

«فاتن أمل حربي» تشغل الشارع المصري.. أزمة الحضانة إلى الواجهة في الموسم الرمضاني



■ ملصق مسلسل «فاتن أمل حربي»

نفسها كان لها دور كبير في مسلسل «سجن النساء» في إطلاق العديد من المبادرات الخاصة بمساعدة الأمهات الغارمات، منها مبادرة رئاسية رسمية، مشيرة إلى أن هناك أملا كبيرا من نجاح مسلسلها الرمضاني الحالي «فاتن أمل حربي» لإيجاد حلول لأزمة الحضانة في حال زواج الأم المطلقة.

وينص القانون المصري على انتهاء حق حضانة النساء ببلوغ الصغير أو الصغيرة سن الخامسة عشرة، وخير القاضي الصغير أو الصغيرة بعد بلوغ هذه السن البقاء في يد الحاضنة دون أجر حضانة، وذلك حتى يبلغ الصغير سن الرشد وحتى تتزوج الصغيرة.

وتدور أحداث مسلسل «فاتن أمل حربي» من خلال إطار درامي اجتماعي حول مشكلة «فاتن» مع زوجها وهي تعمل في الشهر العقاري، وتجسد شخصيتها الفنانة نبيلة كريمة، وتتوالى المشاكل الزوجية بينهما، حتى تقرر إنهاء زواجها بعد 10 سنوات ظلما منها أنها بذلك تنتهي من المشاكل بينهما، ولكنها تصدم بالواقع لتجد نفسها أمام مشكلة أكبر وهي حضانة الأولاد، إذ يقرر القانون حرمانها من ابنتها حال تزوجها من شخص آخر، وتتصاعد الأحداث بشكل تشويقي.

المخرج أمين بوخريص مديرا لمهرجان «سوسة» السينمائي الدولي بتونس



■ المخرج أمين بوخريص

أكثر من 45 مهرجان دولي منها «دبي السينمائي»، «مونتريال»، وحصد عدة جوائز منها أفضل فيلم في مهرجان مالو بالسويد وجائزة التميز الإبداعي من مؤسسة مي شدياق بيروت، وجائزة أفضل فيلم تونسي في مهرجان حقوق الإنسان.. وقدم فيلمه الثاني «حلال سينما» العام الماضي في المسابقة الرسمية بإيام قرطاج السينمائية. شارك بوخريص في إدارة مهرجان أيام قرطاج السينمائية لثلاث سنوات من 2017 حتى 2019.

اختارت إدارة مهرجان سوسة السينمائي الدولي (الفيفاش)، المخرج التونسي أمين بوخريص مديرا للمهرجان. وأعلن بوخريص أن الدورة المقبلة للمهرجان ستقام في الفترة من 24 - 28 سبتمبر المقبل. المهرجان من مؤسسيه السينمائي التونسي الراحل نجيب عياد في عام 1991، وهو ثاني أقدم المهرجانات السينمائية الاحترافية في تونس. وأمين بوخريص مخرج تونسي، شارك فيلمه الأول «الحي يروح» في

شاركت في الجزء الأول من المسلسل إيماناً منها بالفكرة ودعمًا للنجوم الشباب المشاركين به. كما وجه صناع مسلسل «سوتس بالعربي» إهداء لروح المحامي الراحل رجائي عطية، واختتمت الحلقة الأولى من المسلسل بالافتة سوداء وعبارة «إهداء إلى روح نقيب المحامين الدكتور رجائي عطية»، الذي توفي خلال أدائه مرافعة الدفاع عن بعض المحامين المتهمين في قضية بمحكمة جنوب الجيزة قبل أيام قليلة..

كما حرصت شركة العدل غروب المنتجة لمسلسل «أحلام سعيدة» ليسرا، توجيه إهداء للفنان الراحل سامي العدل.



■ دلال عبدالعزيز وسمير غانم

الجزء الأول منه، والتي قال عنها مُنتج وبطل العمل الفنان هشام العزيز التي شاركت في

حرص عدد من صنّاع المسلسلات المصرية على إهدائها إلى شخصيات رحلت عن عالمنا كان لها تأثير كبير في أبطال المسلسل أو صانعيه، أو تركت بصمة في الحياة الفنية، ومن هؤلاء النجمان الراحلان دلال عبدالعزيز وزوجها الفنان سمير غانم والسيناريست وحيد حامد ونقيب المحامين الراحل رجائي عطية. وقدم صناع مُسلسل الكبير أوي 6 لأحمد مكي، إهداء لروح الفنان الراحل سمير غانم، وجاء الإهداء مع صورة له مع تعليق: «إهداء إلى من أضحتنا وعلمنا الضحك الأستاذ سمير غانم».

كما حرص صُناع مُسلسل «في بيتنا

دينا الشربيني تكشف حقيقة انفصالها عن عمرو دياب



■ دينا الشربيني

دورات مهرجان الجونة السينمائي شعرت بتعب شديد ودخلت إلى المستشفى في ظل ما كانت تتعرض له من انتقادات، والبعض سخر من صورة لها على السجادة الحمراء. وأوضحت بطلة مسلسل «المشوار»، الذي يشارك في السباق الرمضاني أمام النجم محمد رمضان، أنها لم تعد تهتم بالسوشيال ميديا وابتعدت عنها باستثناء تطبيق «تيك توك»، حيث لم تعد ترغب في معرفة ما يقوله عنها الناس، وإنما تهتم فقط لأمر من تقابلهم في الشوارع.

