

نهاوند



لم أفكر بهذا الشكل مسبقاً !!

انتقل في العالم بلا خرائط ،
لذلك انا ابتسم وجدأ حين اسمع
شيئا عن الموقع المكان ، الخارطة
العدد .. الخ
فهي اشياء تخص المساهمين
الصغار في عالم الشعر لا كبار
المستثمرين خزائنه فلم يسبق
لي - بصدق - منذ وقت طويل ان
فكرت بهذا الشكل .

اتذكر لديفيد كاردين الممثل
الامريكي مقولة بديعة وهي :
" ان لم تكن تستطيع أن تكون
شاعراً فكن الشعر ذاته " ، وهو ما
اعتقده يتناسب مع مفهومي لأمر
الشعر والواجب علي كشاعر .

من يحبك
مايحب الا يعيش بظلك
وفي نور كلك
يستظلك
ويدفي بأمانك
بس عشائك ..
والمحبه !

لو تطيش العمر كله
وتلتقي فيه بزمان ماهو زمانك
من قبل حتى انت نفسك لا تدلك :
راح تلقاه استدلك مثل حُبّه !

راح تلقاه احتفظ في بذرة الحب
وتمايل
كل غصن من غصونه
بحمامه وزيتونه
وعصافير السنين بعشها
الدافي
جميلة .. مستتبه !

يبتسم لك
يحتويك
بمنتهي ماتستطيع عيونه -
اياها - المحبه ..!

وانت من طفيت به نور الحياة
وانت نفسك من عطاء اول
سراج
وكنّت أول نور شبّه !

النبي التهامي

تحن عيس القصايد ... للسفر
مدري على البال ، مدري وش طرى
عرفت ، من يوم لدت بالنظر
لـ..ارض المدينه ... تبي .. خير الورى
طوبى لركب على خير البشر
شد الرحال ، وترك حلوال كرى
كل التعب والمسافه والسهر
تهون ... لو .. كنت تدري بـ.. (القرا)
اهل المواجيد قالوا : ما خسر
من باع نفسه .. وابو القاسم .. شرا
قلب عليه (التهامي) ما خطر
ما زال قلب مريض .. ما برا

من يستحق المدايح .. والفخر
غيره من الناس هذي ، هل ترى ، ؟
مجد رجل مثل طه .. ولا حضر
مثله ولا نام مثله بالثرى
طوبى لرمل المدينه في أثر
طه ... وطوبى لرمل ، أم القرى ،
ياليت .. لو هاليالي تنعبر
عبرت... ليله وري ليله.. وري !
كان الذى لضفاف من البشر
واليوم كل الضعاف بلا ذرى

خلف الاسلامي

