بعد غيابها عن موسم رمضان

غادة عبد الرازق لـ «كلام الناس»: «أنا في استراحة محارب»

غادة عبد الرازق

بررت الممثلة المصرية غادة عبد الرازق غيابها عن موسم رمضان 2022، لأول مرة منذ 14 عاماً، واصفة إياه بـ «استراحة المحارب»

وقالت الفنانة المصرية خلال حلولها ضيفة على برنامج «كلام الناس» الذي تقدمه الإعلامية ياسمين عز على قناة «أم بي سي مصر»، إن الأجواء والحسابات اختلفت، وأرادت إفساح المجال لغيرها، وأن تشاهد من بعيد وتعيد حساباتها في أمور كثيرة، مؤكدة أن لا أحد يستطيع أن يأخذ مكانها في الساحة الفنية.

وأضافت: «لدي شعور أن مش هو ده رمضان اللي اتعودت عليه من سنين فاتت وهو ده إحساسي السنوات الأخيرة».

وكشفت أنها رفضت العديد من الأعمال في الفترة السابقة، وقالت «هم متخيلون أن ابتعادي لأسباب من تأليفهم، ومنها أن آخر 3 سنوات كنت أنتج لنفسي، وهذا ليس عيباً، عظماء الفن داخل وخارج مصر ينتجون لنفسهم، وبعدها روجوا العديد من الشائعات، وكلها خاطئة، الجميع يعرف أن عُرض عليّ أعمال وكنت سأتواجد، ولكني أرغب في مشاهدتها من بعيد كمتفرجة».

في بداية حديثها، بررت عبد الرازق سبب عدم حديثها عن والدها الراحل في وسائل الإعلام، بأنه كان يشغل منصباً مرموقاً في الدولة، وأنها شعرت بحاجتها للوصول إلى النجاح من دون أن يتم نسبه إلى أحد آخر، موضحة أنه بعد فترة من شهرتها عرف العاملين بالوسط الفني بهوية والدها، وأن أحد المخرجين سألها عن صحة تلك المعلومة لترد قائلة: «أنا مش من الناس اللي بتباهى بأبويا مين أو أهلي مين أو أنا أتربيت فين أو كنت بالبس أيه وباكل أيه، لكن أنا اتباهي بنفسي».

وأكدت غادة عبد الرازق أن والدها توفي قبل أن تفكر في التمثيل، حيث كان عمرها وقتها 12 عاماً، وبعدها تولى شقيقها الراحل مسؤولية رعايتها، لكنه لحق بوالدهما بعد 4 سنوات.

وتحدثت عن أشقائها قائلة: «خليل ويسرية وأنا، أحنا الـ3 أشقاء من بابا وماما، عندي سوزان من ماما وإيمان من بابا، ودول أكبر مننا».

وأشارت غادة عبد الرازق إلى أن علاقتها بأخوتها جيدة، وأن أختها سوزان توفيت، ولم يتبق لها سوى أختها إيمان وشقيقتها يسرية التي تتولى إدارة أعمالها، مؤكدة أنها تستشيرها دائما في كل أمور حياتها.

ونفت غادة شائعة رفض الفنانة ياسمين صبري التعاون معها في مسلسل درامي من بطولتهما، قائلة: «هذا الكلام غير صحيح، بالفعل المسلسل عرض علينا، وأنا كنت سعيدة، وقلت لهم ياسمين ممثلة هايلة، وبحبها على المستوى الشخصي»، مشيرة إلى أن سبب عدم مشاركتهما في المسلسل، هو عدم اكتمال كتابة العمل، ويحتاج لعام ونصف العام لإكماله

وأكدت أن من يرفض التعاون في بطولة جماعية؛ غير واثق من نفسه، وليس لديه جماهيرية وشعبية.

وتحدثت عبد الرازق عن زيارة الطبيب النفسي أكثر من مرة، كاشفة عن أن العديد من أعمالها الفنية كانت سبباً مباشراً بإصابتها بالاكتئاب.

وأوضحت أن أكثر الأعمال التي أرهقتها نفسياً كان مسلسل «الكابوس»، مشيرة إلى أنه كان أكثر مسلسل أخرجت فيه طاقة نفسية كبيرة وتسبب بخروجها منه مدمرة نفسياً.