ورفضت دينا الشربيني أن تكشف أية تفاصيل متعلقة بعلاقتها مع عمرو دياب، مؤكدة أنها كانت تتحدث حينما كانا معا، إلا أنهما بعد الانفصال لم يعد من المقبول أن تخرج وتتحدث عن تفاصيل الأمر أو الشخص الآخر.

هي واحدة من القصص التي حيرت الجميع طيلة السنوات الماضية.. البعض تحدث عن ارتباط، والبعض الآخر تحدث عن زواج دون الوقوف على حقيقة الأمر، إلا أن المؤكد هو أن ما كان يجمع عمرو دياب بالفنانة دينا الشربيني قد انتهى باعتراف الأخيرة.

وفي لقاء أجرته برنامج «أدينا بحدردش»، مع الإعلامية شيرين عرفة، تحدثت دينا الشربيني بشكل مقتضب للغاية عن علاقتها بعمرو دياب الملقب بـ «الهضة»، لكنها لم تذكر كلمة واحدة تثبت بشكل قاطع إن كان الأمر زواجا أو ارتباطا عاطفيا. وتطرقت إلى هجوم البعض عليها وانتقادها، مشيرة إلى أن ما كان يهمها في الأمر هو عائلتها التي كانت تشعر بالضيق من كثرة الانتقادات في بعض الأحيان. وكشفت عن كونها في إحدى

نور مريضة فويا في «راجعين يا هوى»



■ نور في «راجعين يا هوى»

في ظهورها الأول بمسلسل «راجعين يا هوى»، اصطدمت الممثلة اللبنانية نور بالمثل المصري خالد النبوي (الذي يلعب دور بليغ) في صراع على الأماكن بطائرة في طريق عودتها إلى القاهرة، واستمر التعارف الخشن عندما يحاول بليغ التعرف عليها فتصدمه بأنها تعاني من فويا ركوب الطائرات، رغم كونها طبيبة نفسية، ثم تتركه وتستغرق في النوم، ليلاحظ أنها أيضا تعاني من الشخير أثناء النوم.

ومن خلال شخصية ماجي، جذبت نور اللبنانية انتباه المشاهدين منذ الدقائق الأولى بالبساطة والتلقائية التي استطاعت من خلالها أن ترسم البسمة على وجوههم.

راجعين يا هوى قصة الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، وقام

المعالجة الدرامية محمد سليمان عبد المالك، ومن إخراج محمد سلامة، ويشترك في بطولته أيضا أنوشكا، وفاء عامر، أحمد دبير وهنا شريحة ومن إنتاج شركة أروما ستوديوز. وتدور أحداث المسلسل حول بليغ أبو الهنا (خالد النبوي) الذي يعود إلى مصر لاستعادة حقه في الميراث بعدما خسر تجارته في أوروبا، ولكنه يجد نفسه أمام مهمة أخرى، وهي لم شمل عائلته بعد وفاة شقيقه في حادث، والفصل في الحرب الدائرة بين زوجتي وأبناء الشقيقين.

يُعرض مسلسل راجعين يا هوى حاليا على قنوات cbc و dmc و dmc و drama، وكذلك على منصة Watch It.

صبا مبارك تدافع عن إرث أبيها وسمعته في «سوتس بالعربي»

مسلسل توية من بطولة النجم عمرو سعد حيث تجسد دور فتاة شعبية تواجه بغيرها الطامعين في تجارة والدها وتدخل في صراع مع التجار والمجرمين وتواجههم بعنف مماثل وجرة غير مهودة.

أداء مميز للغاية من النجمة الأردنية صبا مبارك والتي تقدم في هذا الموسم الرمضاني شخصيتين متباعتين كل البعد بإحكام شديد، فبالإضافة لشخصية فريدة في سوتس بالعربي، تجسد صبا شخصية إحسان في

زين بهدوء وثقة شديدين، وتدفعه للترافع عن قضية الحرش الشهيرة في محاولة لتحسين صورته وإنقاذ سمعة المكتب في مقابل الموافقة على قرار ترقية وتعيينه شريكا في المكتب.

الإيجو يتاعتك دي". مناورة ذكية من فريدة التي لا ترغب في استبعاد زين أو إقصائه من المكتب، فهي تعرف أنه أفضل المحامين ولذلك عندما يعود زين ليهدها بالانفصال عن المكتب. تواجه فريدة تهديد

وعليه تقرر فريدة الرجوع في قرارها بشأن ترقية زين وجعله شريك حصص في المكتب. تواجه فريدة زين بشكل حازم وتخبره "مش هسمحك تهد سمعة المكتب اللي أبويا قضى حياته كلها وهو بيبنيتها علشان ألعاب

في الحلقة الثانية من مسلسل سوتس بالعربي تواصل صبا مبارك إحكام قبضتها الحديدية على مكتب المحاماة الكبير. بعد اكتشاف حيلة المحامي زين بقرر أحد كبار عملاء مكتب المحاماة قطع العلاقة مع المكتب،