

أبرزهم عادل إمام ويحيى الفخراي ودنيا سمير غانم

نجوم غائبون عن دراما رمضان



دنيا سمير غانم



يحيى الفخراي



عادل إمام

رجب ومحمود حافظ وهدي المفتي وأمين عامر. لأول مرة منذ سنوات، يغيب رمضان، وذلك بسبب انشغاله مؤخرا بتصوير فيلمه الجديد «زومبي على جمبي»، بطولة حمدي الميرغني، وشيماء سيف، وهاجر أحمد، وإخراج عمرو صلاح. بعد نجاحها في «لهفة» و«نبلي وشيريهان» و«بدل الحدوتة ٣» وغيرها من المسلسلات الرمضانية الكوميدية التي حققت نجاحا كبيرا، تتغيب النجمة دنيا سمير غانم للسنة الثالثة على التوالي عن السياق الرمضاني على الرغم من وجود مسلسل لها كان ينتظر عودتها للتصوير بعد وفاة والديها، وهو مسلسل «عالم موازي» مع عمرو وهبة وشيماء سيف وهشام جمال. من إنتاجه وبطولته وإخراجه، ولكن بسبب مشاكل إنتاجية تم تأجيل المسلسل مرة أخرى.

كبريا بمسلسل «عشرين عشرين» في رمضان الماضي بمشاركة النجم قصي خولي. اعتاد جمهور دراما رمضان تواجد الفنان محمد ممدوح على الشاشة بشكل سنوي، وذلك منذ نجاحه الكبير في مسلسل «جراند أو تيل»، وأوقات في موسم رمضان واحد يكون له مشاركتان مثلما حدث في مشاركته الفنان أحمد السقا لمسلسل «ولد الغلابة» وفي نفس العام قدم بطولة «قابيل»، والعام الماضي قدم مسلسل «لعبة نيوتن» والذي شهد نجاحا كبيرا والمسلسل الأنجح خلال العام، ولكنه هذا العام يتغيب عن خوض بطولة أي مسلسل الرمضاني، ويكتفي بالظهور كضيف شرف في مسلسل «العائدون» بطولة أمير كرارة وأمينة خليل. رغم عدم حصول مسلسلاتها الرمضانية مؤخرا على نسب المشاهدة المطلوبة، ولكن اعتادت الفنانة زينة التواجد سنويا في رمضان، وآخر

بعد تعافيا من الإزمة الصحية التي مرت بها مؤخرا. وكانت ياسمين شاركت مع زوجها أحمد العوضي الموسم الماضي عبر مسلسل «اللي ملوش كبير» وهو من تأليف عمرو محمود ياسين إخراج مصطفى فكري. الفنانة منى زكي خرجت مؤخرا من سياق رمضان 2022 بعدما قرر صناع مسلسلها «لام شمسية» تأجيل تصويره، وتلتحق بها الفنانة المصرية دنيا سمير غانم بعد خروج مسلسلها «عالم موازي» من السياق الرمضاني، في وقت ترددت فيه أخبار حول وجود خلافات مع منتج المسلسل هشام جمال الذي تعاونت معه في العديد من الأعمال الفنية خلال السنوات الماضية. الفنانة نادين نجم أعلنت كذلك غيابها عن الموسم الدرامي الرمضاني بتصوير فيلم «الهبية». الفنانة ياسمين عبد العزيز التي اعتاد الجمهور على خوضها المنافسة في مسلسلات دراما رمضان، ستغيب عن هذا الموسم لأخذها استراحة بعد

الاستراحة هذا العام، كذلك أعلن الفنان يوسف الشريف عدم المشاركة هذا العام بعد أن قدم مسلسل «كوفيد 25» العام الماضي، لافتا إلى أنه مشغول بفيلمه السينمائي الجديد، الذي يعود به إلى السينما بعد غياب 3 سنوات، منذ آخر فيلم له بعنوان «بني آدم» عام 2018. وللعام الثاني على التوالي، سيفتقد الجمهور تواجد الفنان عمرو يوسف في دراما رمضان 2022 نظرا لانشغاله بعرض مسرحية «كانونفا» في السعودية ومسلسله «وعد الشيطان» المقرر عرضه خارج السياق الرمضاني. النجم السوري تيم حسن لن يتواجد في السياق الدرامي الرمضاني للعام الثاني على التوالي بسبب التزامه بتصوير فيلم «الهبية».