وأضافت: «أصبت باكتئاب وزرت الطبيب النفسي لأنني مررت بمواقف كثيرة من الطفولة إلى أن كبرت، ومن ثم تحملت كثيراً فوق طاقتي، إضافة إلى تحملي المسؤولية مبكراً، والحمد لله طبيبي النفسي موجود وأتكلم معه وأتناول أدوية.. ولا أخجل من إعلان ذلك».

وتابعت: «آخر مرة جلس فيها معي طبيبي النفسي وتحدثنا كانت منذ شهر، أخبرني بإمكانية التوقف عن تناول الأدوية، خاصة أنني حصلت على استراحة محارب من مسلسلات وضغط رمضان، وفعلاً توقفت من أسبوع، لكني وجدت نفسي أجري في الشقة وأقطع في شعري».

من جهة ثانية، كشفت غادة عبد الرازق، عن إصابتها بالغرور وجنون العظمة في فترة من فترات حياتها، ما استلزم خضوعها للعلاج النفسي منذ سنوات.

وأوضحت: «شعرت بجنون العظمة، لا أعلم متى تحديداً، لكن الأمر حصل لأنني مررت بنجاحات كثيرة في وقت قليل، وتصدرت لبطولات في وقت كان من الصعوبة أن يتحمل أحد مسؤولية بطولة».

وتابعت: «قدمت أول بطولة مطلقة من خلال مسلسل زهرة وأزواجها الخمسة وكنت أنافس نجوماً كباراً في الدراما وقتها، وحققت نجاحاً كبيراً. كانت أول بطولة منفردة لي وسط نجوم كبار وحققت مشاهدات مدهشة، لذلك رغماً عني شعرت بالغرور، حتى أنني لم أعد أستمع لمن حولي، وأرفض النصائح».

وكشفت عبد الرازق، عن خوفها من الحسد والعين في الكثير من الأمور ومن بينها علاقتها بزوجها هيثم زنيتا، وعلاقتها بالله.

وقالت عبد الرازق: «زوجي ساعدني على التحسن في جوانب كثيرة كانت تنقصني. تزوجنا وانفصلنا ثم تزوجنا مرة أخرى، وأعرف شخصيته جيدا».وأضافت أنها تؤمن بالحسد وتخاف من العين، قائلة: «لم أكن أصدق في الحسد إلى أن جاء وقت شعرت فيه بأن هناك شيئاً غير صحيح، حتى في أسلوبي كنت استيقظ من النوم أشعر بأنني مخنوقة ومش طايقة نفسي (عصبية ولا أطيق أحداً)».

يذكر أن آخر أعمال غادة عبد الرازق هو مسلسل «لحم غزال»، الذي عُرض في رمضان 2021، من بطولة وفاء عامر، شريف سلامة، عمرو عبد الجليل، أحمد خليل ومي سليم وغيرهم نخبة من النجوم. «لحم غزال» من تأليف إياد إبراهيم، إخراج محمد أسامة.

اتهام محمد رمضان وعمرو سعد بسرقة فيلم «المشبوه» لعادل إمام

طالت انتقادات كثيرة النجمين عمرو سعد، ومحمد رمضان، مع بداية سباق رمضان الدرامي 2022، إذ وجه قطاع عريض من الجمهور بنسخ فيلم الزعيم عادل إمام «المشبوه» في أحدث أعمالهما.

ويحمل مسلسل محمد رمضان الجديد اسم «المشوار» أما مسلسل عمرو سعد يأتي تحت عنوان «توبه»، ومن أهم نقاط التشابه بين العملين وفيلم المشبوه أن البطل يهرب بزوجته وابنه من خطر يهدد حياتهم، ويمنعهم من الحياة بهدوء بعيدا عن أجواء الإجرام والخوف.

المسلسل بطولة محمد رمضان، ودينا الشربيني، وأحمد مجدي، ومن تأليف محمد فريد، وإخراج محمد ياسين.

تدور أحداث العمل، حول «ماهر» الذي يجسد شخصيته النجم محمد رمضان، وزوجته «ورد» التي تلعب دورها دينا الشربيني، ويهرب ماهر وزوجته وابنهما رحيم من عصابة» وجيه بيه» بحقيبة مليئة بالآثار والدولارات.

