أحمد الجندي.

يذكر أن أحمد مكي قدم في شهر رمضان الماضي، مسلسل «الاختيار 2» من تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركة سينرجي، و بطولة كل من كريم عبدالعزیز، وإياد نصار، ويشري، وإنجي المقدم، وأسماء أبو اليزيد، وهادي الجيار، وأحمد حلاوة، وأحمد شاكر عبداللطيف، ومحمد علاء، وإسلام جمال، وأحمد سعيد عبدالغني، وسلوى عثمان، وعلي الطيب، وطارق صبري، وعمر الشناوي، وعدد من الفنانين الشباب.



أحمد مكي

يحاول دائما جوني اللجوء لكل ما هو جديد، حيث قرر أن يخوض تجربة التمثيل للمرة الأولى قام بفتح كافيه لأهل المزاريطة، وتظهر الفنانة سما إبراهيم في المسلسل بشخصية «الكبيرة أوي».

كالعادة يجلب المصائب والأزمات في كل مكان يتواجد فيه، أما «جوني»، فيحاول خلال الأحداث الكوميدية، إيجاد عمل يحقق منه الربح، ولذلك يقرر عمل فيديوهات على الـ «سوشيال ميديا» لأهل المزاريطة لكسب الأموال، وخلال الأجزاء السابقة

تعب الكبير منذ سنوات، إلا أن الكبير لم يحبها وتزوج بعد ذلك من 3 سيدات، أما «حزلقوم»، فيستكمل ما حققه من ثروة وشهرة في الأجزاء السابقة، ويقدر السفر إلى العديد من البلاد وخاصة التي يوجد بها كوارث من أجل مساعدتهم، إلا أنه

يعود الممثل المصري أحمد مكي لتقديم الشخصيات الشهيرة في مشواره الفني «وأشقاؤه «جوني وحزلقوم»، وذلك في الجزء السادس من مسلسل «الكبير أوي» بعد انقطاع استمر 7 سنوات، إذ عرض الموسم الخامس منه عام 2015.

يقدم أحمد مكي الثلاث شخصيات التي ارتبط بهم الجمهور، «الكبير أوي» و«جوني» و«حزلقوم»، ويترأ على الشخصيات تغيير بعد مرورهم بالعديد من الأحداث. تبدأ أحداث الجزء السادس من «الكبير أوي» بفقدان الكبير لزوجته هدية، والتي قدمتها في الأجزاء الخمسة السابقة الفنانة دنيا سمير غانم، وهو ما يجعله يتزوج من ابنة عمه التي تدعى «زادة»، وتجد دورها الممثلة الشابة رحمة أحمد، من أجل رعاية أبنائه «العترة» و«جوني»، والمفاجأة أن «زادة» كانت تنتظر هذه اللحظة، لأنها

بيومي فؤاد يشارك في مسلسل «عودة الأب الضال»



بيومي فؤاد

تأليف أمين جمال ومحمد أبو السعد، فيما يقوم على إخراجة أحمد عبد العال. ويتكون مسلسل «عودة الأب الضال» من 30 حلقة، وبعد أن كانت شركة الإنتاج قد قررت في وقت سابق عرض المسلسل خارج السباق الرمضاني، قررت بعدها أن يتم عرضه في ماراثون رمضان 2022 المنتظر. وكان بيومي فؤاد قد حل ضيفا مساء أمس رفقة الفنانة هالة صدقي، على برنامج «أحلى كلام» مع الفنان أحمد فهمي والمقدم عبر فضائية «الحياة» وتحدث عن مشاركته في فيلم «حليم» بعد وفاة الفنان أحمد زكي، لكنه شارك نجله هيثم أحمد زكي في الفيلم.

وقال بيومي فؤاد خلال البرنامج، إنه لم يرى الفنان البرعلاق الراحل أحمد زكي وجها لوجه قبل وفاته في فيلم حليم، ولكنه قابلته عن قرب للمرة الأولى في كواليس فيلم كاراتيه، بينما كان يذهب مخصصا لرؤيته في منطقة الزمالك، فيما كشف أيضا بيومي فؤاد عن أنقى رد فعل تعرض له من المتابعين، وهو تعليق متابع: «ايه القرف ده».

كشفت إحدى المنصات التي تنتج الأعمال الدرامية والسينمائية، عن عرض مسلسل «عودة الأب الضال» في ماراثون رمضان 2022 المقبل، ويقوم ببطولة المسلسل النجم بيومي فؤاد. طرحت المنصة مؤخرا البرومو الرسمي لمسلسل «عودة الأب الضال»، والذي تدور أحداثه في قالب كوميدى إجتماعي خفيف. هذا ويدور المسلسل حول رجل أعمال فري «بيومي فؤاد»، والذي يمتلك فندقا فخما، ويتعرض لأزمة مفاجئة، ويجب عليه حتى يخرج من هذه الأزمة أن يبدأ في البحث عن أبنائه الـ 7 والذين من بينهم بنت تعمل راقصة، وأخرى محامية، وثالثة بائعة كبد، ورابعة بلوجر، طبيبة والأخيرة تاجر فاخرة. هذا وتحاول أكثر من سيدة في أحداث المسلسل الزواج منه حتى تحصل على جميع أمواله بما فيها الفندق الفاخر الذي يمتلكه. ويعاون الفنان بيومي فؤاد في بطولة مسلسل «عودة الأب الضال» كلا من: عبير صبري، خالد منصور، إيمان السيد، نور قدرى وأميرة هاني، العمل من