الفنان يحيى الفخراي أيضا من أبرز النجوم الذين سيغيبون عن الموسم الرمضاني المقبل، فبعد أن شارك العام الماضي بمسلسل «نجيب زاهي زركش»، قرر يحيى الفخراي

تنورط بعلاقات متشابكة وصراعات تغير حياتها

ريهام حجاج: «يوتيرن» مزيج بين الدراما الاجتماعية والتشويق



ريهام حجاج

علاقات متشابكة ومعقدة داخل الأسرة الواحدة، تؤدي إلى صراعات غريبة، يتوجها حادث سير يقلب مجرى الأمور ضمن الدراما الاجتماعية «يوتيرن» من تأليف أمين سلامة وإخراج سامح عبد العزيز وبطولة ريهام حجاج، أمين قيسوني وآخرين، والذي يعرض على «شاهد VIP». يضم العمل إلى حجاج، وقيسوني، كل من توفيق عبد الحميد العائد إلى التمثيل بعد أكثر من عشر سنوات من الغياب، كريم قاسم، عبير صبري، صفاء الطوخي، محمود حجازي، محمود حافظ، نانسى صلاح وآخرين.

يتناول العمل حكاية امرأة تضحي بعملها ومستقبلها المهني لإرضاء زوجها، وتترك من أجله كل شيء حتى أنها تقطع علاقتها بأشخاص من عائلتها للهدف نفسه. ومع الوقت تتعقد طبيعة العلاقة بينهما، وتتخذ مسارا غريبا، ثم يقع حادث سير يغير مجرى الأمور. توضح ريهام حجاج أن «المسلسل يمزج بين الدراما الاجتماعية والإنارة والتشويق، يضم جيلين في عالم التمثيل». وعن مساهمتها في ترشيح أمين القيسوني للبطولة تقول، «العمل الفني يجب أن يشارك فيه ممثلين لا نراهم دوما على الشاشة، وباجتهاد أمين مع المخرج سامح عبد العزيز أعتقد أنه سيكون علامة فارقة». وعن انضمام توفيق عبد الحميد العائد إلى الدراما بعد سنوات عدة إلى العمل، تعبر حجاج عن سعادتها بهذه المشاركة، وتقول «هو حلم بالنسبة لنا أن يشهد مسلسلنا عودة هذا الاسم الكبير إلى الدراما». وعن دورها يارا، تؤكد أن «الشابة هي نموذج للكثير من

السيدات في العالم العربي، وهي مسيرة وليست مخيرة في بعض المواقف، وتتخذ قرارات قد تكون خاطئة بسبب خوفها من خسارات معينة». وتردف بالقول أن «العمل يحمل رسالة عن أولويات السيدات، وهي أن لا تربط مصيرها بشيء أو شخص واحد، بل أن تركز على ما يعطيها القوة». من جانبها، يقول أمين قيسوني «أحب دور يوسف، وهو رجل جذي وكتوم، تزوج بعد قصة حب، لكن لديه قساوة معينة، كما أن العنف الذي رباؤه في الإعلان الترويجي مبرز. علما أن العنف بالنسبة لي شخصا كامن لا يبرز إطلاقا». بلغت إلى أن «ريهام حجاج تؤدي دور يارا، زوجة يوسف وهو يحبها لكن ثمة أشخاص يحاولون إفساد هذه العلاقة». يخفي على العمل مع المخرج سامح عبد العزيز، ويصفه به «الإنسان الرائع صاحب التاريخ الكبير وأنا فخور بهذا التعامل». يسجل شكره أيضا لريهام حجاج لترشيحها ليه في هذا الدور،

«لاسيما أن مساحته أكبر من الأدوار التي تسند إلي عادة، واعتقد أن العمل سيضيف الكثير إلى مسيرتي». تشير عبير صبري إلى أن «المسلسل يطرح قضايا نسائية من خلال قصص حب متعددة، فيه محاولات لإدراك أخطائهن والرجوع عنها، ونتعرف فيه إلى نساء ترفض الاستسلام». وتقول: «أجسد شخصية هدى، التي تشبه حالات الكثير من النساء، هي امرأة ناجحة وطيبة وغنية، ومتروجة من رجل يصغرها سنا، ونرى من خلال الأحداث إيجابيات هذا الزواج وسلبياته، وتجمعها بي يارا» علاقة عائلية، إذ تلتقيان في أحداث مشتركة وغامضة خلال العمل».

أما نانسى صلاح، فتقول أن «العمل يتحدث عن صدمات تعيشها إنسانة من أقرب الناس إليها، وتعرض لظلم من قبلهم، لكن بالرغم من هذه الصدمات ما زالت شخصية قوية وقادرة على المواجهة». وتتوقف عند شخصيتها أميرة، وتصفها بالشخصية الصعبة التي تستقر أي ممثل وهي مختلفة عن الأدوار السائدة، فيها شر يشبه شر الناس في الحياة، وهنا تكمن الصعوبة في تقليديهم خاصة أن فيها لوم وخبث، هي بعيدة تماما عن شخصيتي الحقيقية». وتختتم بالقول «هي صديقة يارا (ريهام حجاج) منذ الطفولة، وهناك غيرة بينهم

خاصة بعد زواج يارا». من جانبها، يشير محمود حجازي إلى «أننا نستخلص من الاسم أن المسلسل فيه استدارة وتغير في أحداث وشخصيات، وهو عمل مليء بالدراما والأحداث الجاذبة للجمهور، وأحب فيه دور ياسر شقيق يارا، هو طبيب جراح شخصيته المدة فنجدهما في صراع دائم، هو شخص استغلالي، لا يكن مشاعر لأحد، ونتابع تحولاته ومفاجآته خلال الأحداث التي تزيد حدة وقسوة».