وربط متابعون بين اسم عادل إمام في فيلم «المشبوه» واسم محمد رمضان في «المشوار» إذ جاء اسم البطل في العملين «ماهر».

لفت مسلسل «توبة» أنظار الجمهور منذ عرض الحلقة الأولى له، وأثار جدلا واسعا فالبعض أشاد به وعبروا عن إعجابهم بالعمل، ورأى فريق آخر أن العمل مأخوذ من قصة فيلم «المشبوه».

عمرو سعد ومحمد رمضان

ورد محمد فوزي أحد مؤلفي العمل عن فكرته في مواقع صحفية محلية قائلاً: «توبة ليس مأخوذا عن فيلم المشبوه فنحن لا نعيد إنتاج الفيلم ولكنه يتشابه معه في الفكرة الرئيسية وهي التوبة ويمكن القول إن المسلسل تدور أحداثه بعد انتهاء أحداث فيلم المشبوه مع اختلاف بعض الشخصيات الرئيسية ومن الصعب إعادة تقديم الفيلم في مسلسل درامي.

مسلسل «توبه» بطولة عمرو سعد، وأسماء أبو اليزيد، وماجد المصري، ومن إخراج أحمد صالح.

«المشبوه» فيلم مصري من إنتاج سنة 1981، ومن إخراج سمير سيف، وتأليف إبراهيم الموجي، وبطولة عادل إمام، سعاد حسني، سعيد صالح، فاروق الفيشاوي، فؤاد أحمد، علي الشريف.

ويحكي الفيلم قصة «ماهر» الذي يتعرف على بطة أثناء سرقة محتويات شقة مفروشة، ويقع في حبها ويقرر التوبة و العيش بالحلال، إلا أن شقيقه بيومي، الذي يجسد دوره سعيد صالح، يرفض الفكرة ويطارده حتى يتحول ماهر الطيب إلى لص مطارد من قبل الشرطة، ويفشل في حماية ابنه وزوجته من الشر الذي يحاصره.

علي ربيع أول نجم يحسم مشاركته بموسم أفلام عيد الفطر

علي ربيع

أكد النجم علي ربيع، مشاركته بموسم أفلام عيد الفطر 2022، معلنا عرض فيلمه الجديد "زمبي" الذي يجمعه بزميله في فرقة مسرح مصر النجم حمدي الميرغني، وكريم عفيفي وهاجر أحمد.

علي ربيع كشف عن البوستر الرسمي للفيلم، كما طرح عبر حسابه بموقع انستغرام الاعلان التشويقي الأول وعلق عليه عبر حسابه بموقع انستغرام قائلا: فيلم زومبي، فيلم عيد الفطر ان شاء الله هتشوفو حاجه جامده وموجودين ومفيش غياب.

علي الغائب عن موسم مسلسلات رمضان للمرة الأولى منذ 4 سنوات، أكد أن الفيلم سيعوض هذا الغياب ويشاركه البطولة حمدي الميرغني، كريم عفيفي، هاجر احمد، محمد محمود، ويزو، إنتاج كريم السبكي، محمد احمد السبكي، تأليف امين جمال، وليد ابو المجد، إخراج عمرو صلاح.

من جانبهما، انتهى المطربان الشعبيان محمود الليثي ورضا البحراوي من تسجيل الأغنية الرئيسية للفيلم في مفاجأة لكل جمهورهم وتم تصويرها قبل أيام على طريقة الفيديو كليب لطرحها ضمن الحملات الدعائية للعمل.

معروف أن آخر أعمال علي ربيع في السينما كان بطولة فيلم "الخطة العايمة" وهو أول بطولة مطلقة له في السينما، ويشارك في بطولته محمد عبدالرحمن توتا، غادة عادل، عمرو عبدالجليل، وهو فيلم كوميدي إجتماعي إخراج معتز التوني، وتأليف كل من أحمد عبدالوهاب وكريم سامي.

صبا مبارك تخطط لضرب طرزان في السوق

شهدت الحلقة الثامنة من الدراما الشعبية توبة تصاعد قوي في الأحداث لشخصية صبا مبارك بعدما كشفت عن خطتها للتخلص من سيطرة طرزان (محمد لطفي) على السوق فيما تتوارد إليها الاخبار عن توبة وعودته للقاهرة.

وخلال أحداث الحلقة تتمكن إحسان من الاتفاق مع عدد من التجار على جلب بضاعة وبيعها بسعر منخفض للتخلص من سيطرة طرزان على السوق وذلك في سرية تامة بعيدا عن أعين رجالته.

إلا أن الأخبار المتواردة عن عودة توبة بعدما قبضت عليه الشرطة في بورسعيد تصيبها بالتشتت خاصة مع محاولاتها معرفة سر كتابة توبة وصولات أمانة لوالدها، ونتيجة لذلك التشتت تجد نفسها موافقة على زيارة زينهم ووالده لها ليتقدم لها.

وتقدم صبا في المسلسل دور إحسان مطاوع، حبيبة توبة الأولى قبل أن يهرب إلى بورسعيد، وخلال هروبه يسقط والدها مريضاً، فتتولى إدارة تجارته في قطع غيار السيارات، وتواجه مطامع طرزان الذي اشترك مع توبة سابقاً في أعمال سرقة عنيفة، وبينما يصر الجميع على أن والدها لن ينجو من الغيبوبة التي سقط بها، تصر هي على الحفاظ على حياته رغم سوء حالتها المادية، مع رفض شقيقها وزوجة والدها.

مسلسل توبة من بطولة عمرو سعد، صبا مبارك، ماجد المصري، دياب، أسماء أبو اليزيد، عبد العزيز مخيون وعارفة عبد الرسول، وهو من إخراج أحمد صالح. ويُعرض المسلسل يومياً على قناتي "MBC مصر"، بينما تُعرض حلقاته مبكراً بيوم كامل على منصة "شاهد".

وتشارك صبا أيضاً في مسلسل سوتس بالعربي الذي تدور أحداثه داخل مؤسسة كبيرة للمحاماة، وتظهر صبا بدور فريدة التي تدير المؤسسة. مسلسل Suits هو النسخة المصرية لمسلسل الدراما القانونية الأمريكي الذي يحمل نفس الإسم، والذي حقق نجاحاً كبيراً على مدار تسعة مواسم (2011 – 2019).

وتدور أحداثه في عالم المحاماة والقضايا. يشارك صبا مبارك البطولة النجوم آسر ياسين، وأحمد داوود، وتارا عماد، وريم مصطفى. والمسلسل من تأليف محمد حفظي وياسر عبد المجيد، وإخراج عصام عبد الحميد، وإنتاج طارق الجنايني.

صبا مبارك

أمير المصري: شرف لأي شخص المشاركة في مسلسل «الاختيار 3»

قال الفنان أمير المصري، إنه شرف لأي شخص المشاركة في مسلسل «الاختيار»، موضحًا أن المخرج بيتر ميمي هو من رشحه للعمل.

وأضاف، ، أنه يؤدي دور واحد من الشعب يحب بلده ويخاف عليها، ذاكرًا أنه اندمج في المشاهد، حتى شعر بأنه نفسه الشخصية التي يقدمها «يحيى».

وأكد أن الأداء في العمل بأكمله حقيقي، وهو ما حرص عليه المخرج بيتر ميمي، وذلك لأنه لا مجال للكوميديا في العمل، مضيفا أنه استعان بأشقائه للحصول على معلومات حول الأوضاع في هذه الفترة.

ولفت إلى أن شقيقه إيهاب كان المرجع الأول له، فكان يشارك دائمًا في المظاهرات ضد الإخوان، قائلا إن شقيقه شجعه على القيام بالعمل ليس لأجله فقط، بل من أجل أخيه أيضًا.

مسلسل «الاختيار 3» من بطولة كريم عبدالعزيز وأحمد عز وأحمد السقا، مع مشاركة مجموعة كبرى من الفنانين، ومن تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي.

ويتناول المسلسل فترة حاسمة من تاريخ البلاد، وهي التي مرت بها خلال عام 2013 إبان انطلاق ثورة 30 يونيو، التي نجحت في الإطاحة بجماعة الإخوان.