أما محمود حافظ، فيشير بداية بالتعاون مع المخرج سامح عبد العزيز للمرة الثانية، مشيرا إلى أن «هذا المخرج يغير من جلدي ويقدمني بشكل مختلف، وهذا الأمر يسعد أي ممثل حيث أنه ينوع في الشخصيات التي يقدمها»، وبلغت إلى «أنني أعب شخصية شوقي الملبنة بالشعر، في دور محوري في العمل، ويتعامل مع كل أبطال العمل، شخصية مختلفة عن كل ما قدمته سابقا»

ينطلق في رحلة بحث عن الأسرار الخفية والألغاز

حمادة هلال: أحداث «المداخ - أسطورة الوادي» تحمل الكثير من المفاجآت



حمادة هلال في «المداخ - أسطورة الوادي»

يعيش حمادة هلال في رحلة بحث عن الأسرار الخفية والألغاز في الدراما الاجتماعية «المداخ- أسطورة الوادي»، بطولة أمين جمال، وليد أبو المجد وشريف يسري، وإخراج أحمد سمير فرج، والذي يعرض على «شاهد VIP» في رمضان. ينطلق «صابر» الذي سخر حياته لعلاج الناس بالقرآن والسنة النبوية ولاسيما مع من يعانون من المس الشيطاني أو تعرضوا لأموال السحر وغيرها، وينطلق بحثا عن الحقيقة فيما يقرأ ويسمع، ويقصد بلادا ووديان ليتعرف بنفسه على حقيقة ما يسمع، وتأخذ الأحداث من مدينة إلى أخرى وتحمل له الأقدار الكثير من المفاجآت. يجمع مسلسل «المداخ- أسطورة الوادي» إلى جانب حمادة هلال، كل من هبة مجدي، أحمد دير، خالد سرحان، أحمد عبد العزيز، كمال أبورية، دنيا عبد العزيز، حنان سليمان وآخرين.. يستهل حمادة هلال حديثه بالإشارة إلى أن النجاح الكبير الذي حققه مسلسل «المداخ» كان دافعا أمام صناع العمل للبدء في تحضير الجزء الثاني، الذي تأمل أن يكون أكثر نجاحا. ويقول أن الجزء الجديد يستكمل قصة «صابر» بعد أن يتخلص من كل كتب السحر أما في اكتشاف الحقيقة، لكنه يتعرض للكثير من الأحداث والمفاجآت، ويضطر خلال الأحداث للسفر إلى الوادي في مرسى يتم في محاولة منه للوصول إلى ما يتم تدبيره له في الخفاء. ويؤكد أن طبيعة قصة المسلسل شائكة جدا

وتقترب من مناطق غير تقليدية وغير مسبوقة، وهو ما تطلب من كل فريق العمل أن يتعامل بحذر ودقة مع كل كلمة ويتفاعل مع الشخصيات المشاهد في التفاصيل المختلفة خلال الأحداث. من جهته، يوضح خالد سرحان أن «الصراع في شخصية «حسن»، يتغير شكله، فإثري زواجه من مثال (دنيا عبد العزيز)، تحدث تطورات درامية، حيث يتشابك ويتفاعل مع الشخصيات المختلفة خصوصا بعد أن يبدأ العمل في العمل في متجر والد زوجته»، لافتا إلى أن «هناك تقاطع كبير بينه وبين صابر. ويعد المشاهدون بالكثير من المفاجآت التي ستكشف عنها الحلقة الأولى وستربط المشاهد بالأحداث فيما بعد. ويشير سرحان إلى أن التجربة في مجملها مميزة وراقية العمل راق ومتعاون لجهة الإنتاج والإخراج وبطل العمل بالإضافة لعرض العمل على قنوات ومنصات MBC، الذي يُتيح فرصة واسعة للمتابعة من قطاعات كبيرة من الجمهور المصري والعربي.

من جانبه يقول كمال أبورية «أودي شخصية «أبو الخير»، وهو شخص محبر ويدفع المشاهدين إلى التفكير في كل تصرفاته وأفعاله، خصوصا أنه يمتلك عدة شركات تتداخل مع الأبطال الآخرين مما يخلق الكثير من الصراعات المباشرة وغير المباشرة». ويعرب عن سعادته بعرض المسلسل على «شاهد VIP».